# SHAPEN Hamber Hamber

# 

ОМ Радио

+ Джоэль-Питер Уиткин Форест Уайтекер Рей Кавакубо Sparks Джон Фанте



#### №100, январь-февраль 2006

СОТЫЙ КОЛЛЕКЦИОННЫЙ ЧЕРНО-БЕЛЫЙ НОМЕР

008-015 008-009

A - F I S H Календарь на январь-февраль: выбор ОМа

010-011 Дань святого В.

012-013 Диджей Вадим: All by One Self 014 Диджей Кларк в «Тоннах» 015 Nightchus в Suzy Wong Ber

016-023

нормализатор

015-017 За мир с прозаком и без ублюдков 018-019 Числительные: шастерка черно-белых 020-023 Параллели: Причинно-родственные связи

024-029

APT

Великий и ужасный Питер-Джооль Уиткин

030-049

МУЗЫКА

030-031 Дуэт Sparks

032-035 Третий РИддиМ: родословная регтей

036-039 Я'л'8: кулът резинки от трусов

041-046 ОМ Радмо: «Игра слов», «Волга-Волга», «75»,

**Swanky Tunes** 

048-049

Обзоры CD

050-056 KWH 0 050-051 Aguator

Азиатские драконы (они же режиссеры)

на Диком Западе

052-053 Форест Увйтекер и его светлые мысли

E4 OFF

054-056 Обооры жино; DVD

058-059

РАЗЪЕМ

РС игры, гэджеты и сайты

060-063

KHHLN

Арсен Ревазов – бывший дояр, аспирант и солдат

израильской армин

062-063

Обзоры книг

064-069

история к обложке

ДЕФИЦИТНЫЕ ГЕРОИ

Текст: Олег Озеров Фото: Сергей Головач

За время съвмок фильмов «Война», «Русскоп», «Ночной дозор», «9 рота» и «Клинии мы не будем» Алексей и Андрей Чадовы замятно выросли — в творческом и карьерном плане. Сегодня их расположения добиваются кинопродюсеры и «облизывает» пресса. Но актеры не звездят и реагируют на это спокойно. Все ещи только впереди, говорят они

070-074

ЗНАКИ ВРЕМЕНИ

Мужчины сколько угодно могут прикрываться статусом серьезного человека, способного разрешать конфинкты цивилизованными способами, а женщины сколько угодно могут рассказывать этим мужчинам о том, что «я же воблю тебя не за это...» И те и другие знают, чувствуют в себе этот хищиический, природный импульс, одни видят и давят в себе желанив воплотить внутреннюю агрессию в жизнь, а другие ждут, когда же, наконец, мужчина проявит свое мужское начало.... И действительно — проявит ли?



ил обложите Андрей и Алексей Чадовы есто обложин Серж Головач



















076-079

#### личность

#### СТРАНА ФАНТЕЗИЯ

Текст: Анатолин Алле-Оп

Скорее всего. Джон Фанте так и остался бы за кадром большой литературы, не будь юный Чарлыз Буковски столь пытлив в поисках хоть чего-то, что могло бы увлечь забулдыгу в читальном заяв. Много пет спустя, навещая старого. парализованного Фанте в больнице. Буковски сказал: «Ты действительно клевый чувак, Джон, а и - всего-навсего суким сын». Фанте не возражал. Это было в его стиле.

081-085

#### **ФEHOMEH**

#### **БИТВА ТИТАНОВ**

Текст: Юпиана Головченко, Константин Борошнев Дистанция мажду менталитетами двух столиц составляет какихто 600 километров, однако и москвичи, и петербуржцы по прибытим в гости еле сдарживаются, чтобы не спросить: «А у вастоже рубли?» «Холодная» война или горячвя любовь - третьего не дано - объединяет жителей двух городов, гоняя миграционные потоки туда-сюда. В поисках отличий мегаполисов мы обратились к компетентным экспертам, к тем, кому приходится (или когда то приходилось) жизь на два города.

086-089

#### РЕАЛЬНОСТЬ

#### **ШЕСТЕРО НЕСЧАСТНЫХ**

Каждый год на исходе 31 декабря мы жадно лакаем шамланское под бой курантов и с улюлижаныем хороводим вокруг расфуфыренной епки, пока ОНИ жертвуют праздничной ночью просто потому, что труба зовет. Так было и в этот раз. Безумству ответственных поем мы леско.

090-092

#### ФЛЗШБЗК

#### **МАВР СДЕЛАЛ СВОЕ ДЕЛО, МАВР... ОСТАЕТСЯ**

Токст: Дина Дубровскан

Событня минувшей осни во Франции всли и не заставляют остановилься, то принуждают оглинуться. Испам и вго носитоли, проинходие а Европу в начале VIII века, по большому счету, никогда ок и не покидали. От них остался мощный культурный и политический след в истории и современности Европы.

094-107

110-111

#### DISCOVERY

094-096 Грани: Маскировка невидимок

098-100 Нефть: черная, жирная и продажная

102-107 Travel: Антарктида

ТРЕНД 110-145

Здесь и сейчас: Мода

112-113 Hot looks января-февраля: Пол Баттани и Алек Уак 114-121 Фотопроект «Ангелы и демоны», Фото: Илья Исвов

122-125 Ими: Рей Кавакубо и Commes Das Garcons

126-131 Фотопроект «Новые Амедонки». Фото: Серж Головач

132-137 Личные вещи: Свадобная экипировка 138-139 Детали: Двойной агент в строгом костюме

141 Промо: Сезон подарков 142-143 Нювисы: Волосы дыбом 144-145 Здесь и сейчас: Ароматы

148-155

125

145-147

#### EAT & OUT

148-150 Mecra: Red Way Night Club, Suzy Wong Bar, «Kade, прежде известное как «Кризис жанра», Sky Lounge

152-155 Культ еды: Основные цвата, Фото: Игорь Нарижный

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА 156-159

#### **А также КОВОНКИ**

097 108

Валерия Новодворская, Вечно в строю Анна Козпова Записки на чемодане Эдуард Лимонов. Экус и стиль Алмат Малатов, Быть чужаком



### сотый коллекционный ом-мат

огда все разнообразие красок и оттенков сведется всего к двум полярно противоположным цветам, когда окружающая двйствительность сожмется до 64 магических клеток, когда вдруг окажется, что обо всем уже написано, все уже изучено и железобетонную броню журналистских стереотилов не сломать уже инхогда, а от обилия похожестей до тошноты залестрит в глазах... то рука машинально передвинет первую пешку на е4, выбрав единственный ход из двадцати возможных — разбросает заиммательное по первым разворотам... Именно тогда вдруг станет ясно, что количество вариантов для следующего хода выросло в геометрической прогрессии, подобно бессчетным рисовым зернам из индийской лигенды.

За 99 номеров протоптанным путем мы двигаем слона на с4, вынимая из андеграуида черных рыцарей с белой душой ~ Фореста Уайтекера, Джона Фанте и Джозля-Литера Уитиниа. Еще ни разу не опробованным способом позитивизации негативов мы смотрим на традиционную «черную» музыку взглядом «белого» человека лишь для того, чтобы в очередной раз доказать вам, насколько условны как музыкальные, так и расовые разделения.

Приближаясь к подведению итогов первой ОМ-сотии, ставим ферзя на fS – наряжаем мисс в мужские костюмы и выуживаем из мутных вод прошлого всемирную историю камуфляжа. И наконец, громким хлопком контрольного в голову ферзь перемещается на f7, и перед вами, уже безнадежно заинтересованными, проносится вся правда о нефти и обесцвеченная до контуров Антарктида...

Этим номером мы размениваем эторую сотню ОМ-отпечаткое и с полной ответственностью заявляем – вам Мат! Теперь ОМ – это вы. И следующая партия будет еще интереснее!

От редакции

#### ONEL OSEBOB

«Кто я? Чем я вообще заиммаюсь? Зачем?» — спрацивал я себя чаще, чем прикуривал, до прихода в ОМ. После школы моделей кривлялся аниматором, по диглому — монеджер в туризме, хоти что это такое, мне так и не вдолбили. Пел панк-



рок, начал писать семь романов. Редактировал в журнале о крепком спиртном, на радио и е информагантство. Был арт-критиком и дажа ассистентом в цирковом немере «Гимивстки на банджиках». Уф! Сейчас – редактор-контрибьютор журнала ОМ.



#### ИЛЬЯ МИЛЛЕР

Его не достают вопросами, состоит ли он е родотае с Алексвем Миллером из Газпрома. Потому что понимают — если бы Илья Миллер дейстентельно состоял в родстве с кем-нибудь из руководстве Газпрома, он нашел бы себе гораздо болео скучное занятие, чем смотреть по три фильма в день в среднем и потом писать про них. А лишет он так здорово, что есе достают вопросами, не приходится ли он дальной родной Генри Миллеру. В этом номоре Илья реценсировал фильмы (стр. 54–55), а в следующом прольет свет на фильм нуар. Когда Илья не смотрит кино и не пишет про него, он убивает ндолов своих и чужих. А еще Миллер — давний впологет культуры британских модов.

#### СЕРЖ ГОЛОВАЧ

Художник, чья творческая биография насчитывает 63 персональных и коллективных выставки. В январо 2006-го Сорж открывает персональную выставку в галирее АЯМелРагів в Париже. Произведения Сержа Головача находятоя в коллекциях Государственного Русского музея. Государственного Цантра современного искусства, музея «Московский Дом Фотографии». Дальнавосточного художественного музея. Для черно-белого номера ОМа он с удовольствием снял облежку и проект «Новые амезонии» (стр 126–131).

Родился Головач в прекрасном городе Биробиджане Еврейской автономной области, представитель дальневосточного народа гуранов, в жилах которого смешалась кровь амурских казаков и коренного тумгуос-мень-журского населения. Считает, что умеет оценить в показать красоту человаческого тела. Не чужд философских сентенций, напримар; «Что главное, а что второстепанное — решит Его Величество Время». ОМ стал первым российским журиалом, сообщившим о первой выставке Сержа в Москве, в также опубликовавшим работу Сержа в июне 2001 года.



#### ИЗДАТЕЛЬ Игорь Пелнококой

#### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Оксана Лономарева ротопатеча фотпли Ответственный опкретарь: Катерина Лечуричко реквіот ли Редактор разделов Кино, Музыка, Кинги, Разьем, Личность: Мурат Осов одочвот ги

Редактор разделов A-Fish, Нормализатор, Знаки времени, Discovery; Андрей Тестов at Commu

Редактор-контрибьютор: Oner Conpos оденочёния директор отдела мады: Никита Друковим пійта-Фоть зи Редактор отдела моды: Мария Крылова пік Фоть зи

Млицины редистор отделя моды: Светлики Федорови (едонуя Фольку

Ассистент отдела моды: Дарыя Корнеова

#### **АРТ-ДЕПАРТАМЕНТ**

Арт-директор: Дмитрий Машынное escapedelele © mail.m Дизайнеры: Опыта Апичниева са бът га, Павел Виноградов пойв ФтИ го Билад-реджитор: Опыта Джимираю Iclo © отк гы Ассистеет бильд-редакторе: Тимур Салихов

#### **ДИРЕХЦИЯ**

Диристор: Сергий Читверухий 400 ст ст Менеджер по меркетнику: Дарыя Булганина dana Gors.ru

#### CHYMINI OR CHINESE

Коррестор: Наталья Лепекова Систомный администратор: Александр Карякин Секретари: Яна Куролес, Опеся Радкевич

#### В ПОДГОТОВКЕ НОМЕРА ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ

Авторые Ката Андреас, Илья Блумберг, Константин Борошнев, Светлана Брезонева, Опет Воротынцев, Юливна Головченко, Анка Дорошине, Дина Дубровская, Юлия Клементова, Максим Кириченко, Анка Коэлова, Алексей Коленский, Интеревропа, Алексей Коленский, Интеревропа, Илья Миллер, Карина Наравеская, Валерия Новодворская, Заира Озова, Сечкон Паплеричент, Ольга Прокоранко, Осозания Повадоникова, Роман Романский, Слава Сергева, Олег Ставицкий, Даниил Голе, Светлана Цьимбалова, Евгиний Ревера Фотографы; Анка Гаарилова, Серк Голован, Юлия Желгобрих, Алексей Зинована, Илия Исела, Игорь Нарижный, Виктория Пуканова, Роман Романовский, Алексай Сулима Кудожник; Михаил Торич Маконов, ярических Анена Кразченко, Свава Моделы Александр Анектильский, Арин, Марика, Тимур, Ярослав Александрович.

#### **ИЗДАТЕЛЬСТВО**

IP MEDIA INC. HUNSTOPN CLUA

#### РЕКЛАМА И МАРКЕТИНГ

Kpm: Ives Coreso III and Common Antenpengo Activises astamprillion or renybesic (465) 246 2090 / 01

#### производство

Доличатици подготовкії студия «АЛУЕГРО» Отпицтано з Словичин при содействии фирмы «Описонатурява, врої з го »

#### подписка

На территории России и СНТ Объезненный кателя Федерильный игурбы пунтовай овыя РФ Портитый индекс № 40021

На территории России, крино Москвы

Каталиг ООО «Межрекиональное Агентстве Педлиске» Подтиской мужем № 99337

#### PACTIPOCTPANEHINE

Издательный дом «Посимал мота» Менеджер: Нича Крапничава теліфакс (485) 248-6515/2190

#### ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДИСТРИБЫОТОРЫ ЖУРНАЛА

На территории России страж Балтим и СНГ
ООО «Медине групка Логос» (495) 974 2131
ЗАС Кимил «Метрополитиковиц» (495) 277 8488
ООО «Метрополитиковиц» (495) 727 8488
ООО «Метрополитиковиц» (495) 785 1459
ОО «Селос» (495) 982 9310
ОАО «Селос» (495) 983 9310
ОАО «Арл Роспи» (495) 973 8052
ЗАО «Цинтропичять» (495) 974 2183
и агранстира подражки

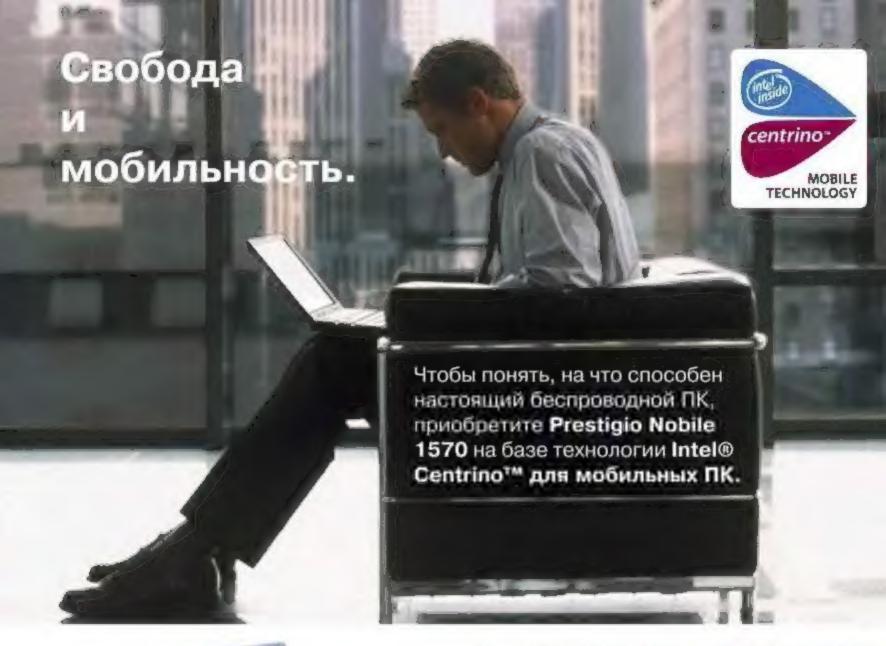
#### **АДРЕС РЕДАКЦИИ**

5. Свешинский пер., 9 Москва, 119435, Россия Тел (495) 248 0890 / 0891 / 1854 / 7547 Факс (495) 248 2090 е-тай ию б'ют ки www.com.to

B HSIO ROPICE loga Karlina 3304 Park Avenue, Oceanoide New York, NY 11572, USA pulpos appointment

B ROHDOHE
Inna Zhuravel-Wilcock
45A Healthfield Road
Wandsworth Common London SW18 2PH UK
let: +44 020 6871 9095
Innazhuravel® blirterant com

учРебукте бы оду - Акібукіа княга. «КОРь Групорь В. акідора Ізутыння О приб віджан ТМ баз наказ защищени не крін воперата патері пат запічний містено на мішет быть непатеріальня віджука представ постовня мефоренция на разреша мідотамі. Внемен заманами петерінічногорів муретія не вознатів порещеннями петено пречи надачини и не восяда преддат в миненим раджицен. Мурета превиторую недах контрибаюторов на не вкрат «мерали приттавнити на добращими неродиними віджукі превиторую петено (отперафен и инпереторіць за мурета паратаст реформа на терріто возпаталь мефоралицем в баменте Риссинський предпрация по тенет Самфийнає фо бальност то 35 м 1905. Мурета ОМ выкори Торко в коду Тервих Т2 000 мозмитерия в михоц





#### Hoytбyk Prestigio Nobile 1570 самая выстрая мобильная графика

- платформа Intel Sonoma
- выделенная видеопамять NVIDIA GeForce 6600 обеспечивает максимальную производительность для работы с видео, графикой и для 3D игр.
- до 5 часов работы от батареи, беспроводная связь WIFI

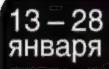
2 года международной гарантии



r. Macoum OCO Thisser\* (195) 52(6):101, "Lactor" - (195) 77(4):01-64, Pagage Britt - (195) 566-77-27, r. Romanus Tomoro (1952) 27-47-52, Emmyediger - 2D. sourcempt (193) 371-54-65, Flagrant - (195) 371-10-25, Hamman Tomoro (1952) 27-47-52, Emmyediger - 2D. sourcempt (195) 371-54-65, Flagrant - (195) 371-10-25, Hamman - (195) 40-47-50, Hamman -

Интернот магазин Presbgio Достина без предолжаты в крупнойция городия России were phop presbgio ru

# Событий января-февраля выбор Olvia



ДЖЕЙН ТАГГ (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ) В ГАЛЕРЕЕ МАРС



#### 12 января

DUB TV B =16 TOHHAX». TIPESENTALIUS DUB COMMUNITY OF RUSSIA

















#### 20 января

ESTHETIC EDUCATION B =16 TOHHAX\*

бъщним соритники украинского министра, культуры банкочуки, куроявый солист-бель/инц и много эслитичнося краициянного кульственного рока.

Havasio a 23.00.

Existes 400 py6:



## 21 января



#### 21 января

этне, поим-фолма, этно-трився и этне, этне поим-фолма, этно-трився и этне, этнетренния до вледыщов, этно-доба, фолм-рова, этне такжа и неках. Дете Поима. Тетпе и Глупый Белей год денесом: «Пучаций готим» — отсутствие получте, пучаций стигь — смещение стигей. пучаций стигь — смещение стигей. пучаций стигь —

Hariano a 19.00. Eleneria 300 pyd





## 25 января

еридной (гретий па счету) выдил троминатиры в Гендоне превражения бразильный Лосии Марии Поссае успевкией уже сытрать в «Желгом морго». Культе и – в ромент тех же сред — В «Пропатандо» от Ерм Soundsystem: Пасая вного управантся, тенцует н өө энутренных Бразильны невозможно на THE CHANGE OF THE CA

interior a control

а безгинный.



#### 28 января

#### ФЕСТИВАЛЬ -ПАНКИ В ГОРОДЕ IX-В -ТОЧКЕ-



## 4 февраля РІАНО МАСІС В «ЗБ ММ»

При поднеже выстеры молого выпочностьющего тогарыето пеука, сторы не значае чие по острые антуальных выстроичения и куплепунств в органии флер техняция почеты ратмов и экуков, представляют волух почетыму - Caudle ned.

Name to \$ 19,00.

E-1970 400-100 ppd.







## февраля

#### ШОУ ЯПОНСКИХ БАРАБАНЩИКОВ УАМАТО И ТЕАТРЕ ОПЕРЕТТЫ



### 26 и 27 февраля





## 18 января – 12 февраля

#### TIPESENTALINS TIPOEKTA MEIP







Teker: A. T.

Это только кажется, что про очередной чуждый русским традициям праздник – День святого Валентина давно написано все и что добавить нечего. Но, оглянувшись вокруг, мы увидим, что в мире очень по-разному относятся к влюбленности. Оказывается, можно искренне влюбляться в геев в красной коже, в породистых собак и даже в отделение Сбербанка...

#### **МОНРЕАЛЬ (КАНАДА):** КРАСНЫЙ КОЖАНЫЙ ВАЛЕНТИН

Гомосексуалисты Монреаля подойдут к проблеме празднования Дня сеятого Валентина со свойственными им искрометностью и размахом. Две дня подряд будут продолжаться Именины Любви имени самого романтического из католических монахов. Крупиришим событием станет Красная Вечеринка в клубе Spectrum — Dis Charles Poulin и Alax Lauterstein обещают задать гомосексуалистем настоящей копоти на танциоле. Форма одежды — красное и язжа.

#### МИНСК (БЕЛАРУСЬ): ВАЛЕНТИН С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЕЙ

афе при средней школе №38 столищы Беларуси в этот светлый день начнет свою работу спозаранку — ужа в 12.30 приветпиво распахнутся двери навстречу учащимся 4 класса »А», где под руководством О.В. Могильницкой состоится прадричный «Огонек» с участием родителей. Последним штрихом всеобщего ликования станет объявление о том, что вечером (17.00. 8–11-е классы. Ответственные: Л.И. Дымковец, А.П. Космынова и Л.Ф. Пелых) в кафе состоится дискотека в честь: Див святого Валентина. В этот праддиичный день никто не останется без поздравления!

#### ПСКОВ (РФ): СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЙ ВАЛЕНТИН

превием городе Пскове для студентов-финансистов, любителей как следует угореть в День святого Валентина, Сберегательным Банком будет устроен музыкальный вечер в клубе «Ягуар», 600 студентов из экономических вузов города качественно оттянутся на трех обещанных им танцлопах и примут участие в многочисленных конкурсах на темы любви и Сбербанка.

па последние годы команда сочино кого клуба яюбителей порс- дистых собак «Амико- приняла участие в двух международных выставках «Тбилисобо-2001» в столица Грузии Тбилиси и интерна-**МОНАПЬНОЙ** дыставке собак, д также в эстанском городе Колтла-Ярае В Тбилиси из Сочи приехали 11 собак и абсолютно все вернулись домой с титулом «Чемпион Грузии» В Эстонию из Сочи ездила сборная команда, в которую входили питомцы клуба «Амико» и два представителя Ростовского областного

В результате два четвероногих Красавца - гладкошерсткая такса Кантри Парк'с Амаретто и вест-жейленд-уайт-терыер Виккан Циклон - и вовсо ствли мультичемлионами. 12 февраля 2006 года клуб тавку собая «Дань святого Валентина-2008» В ринге (что характерно)

клуба собаководов-любителей

«Амико» приглащает всех жепающик на региональную выс-- судья мождународной катогории Е.В. Ерусалимская.

тель движения Дженни Унльямс прокомментировала денствий властей спедующим образом. «Мы предложиви полиции любовь, но она ответила нена-

#### УНИКАЛЬНОЕ ПО СВОЕЙ -BANEHTMHHOCTM-ПОСЛАНИЕ

но было обнаружено нами а юношеских закромах Помимо традиционного признания в гнобви, в этом четырекстраничном творении есть следующие слова (орфография сохранена,

«Естественно ты знаеш что у меня были «гуляния» с Л, и В. Это было временное вличение! (по крайнеи мере с моей стороны!) Иманио теперь ты вправе думать что и забиваю тоба баки всякны «фуфлом». Но<sup>т</sup> Ты оцибаешься. Я очень прошу

> подумать над всем вышо и миже написанным, и от-MICCOMES RESTORY ололие сорьозно Не так как подруга Л и B B KOK BIDGGдая, умная и серьезная довумка'-

Вэроспои давушке тогда одва исполнилось 13 лет в ватор некто Антон Палуша готовился к лоступлению в 11 класс



Эта верхиння тематического быгового дирайна таит и себе происполнениый экзистемциаль ной печали зекст «Вечно всегда с тобой будь ты такой другой Будь хупиганкой пусто! вместе нам трустно не грусть. Вот и стим won Flours toon #344-

#### XAPAPE (3MM6A68E): СТРАСТИ ПО ВАЛЕНТИНУ

редставители движения «Жонщины возрождающегося Зимбабве- хотели пройти мирной процессией с букетеми алых роз по улицам столицы -- города Хараре - во время празднования Дкя святого Валантина, жалая всего лишь дярить цветы прохожим в знак мира и любви. Но непримиримая столичная полиция запретила мары и предупредила любвеобильных и цавтолюбивых африканских женщин, что если запрет будет нарушен полицейские получат приказ «стралять на поражение». Предстаем-

#### ДРУГИЕ ПРАЗДНИКИ ФЕВРАЛЯ

- 2 День Сурка (чуччу дошлитод огд). CITIA, Kanaga,
- В Дань рождения Боба Марии. Яманка и России.
- 10 Дозевсный Еврейский Новый год arosoph, (mid Bysbilarlyan pstws. www.) Еврейская автономная область РФ
- 11 День Молодеров Камарун

- 17 День Добрых Поступков Phrena actsolkendness.oco/) CDGL
- 10 Лина, Незазысныеска Гамбын, Гамбен,
- 22 День Челицической Моды, Филиппича
- 23 День Армии Гаджикие ана Таджинетан.
- 25 Roumbire Privable des sources tele de eau Carror
- 28 Жирный Вільник Шамуня



Тета Вали

9

20

EHATO



BESCHIER BUCKEN







Bastentwike (throcto)





Вапентин Пакуль



Валентин Катвев



Banekrolka Teheliftohi



Именья с 32 леткей сенчес. тати Вали в даваком 1964-м началась история легендариых -спомойных ночьй - гда вмас то привычного Стапация была тотба пехожаў на ослика кукла Тыла

В «Бальзам Валентина Дикупо- израду с пчелиным одом мадвежьей желчью и давно фо печасиди: миничавида коппатена входит «ахме Sec 10 aut BORNIONO MORNOTINICO Гинито Билова

Оказываейся мёнщина-иор MARKET E DIVILANDM KONAVIGRO о когором разил «шарьметь еблини балка. - и едичный водолар- нашил посьми дациянического деготви -Игорь Силев

Кто-то из журналистов незекл этого миниатично, о дадюция «экспортвром «лабянской ип-оквенное ти ил подиумы Паркока. Мылдил и Нью-Иовеле

Когда он ургодитей в своей пондов кои пельденция лькиные занавителя ото конел и и финекси обласные изменения в донь проглаживают у югом

Стяв в 18 лет чемлионом мила в илекой «Мако Гран-при»

он с так пор быет адын рекорд за другим оставлясь всегда самым монидым

-Творчество Пакуля - это приглашение и раздумью над мов од билиншенисл ви и же ца загадила как и почьку на суроной поссийской чечен выпастают пычности тлиск Benediche -

Истинный «папа» Остапа. Сулоймано-Берта-Мария Биндер бил подальный нед в мировой напературе в зипоном в тыпию мостю мен со стороны дареаки HELDII DBAH

До тянифичния в одрад кисмонавтов вна была браспетчицей на Янаслаченом шиниом заподе приничниций на прибиняти технических зканей «Класный Переколи дагем отвобож деницыя неграздрам чумирата ВПКСМ этог - же комбината

Сочиния среди прочих и такую олиграмму «Когда ты сочини выв элиграциям. Ты сам себа копаещь яму-



анцевальнай культура оставивывая позади ибице-романтику диско-хауса и пыль заброшенных техно-заводов, некоторое воемя пребывала в близком к навесомости состоянии несколько последник лет казалось, что ничего нового никто уже не придумает и фигура диск-жокая, как символя поколения, бесследно расствет в наплывающем тумане иных ценностей. В трип-хоповом дыму прошедшего десятилетия появлялись и исчезали один другого мадленняе проскты, образования и отдельные персонажи экспериментирующие с дверьми, криками, детьми, животными, кужонными кранами и этнически-

ми анструментами С момента выпуска своего первого синтла диджей Вадим сразу и прочис занял. свое место в линейке величайщих битмениоров мира «maded by Ninja Tuno» Псевдоним Вадима (настоящее его имя, как вое мы знаем, Андрей Гуров) и проведенные в Санкт-Патербурга парвые три года жизни всегда позволяли считать его номножечко «нашим» музыкантом, да и названия его сольных пластинок носили четкий отлечаток полустебной советской ностальгии - «LSSR Repertoire- (1996) M - JSSR, LIFE FROM THE OTHER SIDE- (1999). Hapady o остальными Ninjatune-резидентами, он ковал сочный но достаточно сонный быт до тех пор, пока количество подобного музыкального продукта выпускавмого и на Мо'Учах, и на WARP и еще на сотне чихожих ланблов, не провысило все допустимые нормы. К тому времени героин окончательно вышел из моды, а на ройвах начали скучать даже школьницы, поэтому даунтомпо как стиль жизни был с пюбовью упакован в проложенные нафталином чемоданы и засунут поглубже на антресоли - настал момент для формирования новой рок-н-ролльной волны - ни к гитарам, ни к наркотикамі вгірочем, отношения не имеющой Рэп, чей несомненный потенциал и постоянное зволюционирование не могли не привести к своего роде мутациям ггустил в музыкальное наследие человечества глубокие, жирные корми и не прокик пока только, может быть, в застаеку передачи про доктора Курпатова. Именно повтому свічає мы, є одной стороны, имвем обросший розовыми блестками девочени жит-жоп, который принято нарывать R'n'B (подребнее об этом на стр. 36-39) и новый вид клубного андеграунда, сменившего на этом почетном посту и везродившееся было техно, и мало кем понятый d'n'b, и тот самый каус, который у нас так и не научились играть. Все лучшее от «старой школы» вёд са-мов веселов из фанка, вое самое бодоов, что когда-либо было сыграно динозаврами рок- и панкформатов. Плюс дансколл, устоять перед звуками которого на в состоянии ни один тусующимся, да номного романтиче-

ского вокала. И побольше сломе и танцее

TDEHa

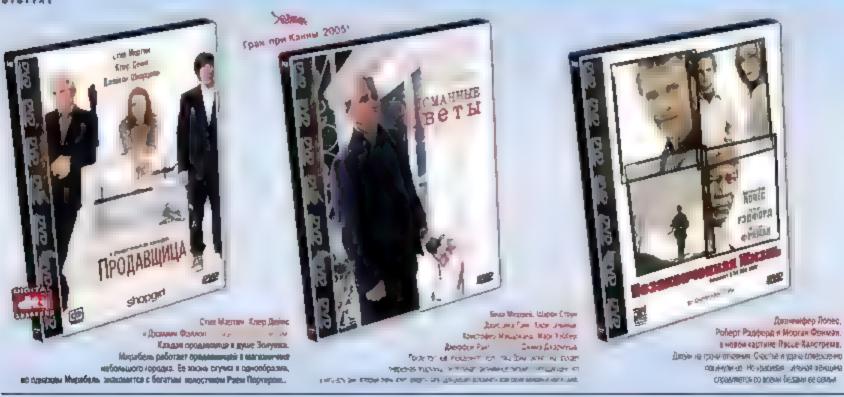
на полу.. Epik Sound System, как никто в этом городе эквющие толк в настоящем жил-холе и в настоящем веселье, после почти целого года еженедольного импорта самых независимых из известных и самых известных из независимых коллективов с Fat City и Tru Thoughts (лучший пойбл 2005 года по версии ВВС) добрались и до логичного в этой целочке Ninja Tune в целом и до Вадима в частности. Вадим, уже несколько лет как расширивший свою диджейскую деятельность до **ж**онцартных выступлений с полноцонным концертным бандом видимо, повинуясь влиянию времени в, может быть, и создовая оное влияние, встав за вертушки, тут же туго набил танцлол танцующими За есю ночь он не сыграл ни одного холь сколько-нибудь наломинающего его раннее творчество трека. А четыре деки, что они с Du Woody делили на двоих, только что не дымились от скоростеи запилоннобо на них винила. Пожилой, познтивный и страшный на вид перкуссиониет Волдо Petn - оказался настоящей погондом овесионным музыкантом Джаимса Брауна и The Last Poets. О вго участии в конueptak James Brown is rpynne The Last Poета положившей мачало жил-холу стало ням известно только после концертв. И таких удумных адино-многоголосых волн осязаемого позитива, перекатывавшихся от MC BluRum в зал и обратно. Москвано видола уже давно, см





#### ЛУЧШИЕ НОВИНКИ МИРОВОГО КИНО НА РИР





DVD диски по ценам производителя. Гибкая система сюдок. Доставка по Москве бесплатно. Размещение рекламы на DVD. Розничная торговля осуществляется в фирменных магазинах ( \ 100 № 1) ТВЦ «Горбушкин Двор», пав. № 82-009, G2-067. Интернет-магазин www.cpdvd.ru Тел · 938-86-92, факс: 952-40-83; e-mail: оптовые продажи: com@cpdvd ru, розница: artur@cpdvd.ru











## небыстрый танец интеллигента

Крис Кларк начал в 2001 году с проекта Clarence Park, потом путешествовал по Европе и Америке в компании с Plaid и соратницеи по леиблу Мирои Каликс. В 2003 м его сингл «Сегапис» и The Bomb» стал новой ступенью почти уже сянившей лестницы IDM Свой последний альбом «Етру Bones Of You» музыкант привез в Москву и, стоя на коленях, прохачал ко всему привыкшие и многое повидавшие «Тонны».

«я КАКЛАДЫВАЮ

а на тот, ноторый

ОДИН эвук на ДРУГОЙ.

получается, накладываю

Текст: Светлана Брежнева Фото: Аня Гаврилова

оспедоватоль и коллега Aphex
Тикт поклоник Воекв оf Canada и
Plaid, один из ведущих музыкантов
покола Worp Records поляется на
срой собственный концерт в клубе
-18 током в видавшей виды футболиз и
затортых вольбетовые штанва. Критики
настанвают что поздно называть Криса
вундеривидом, потому как 23 года далено не датским возраст одиако и гением
его назвать сложно скорое это музыкант которыи посоятил

себя творчеству растворась в нем. В 14 лет он

собирая и заслушивая до партибрые кассеты старшей сестры, на которых были загиси тех, с кем сенчас он стоит ий сдиой ступени в нарар-

Кларк торжественно вно-

сит на сцену два стакана пива и опускается на колени перед навысожны стопиком с аппаратурой. Любимый музыкальный инструмент небритого неонеформали из Великобритании – компьютар, благодадя восмически-техническим возможностям которого клацанье нож инц и скрежет двереи превращаются в потусторожния симфонии. Крис отисывает процесс создания своих сиодовров -уод ен жуве индо овандылави Я- жет гой, а на тот эксторым получается, накладываю третий. В итоге то, что у меня выходит, совершенно на похоже на начальный вариант Зауки, которые мне не иравятся, идут прямиксы в корзину для

мусора» Жизнь в мире сомплеров. фильтров и техногенных лупов где пераплетвются между собой тщительно выстроенные звуки, изменяющие свою энергатику от завораживающего шурцияния до энакомых с дотства классических пераборов. Или это телько явжется, что они илассические?

В «Тоинах» людно и накурано, рядом со мной веселитоя рыжвя особа с голубой горжаткой на длинной шве, нуть правое

> толпа модников-студонтов, самозебвенно отплисывающик какой-то синоронный танец, а сзади на моня то и дело падает спинои жеконущая дама с ридиколем. Казалось, все они действуют в соответствии с сигналом посылаемым с тульта центря управлочия лолотом на сцане. Этот худенький небритый вундеркинд все свое выступления простоял на коленях перед столиком, нажимая, подкручнаяя и

полностью владея ситуацией на тандлоле Публива расслаблялась, содрогалась и снова начинала биться в комвульсиях при неизменно позитивном посыла и громадном энергетическом стустке стенарированном Кларком. Единение было настолько глобальным что даже дама с ридиколом воспринималась гермонично и мэбежала жасткого недопонимания со сторены окружающих. Казалось, что и ее хохот был тоже к чему-то причестан, вплетался в стройную вереницу звуков, которые извлекал Крис из свосто волшебного стелияв. Ом



оюх - это не только хорошо известным моторный скутор венгерского производства, но и голландская давушка Элизабот Эссепинк овтор. продюсер звукоинженер певица и мульти-инструменталист Музыкальные критики по давно заведенной традиции. пюбят сравнивать Solax с Cabaret Voltarre, Portishead, Cibo Matte и Suicide, A noспр выхода в 1999 году композиции «Pick Jp» Solex становятся по-настоящему популярными - водят по Японии Европе и Америка и выступают на ВВС у Джона Пила в ero live show -Peel Sesвюпа» Заманчиро В смысле - авторитетир. Постаточно для ажиотяжа. V sor - Solex a Mockee Московская Saturday night человек 20 парядочно замераших любителей экспериментальной музыки с голубоватыми пластиковыми пригласительными (каж

дый не два лица) в покрасневших пальцах. На входе в Suzy Wong Bar всем пришедшим объявляется «Приглашения

согодня недействительны». Список жур-

пробкак, а все остальные приглашенные

налистов застрял где-то по дороге в

посредством приглашемий были приглашены потусоваться где-нибудь еще Внутри пустые столики, на которых почти клаймом абито «газаг-Ved» на втором этаже банкет Политика клубе. А нарядным пластиковым пригласительных можете эксперименталь но подтереться Но так как концертных площа

док в Москве не так уж и много а хороших вообще по пальцам можно пересчитать устроители идут и не на текое Звух отличный акустика свет Solex две пожилые барышми, вокалистка и барабанцица, задорно, но несколько устало играют привычную смесь женского электропанка и незамысловатых чот-

KAKAKOLO 🖚 🔏 « СПОННОГО МИНСА, икдопем модотон в **Mese**dine Tolotori с шимовыми эффектами» RIVERTER TRACE Гентандские женщины быет в бартым, Suzy Weng Bar тратит истывску на ведойствительные признашения, в музыкальные журнелисты по-прежиему этобят чужие формулировия.

Текст: **Светлана Цымбалраа**:

Гармоний Никакого «сложного микса в котором мелодии переплетаются с шумовыми эффектами» ни мы ни респектабельные талики за зарезервированными

На входе всем

объявляется

CETODHA

пришедшим сразу

RNHƏWRITHYR

ЕИСТВИТЕЛЬНЫ»

столиками так и на услышали как и не разглядели в этом стандартноевропеи-CHOM (EDOBICES TOX CAMBO) «миогочисленных подручных чатармалов: старьй винил расцараланные СО заставки телепрограмы голоса ведущих гох-шоу звуки из книю и радно буттеги утручные шумы и голосв животных - которые автор пресс-релиза выдернул из-

какой-мибудь невнятном интернет-статым После чего эти великие слова расплылись по сетевьях рецекзиям со скоростью размецианных в хофа сливок. Попробужте забить выделенный текст в пюбой русскоязычный поисковик и убедитось масколько изобретательна современная музыкальная журкалистика оф



пірітсяня

a-Ash

## Sa Mup e aposakom u bes ybridikob

Все ублюдки мира подворгмогоя бозжалестному учету, армию одовног нефоманы, бадягой бодяжитей жимной жимоготей мы продалжаем ределеть себя и зас обнаруженными векруг присычными непормельностями опружающего инра:

#### 

#### «FIO CAMYIO MARKY»

вдрес редякции пришло гисьмо; «Эти негодям, мерзавцы и педенки вегодия обидали Вас, завтра другого, в после оки снова и снова Вес могут

в после они снове и снове Вес могут ебидеть, оснорбить, ужизить, еграбить, украеть у Вас что-нибудь... либо у Ваших родных. Это надо астансвить. Леложить конец беспределу. Если у Вас есть энакомый вор, бандит, несильник, наркоман, или Вы вчитавте кого-та ублюдком (обосна» ванно, конечна) — внасита ело в общую безу так незываемоге «сомни» тельного жонтингенте». Эта база будет общедоступной. И есян кте-те – вор. " вто должен знать каждый. (Лично й бы отрубея им руки не самую мейку); Не дяйте себя обидеты! На кяждое Прифотупличний должно быть поздаль ние. Пищите мне по едресу: orlov\_surgey\_i@rambler.ru. Easy

Неме редакция, стломы остоящая изкринченке, элобение и правиль метивальных личностий, миновение откановущемы ја привые Сергох Юрьевиче и в тей же день направила очеу подрежнейший обверминченай откуперубения дустабкий мемедленного струбения дустаб-

данный буду вести я: Орлов Сергей.

Юрьевич».

#### ПРОДУКТ

#### для военных... - кофе!

инкальность акции устроонной производителями россииского кофаиного кий- на только в том что маркетологи решили связать единои концелцией кофе и армию и даже не в том, что в качестве поготила они использовали желтым советским рубль. Нашен бесплатной рекламы «Петр Великий» заслужил благодаря наивной бостопковости своей лопытки сыграть в благотворительность -Один рубль с каждого проданного кипограмма кофе поступает в фокд Российской армин - Что мы с вами скак потребители) должиы сделать в этои ситуации? Естоственно жутить 100-грам мовын ракетик и запомиять, что компания производитель каким-то образом поддерживает армию. И, исходя из своего отношения к армии. - поддержать или не поддерживать вкцию. Это осли как говорится, не вдаваться в подробности

Мы же, в подробности адавшись, выяснили следующее Чтобы одеть типичного исвобранца нам потребуется (в руб., Зимний костюм – 1200 Летнии костюм – 30 Салоги — 350 Келке – 40 Ремень солдатемий – 100 Вещиешом – 40 Содержимое мыло, мочалка, носовой платок, вафельное дологонце, нитки с иголкой

vitora 2230 py6.

z/б портянки) - 100

Чтобы помочь новобранцу мы должны выпить Порция кофе (одна чашка)

5 r

Килограмм кофе (1000 г) – 200 чашек 200 чашек 2 чашки (в среднем в день – 100 днеи

Итак за 100 дней один человек выпивает 1 кг кофе

За год человек выпьет 3,6 кг кофе.

То есть за год кофемам оо средними

потребительскими возможностями принесет армии 3,6 руб

Таким образом

1 Чтобы один человек мог осчестливить обмундированием жоть одного призывника он должен дважды в день пить кофе «Петр Великий» на протяжении 619 лет 2 Чтобы набрать мужную сумму для будущего воина в течение года, нужно выпи-

групц чащек кофе «Пото Вели-

HINIA

вать в день по 1200

S VECTORATION OF STATE OF STAT

паміні. Какура продуклівную йлаю задазапыно обсоновано, окобожно зачала, проседі, фотографильні в профильін фос, а током везечний — гра, потой образова на в начаром часу ме лучале. подоврянуть провенній рампропе.



#### ЕХНОЛОГИИ

PYCTYPER TYPERS PROBLES

BOX ACICTOMEN PPOSANA,

ANNAMA - PYYALINIA PERETURE

TO ILLUCIO ANNAMA

## Химия – репетитор для школьников

331- 331- 331- 331- 331- 331- 331 17- 17- 17- 17- 17- 17- 17- 17-23 23 23 23 23 23 23



#### NPOSAK – CENEKTUBHOM WHENDUTOP HENPOHANDHOFO SAXBATA CEPOTOHWHA

ренция и шенерод понтине потробление

коп — ил 84%, в сраднен

ни принамать антидопрессанты на 50° шим. Насистря на те, что только «При так» дотущен вмериканскими лиценти оченими органдым к применению в пе

развичной повр чика, врами стали тне препараты заразвор который, по мик наю FDA, можен пределовы у вреси

TOTAL STATE

#### КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

#### СКОРЧИТЬ БАДЯГУ

Все педей смешто бадажничил да так избадажничался что и на дело не годится

Споварь Дали

усский народный человек-сокс Владимир Владимирович Шахиджанян в одном из своих интервью рассказал о том, что ну кинематографистов есть такое странное словечко бодяга Бодяга бывает хорошая, а бывает пломая Когда во время съямок все не падится мужен дождь, а светит солнца, хотят солнца а идет дождь - то так и говорят «Пошла плохая бодяга—Кому и для чего все это говория шахиджанян история умалчи вает но речь не об этом, в о

вает но речь не об этом, в о бодяге О которой, к тримеру Даль, говорил следуюцее «Бадяга бадяжка иг рушечка небольшая вещица для забевы. Корчить бедяги бадяжничать шутить смешить, дурачиться. Бедяжник щуткик, проказник, затейник весельчак» В современном мире, после изобратения неоСкелет бадяги состоит из петлистой сети игл кремнезема

SEAM BENITETADEL COOMINGOIS B HELD SYDDET THOSE DOCTOR

Деистене бадяги сопровождается слабограющим эффектом и временным местным покраснением кожи.

новых огней и музыки звучащей со скоростью больше 160 ударов в минуту проказник и весельнак замимающейся дружеским резбодяживанием чего бы то им было, уже не вылюдит невиничим затеннаком Стоит два-три раза «скорчить бодягу» при общении с серьезными людьми—и уже на следующии день можно обнаружить себя проказника; привязанным к одной из сосенок в ближайшем подмосковном лесу С другой стороны, сложно не поддаться соблазну разбодяживамия и не воспользоваться предлагаемым компанивн. Природная формула - тюбиком, содержащим 50 мл стборной бадяти с широким диапазоном применения Тюбик можно использовать как игрушечку для забавы или как средство для избавления от



## шестерка черно-белых

Синонимы добра и зла, краткое содержание всякого противопоставления, всегда отдельно друг от друга и навеки вместе, воплощенная Ин и совершенный Янь черное и белое как объект беспристрастного анализа.

#### Текст: Сюзанна Псевдонимова

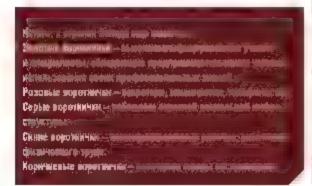


Это официально задекларированная заработная плата, то воть информация, наглядие демонстрирующая государству ваш, социальный статус и помогающая определить примерное положение в социальном нерархии. Идоально подходит для частных людей (заглатил налоги и спишь спокойно), не в последнюю очередь думающих о своей старости (с декларированной суммы постурают отчисления в Пенсионный фонд).



#### БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК

Служащий чиновник, работник алгарата управления, менеджер, энекенерно-технический работник, работник умственного труда, входящий в состав непроизводственного персонала предприятии





#### БЕЛАЯ ГВАРДИЯ

А. Наименование буржуданой милиции созданной в Финлидии в 1906 гору для борьбы с революционным движением Отличи-

тельным знаком были белые наруказные повтаки

Б Во время Гражданской войны и военной интервенции 1918-1920 годов -Белон гвардион- исофициально именовались вовиные формирования (белогарденцы) боровшиеся за восстановления буржувано-помещичьего строя В советскои литературе и публивистика, а также в обиходе наименование -Белая гвардия- применялось также к некоторым контроволюционным национальным военным формированиям (белофинны белочеки белопопялки и др 1 и к контрроволюции вообще. Происхождание тормина -Белая гвардия- связано с традиционной символикой болого цаете как цвета сторонников «законного» правопорядка (в противопоставление красному цвету — цвету восставшего народа, цвету революции)



#### **АЛЬБИНИЗМ**

Веление, наблюдаемое у животных при отсутствии пятмента в волосах, коке и радужие глас. Частота появления альбиносов у народностей европейских стран оценивается примерно как 1 на 20 000 жителей. У некоторыя других народностей альбиносы встрочаются чаще Так, при обследовании 14 292 негритянских детей в Ныгарии среди них было выявлено лять альбиносов, что примерно соответствуят частоте 1 на 3000, а среди индейцев Ганалы (загова Сан-Блаз) частота составила 1 на 132



#### БЕЛОЕ МОРЕ

Одна из версий названия Белого моря—по облакам, отражающимся в пасмурных волнах и придающим им молочным оттонок. Также существует мнение, что оно 
белое из-за льда, покрывающего его поверхность более 200 дней в году. В конще XVI — начале XVII века на борегах Бопого моря было развито солеверение. 
Производство находилось в основном в 
ручих богатых монестырай. Вываривали 
соль в цренах — металлических плоских 
сковородках площедью 140—150 на. м. 
В Белое море вгадают реки Мезень. 
Выт. Нива, Умба. Варзуга и Понок. Наисольшая глубина Белого моря 330 м.

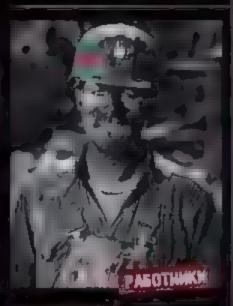
#### MOKONYT

#### БЕЛЫЙ ШОКОЛАЛ

Рецепт черная икра и белый шоколед 30 г севрюжьей икры и 125 г высоковачественного белого щоколада) Осторожно рестопить цюколад в микро--ол чило жомедов вы или мией боло паремешать до гладкости Нанасти шокопад равномерным тонким слови на пист пергаментной бумаги: перенести на плоскую поверхность в холодильник и оставить до застывания. Вырезать кружочки при помощи металлической формы для паченья, согретой в горячей воде (диаметр 3 см - отгимальный вариант). Выпожить примерно половину кофейной пожечки икры на середину каждого шоколадного диска и съесть, почувст ворав мак медленно пропалявтся соленый вкус икры. Объясийется существование этого более чем необычного сочетания тем что щоколад и черная икра - продукты с высоким содержанием аминов, белков, которые уже прошли состояние аминокислот но еща не превратились в аммиах

#### ЧЕРНАЯ ЗАРПЛАТА.

Согласие им «черную» экрпикту « всегда неизбежный риск, Однажды өз вообща на выглатит, мо- п тивируя тем, что «у нашего 🦠 предприятия сейчас нет данаг-, м вы ничего на оделаети, толькомолча сглотнете и нечноте подыскивать другую работу. Выхода: из этой ситуации пока нат. День-(W E Конварте — это как пульт управления работником: замотел -добавил в нанварт, важетел — уб- 🚽 рая. Олять же, уволить наугодногеэлементарно — не выдал конверт, и всё: И в то же время... гри «черной» зартия». те можно пе минимуму платить винменты, «черная» вергілята обычно больши « «белой», так как выдают ов наличными по ведомостим оне не песиовит. А оклады в тек изиторях, что еврут двой« ную букгалтерию, как правило, выше, чем в законопослушных, ,



#### йировачончэр

Работник, используваний на физической работе, не требующей наалификации. « Средняя зарплета черноребочего на Укразна 20,00 грирен в день, в Шеейцерии — 19 веро, в США — 5 доллеров в чес. —



#### **МЕЛАНИЗМ**

Треннувретенное распропроменной темноограменных сесбей какиго-либо анда организмов — черная, коричновая ими бурея окреске индумных пекровое оживотных ограске индумных пекровое оживотных Иногда темного окраске индумнор, в случае так индивисты индустренный торко оказывается защитной. Например, в случае так индивисты индустренный образиваем и других инвененных темными в районах ов значительным премыми в районах загрязменных (пример — березовая пяданных безов безбения в безововая пяданных безов безбегом).



#### черносотенцы

Члены реакционной общественной организации «Чернея остирав В России в нечала XX века. Выступали за февральное извышее мости самодержавил на база великодер-

живного шовинизми, в больбе с револютельный аппарат мериама. Социольную оонову етой организации составляли самые разнородные злементы: помещином, представители духовенства, крупны, мамелкой городской буржувани, куппы, ма-

пірня, рамовленіннік, нововнительный рабочна, в такие докласированска заоменты. Черносствицы вели устную аггитамию в церивах, на ообраниях, митин- и Гак, лекциях, служили молебны, гровадили мессоная минфестации, непраямчин делогицию к цирю и т.д. Энь иситация слособствовала разнаигаюно житисаминивых и монаримеского угада и при-Водила к волне погромов и террористи- « часких актов против революционеров и прегрессивных общественных деятелей. Посля революционных событий 1905--- --1907 годов общероссийская черновотенная организация респелась, и в ходе Фовральской революции 1917 года была, 🧳 Janes Application

#### **HEPHOE MOPE**

Гилотаза в проискождении названия «Чарнов мара» выдвинута гидрологами. ili milikaharan éta Yahi men mbalisayan, 479 Més талянческие предметы (непример, якоря), опущенные на некоторую глубину, полимымотся на поверхирсть почерневшаван дод дайствицы неходящигося п глубине моря свроводорода. Наибольмая глубина Черного моря 2211 м., В Черное море ежегодно попадает 11% тыс, т мефти, 48% ногорых переносител: новани Дуная. В начала XX вака черноморскоя белуга достигала в длину 4 м к; песила около токим. Сейчас поймать рыбу весом 200 ж очитеется редкля удачий. 🗗 Чорном мори живут три выда. дельфинов — Мирскей сенный, ефелины, белобочив и один вид толеня – телень-Maranić, w



**UDKOJIA** 

#### ТЕМНЫЙ ШОКОЛАД

(Истачь елиной в селям с михиладом; мижно на стр. 153–155)

Французский кулинар Брийн-Саваренвыразылся сладующим образом: «Шонелад очень хоромо восстанавливает силы. Мужчине, вынужденному овъенить, свой сон работой; рассудительному. внужчине, нуветвующиму, что он слодит с ума; мужчине, не-

быль и прими для минерите таких очить мерринене; пунктине мемученнему и: раздращительнему — дайке воем этим мужчинем голлитра менолода с либрой, и они гачувствуют; ота чуровня воздай-

100 г горинато чанновора укусмини работу оссудов у варефаста чанована на грози; чанов. Епропейские парриспити грисилиний: теманай может рас фруктали, свощали, зеленым чаном и красным вином) и гругия самьой

ДОЙСТВОНАЛЬК ЛЕТИКОСОЦІЗЬКТОЯ.,



# причинно-родственные СВЯЗИ

Идея, текст Блумберг / Псевдонимова Иллюстрации Escape Delete / Михаил Торич

Тем, кому все еще не дают покоя сакраментальные вопросы - что скрывается за телефонной розеткой и «зачем что-то менять», мы советуем для начала разобраться с более очевидными загадками природы. К примеру с собственными родственниками. Чтобы наконец поиять, как правильно называются все эти появляющиеся только на крупных семейных торжествах люди, и главное — как наити с ними общии язык, понеся при этом наименьшие моральные потери

#### ЗЯТЪ

то обычно не старый, не обретший вще усов человах, обещиющий лет черва 10-15 обрасти статусом и социальными льготами, чтобы превратиться в полноценного свекра, а если поверет то и в тести. Питается зить описодически и всякой дрянью - именно ореди зятьев вотречается наибольшее количество ролитон-зависимых и жертв бытового пивного алкоголизма. В одежде типичный зять предпочитает свободный стиль, корни которого кроют оя в сомнительных араменах пришедшихся на его ранною юность Здесь преобладают некачественные джинсовые ткани, выносливость которых зачастую паресценивается зятьями о чем им обычно нело- 9 минают теши с актирной жизненной позицией или жены, еще до свадьбы определившие сесе положение в бреке как превалирующее. Современный городской зять большой любитель компьютора В условиях, близких к ндеальным (в понимании зятя), он может впадать в своеобразный транс, надолго

При подготовке материала были использованы фрагменты статьи Евгения Крушельницкого «Мы жанныся на собственных кузинах, или Нашему зебору двоюродный плетень» погружаясь в ревльность, существующую на поверхности монкторов (обычно памповых)

Половая жизнь зити, в силу приобратенного статуса, разнообразивы не отличаится, за исключеннем непростого времеин межсеронья, хогда многие из зятьев повынуясь слепым животным рефлексам, термот вогие и затем двют зе себя В зависимости от места обитания и окружающих условий последствием подобных опытов может стать

- в) внесение зятя как зятя в реестр соседнего отделения ЗАГСа.
- б) дополнительные меры профилактики ор стороны ближайших к этто родственинков препятствующие повторению вышеозначенных симптомов.

**КРОВНОЕ РОДСТВО** то есть по общему подственнику с точки зрения закона связам с разлочными правами и обязан ностями и потому са жаботака подоложал система его определения. Одно колено или позиление орстаеляет стрпоны а цель нинию в каждов пянии Помиллений стольно степеней сколько рождении и потому сып это первая степень родства а виух вторая Родство мижет быть воссолявшим от потрымов к пред нам и наоборот нисходящим Братья и сестры бывают как полнородивами, аслиименот общих мать и сеца, так и неполно-COMPANIE FROM V MOS OFFICE MAIN. TO MX карывают адиноутробными, ясля общий инпаваодженица - цего



#### СВЕКРОВЬ

осмотря на угрожающее название. ото влолне безобидный и даже полезный тип родственницы. Главным мастом обитания свекрови обычно служит жужия - чем оне просторияе, тем комфортнее себя там чувствует свекровь щедрый запас продуктов: консераированные овощи и рыбе, засоленная впрок капуста в эмапированных баках, крупа, мука, соль, сахар и макаронные изделия из внутренних резервов Министерства обороны - надолго смогут увлячь и занять свекровь, сделав ее жизнь яркой, наполненной незабываемыми событиями и новыми вречатлениями Мягкая обувь и уникальный рецепт хранимый в переднем кармане фартука, - вот отпичительные признажи настоящей свекрови. При негативном развитии семвйной ситуации сведровь может начать за-



щищать саою территорию путем разделения холодильника на две или более частей, недосаливания борща, недожаривания котлет и недокручивания фарыа для оных. В результате все вокруг отановятся нервными и раздражительными, причем более всего страдают готовишиеся стать свекоовями невестки. на умающие, как известно, ин супа сварить, ни путовицы пришить. Телевидение - лучшее средство нейтрализации свекрови, веселый смех эрительного за ли сопровождающий мимическую акробатику пожилых мужчин в палотуках, заставят свекровь забыть о сгоряча нанесенных ей обидах

Пара, жившая триста пот назад, дала одпу-две тысячи потомнов, вяших совремонников По подсчетам французских исследователей, для 50 млн жителей Фран нии хватило бы 25 тыс. пар. живших при Людовние XIV. Но поскольку гар Тогда было в 100 раз больци – следует вывод: вся французы - родственники Те же свыме влечеты справидливы и для нас в посему не исключено что даже совершение иезникомые пюди, говорящий с нами на едном языка. - наши родственники максимум в 20-м колоне Так что вполне воз-Можно, что мы женимся на собственных Кузина) (отим словом, как известно, напывают (ін только двоюродную сестру пои дайнико роделеницу

#### ДЕВЕРЬ

ожалуй, ото самый эвгедочный представитель прикладнои геневлегии. Как самейный так и общественный статус доверя — дворь за семью лечатями для большинства редственников. Издавна пользующаяся популярностью в народе поговорка гласит. «Мой деверек-братек не твоему даверных чата» и, судя по всему определяет идеальный размер деверя как небольшой. Громоздкий, шумный «деверище», остроумно выведенный в поговорка как прямая противоложность «деверьку» — неудобный.



свояченицы ато вопреки погике не жены двух братьев, а жены свояков то есть сестры. До многих наших говре менников уже не сразу доходит к примеру смысл кладинных присловий вроде «золовка-котоловка» то и гадклязи то повил или «деверь неветие обычным друг» Тут надо помнить, что золовка и девер — это сестра и брат мужа, а его жена доводится ни невесткой. А ест жены двух братьев в старину былы друг для друга уже не невестоя а ятровки

проблемным родственнях. Девери такого склада имеют херактерную особенность - Появляться около получочи, заявляя о своем появлении бескомпромиссиым длительным звонком в дверь. Спустя недолю-две деворь или поревозит свою свыью в полном состава, или испаряется в направлении Кневского вокзаль, где. расталиневя тугним баулами суетную городскую толгу пробирается к вагону с нужным номером. В то же самое время деверь стандартного размера - незаменимый помощемк в быту. Починить сломаннию дворь, замонить выбитые пробни, приобрести новую свитехнику в кредит и два банных халата - за есе это веовло и с огоньком берется деворь. Многие девери - обладатели, что называется, «золотью рук»: оны способны творить истинные чудесе при помощи обычновенного рубаниа

#### HEBECTKA

ным общемировых ваглядов на проблему полов подверсавтся почти ежегодимых изменениям — и новестке все жаналетьсяфо си минфо потеяляя вые интосници хынкормае функции в врамове Цвет коже, размічювные убеждения и сексуальные пристрастия невестки - все это прямое отражение господствующей на определенной территории идеологии Лагендарнай русскай невестка – обладательница косы, ласкового лачьего врора н типого, будто успоканвающего голоса с придыканием - образ, оставшийся далеко в прошлом. Сегодиящими невестка это фейервори событий и эмоций, это дитя порока, выращенное в тесных пространствах пятиотажек Пюбовь невесток к красным виниловым нарядам и бластящим автомобнитем гарманского производства - необратимые последствия глегеооного влиямия прогресса на общую духовность молодого локопения. Вернуть невестку в свиью всегда помогут советы профессионального талевизионного яскиолога и небольшие дозы велих антидепрессантов, продающихся в аптеках без рецепта. Хорошев литание и регулярный, без излиществ секс смогут заставить невестку изменить свои взгляды на мир, пристраститься к сесиа-



пам. маникору и безобидному домашнему мелированию волос. Что, при благоприятном ствчении обстоятельств, рано или поздно приведет ее в постижению кулинарных тяйн свекрови и значитель ному спаду ее внесемейной а потому беспользион активности.

Традиционняя русская система радетав на самая запутанная в мире, но и в ной пакодитей нефало непонитного. К примеру, далеко не каждый вспомнит ито такой, и чимнеру ВУЙ Хоти на самом дале все просто когда-то на Руси родству по мяторинской пинии придавали кудо большно жимония, чем по отцоской, и потому дадо по матери (материного брата) мазывали вуй, а по отцу - СТРЫЙ Был вщо ВЕЛИ-КИЙ СТРЫЙ, но это уже брат деда или бабки. то асть двоюнодный дод

#### CBAT

асмотря на футуристичаскую внешность, родственник этот вполне традиционный, обладатель поразительной, по сравнению с другими представителями родстванников, многофункциональности Происхождение понятия «сват» связано с древнейшим корнем, обозначающим «свой», поэтому очастливые обладатели приличных, хорощо устроивыижея сва тов обычно не знают проблем с законом, представителями ЖЭКа братками с района и продавцами парной говядины с рыкка. Сват неприкотлив в быту стабилен в привычках и привязанностях, гытает склонность к военной форме, которую носит дажа в домацияй обстановка. Главное и, пожалуй, самое неприятмов качество свата храйняя норазграсрчиРодство бывает ПРЯМОЕ (например, отец сын, бабушка виучка) и БОКОВОЕ ког да родственные зеган возликают благодаря общему предку (брат — сестра, дядя — племинник). Родство по боковой личим опредоляется по степены ввери до общего родственника и вина до ноикретью глица, и котором идет речь. Возгому братья накодятся во эторой степени родства, а дяди с племянником — в третьей Первая боковая пиния идет от братьее и сестер родителей, еторая от братьее и сестер родителей.

вость и непримиримость его политической позиции дектор которой перманент но направлен в сторону централизованного больщинства. Тигичный сват — благодарный и благоговейный слушатель предновогодной речи президента, активный участник «горячей линии с народом», а также тот чым следы первыми оотвются из молодом декабрыском снегу по пути на избирательный участок.

#### HARACH I

🖍 ять любит взять, тесть любит честь, в шурин глара шурит» И здась хлесткая русская народная формулировка двет нам илюч к резгадке финомена шурина. Шурин «шурит глазан неопроста поскольку именно он обладает огромным количеством полезных знакомств и связой в самых разных. областях Родствонний, столкнувшийся с проблемой «отслюнявить в военномате», «пробащиять в автосервисе» или «грамотно сунуть дакану» должен всегда имать пед рукой жероще одетого, сытого шурина. В свободное от улаживания насущных проблем врамя шурии - веселый и приятный в общении человек, пюбящий хорощев вино, вкусную и богатую белком воложнистую пищу пышных незакомплексованных хохотушек из глубинки, а также легить снежную бабу Пюбое семейное торжество без участия шурина - эря выпитая водка, потому что даже семью немногословный шурин, по сранению с остальными, - неиссякае-

В словах -жених» этуменый» прослежи вается связь с понятнями чужой, чу жаиян. А для родни мужа невеста, после превращения в невестку (что по сымску то же что и женик). - женщина пока еще поведомая, чужая. А вот аять, в отличие от нее, фигура известная. Во всяком случав сілециалисты связывают его с тем же корнем, что и в слова «знать». Племянияка тоже относили к овоны, имения по сути соплеменником Ну а шурки? Он ведь тоже а сомье но пулки, но незвали его както отранно. Почему? Существует мнение, что здесь тот же корень, что и в слове •шить», то асть брат жены, «прицитый» к чужой сейлые посредством сестрина замужества



мый источник тостов, адравиц, заилтык розытрыцый и скабрезных историй из жизии пользаезд, без исторых любая вечеринка обречена на провал-

#### **ЗОЛОВКА**

писчается легкомысленностью нрава и крайней неразборчивостью в саязях саксуального харектера. Склонная к алкоголизму конанку и гламурному мотря на природную лечь, вифантильность и тотальную неспособность лоть на чом-то сосредоточиться, обладает артистическим складом ума и привлекательной виошностью. Беспечной бабочной порхает золюжа по жизии — светская вечерияма сможется модячой каус-



Если взяться за дело основательно то быстро выяснится что в 10-м колене то есть примерно 300 лет иззад каждый из нас должен был иметь 1024 родственийка Но у тек в свою очередь, еще 300 лет назад должно было было сельно из предков, а в целом это переваливает за милляон (1024x1024). Устам закою, что в XV века страна націа была худа меньців И если месколької поколений прожило в небольшом сели: то покятно, лочену там агногов (а бывает, что и все) носят одну и ту же факцияно дискотекой плавно перетекая в затяжные after-рату за городом. Тиличная эсловка - всегда на пике моды всегда близка и истерика и всегда необычаино поитягательна как для плотных серьезных мужчин с денежными знаками в глазах, так и для страдающих от никак не приходящего самоопределения художников, изредка промышляющих невинным пушерством. Время от времени золовка садится на диету, бросает улотреблять аякоголь и никотин, на полгода или год поселенсь где-нибудь в уютной высотке в пределах Садового кольца – результатом этих застойных периодов обычно бывают две-три сочиненные пасни (при удачном стачении обстоятельств попадаси нидо вн оицвтор окуналерен в оншо дециметровых телеканалов), элегантнай татунровка во всю спину или демонстрационая попытка суицида. Родственники стараются избегать общения с золовкой. ограничаваясь родкими новогодними подарками кухонно-бытового характера

#### кумовья

ни никогда на приходят по одному И воспринимаются обычно как адиное целов Родственники предпочитают не разбиратьой, кого на кумовьев как зовут наслаждаясь щедрыми, обычно украинского происхождения гостинцами Привезенных кумовьями даров хватеет на несколько месяцов, а при должной экономии и на год. Неповторимая. фольклорная харизма кумовьев надолгопоселится в вашем доме и даже после того как они наконец усдут - домашние будут вопоминать опетыв за столом посни, рассказачные на кухне байки и незабываемое ощущения, которое остается на падони после того, как проведешь ею по свежовыбритой лысине В семье кумовьев любят и всегда ждут, в латом – в пору отпусков – приезжают. к ним логостить набраться сил, навсться сала напиться вкусного, мутного. обильного самогона и попрытать тряся первичными половыми признаками, через костер в ночь на Ивана Купалу ом



## великий и ужасный

Столица вновь вчень бурно остретила неврофильскую росчлененку и артистичное мужележества одного из самых знатажных фетографов планеты Джозля-Питора Унтина. И осли в прошлый размустроители выставии из гуменных соображений пропустили лишь часть ого работ, то теперь мы имеем все шансы несладиться потологозинтелическими изысками и морем иных перверсивных примочек сполиа.

Текст: Ольга Прохоренко





#### Однажды на ярмарке в Кони-Айленд Уиткин встретил трехногого человека, гермафродита и женщину-курицу, которые и стали его первыми моделями

первые Унткин продстал перед россиянами прошлой весной в МДФ в рамках фестиваля «Мода и стиль в фотографий». Извлеченные из кунсткомор персонажи с первого же поваления на столичной публике приобрели статус модного фетиша. За это мы должны быть бесконечно признательны Ольга Свибловой именно она привила москвичам вкус к скандально известным фотографам. Того же Хельмута Ньютона апоследотами продавали в Центре искусств на Неглинка, а Роберта Мэпплторпа предлагала посетителям Stella Art Gallery. Аналогичная участь была утотована и Уитичну – второе его пришествие состоялось уже на территории Галереи Гари Татинцина. Это в Доме фотографии.

ров с соментельной репутацией, экспонируют произведения только самые лирические и нежные («кастрированные», как их незвал Константии Агунович), и от других заведений такого великодушия ждать не стоит. Но примечательно другов: раз появившись в Доме фотографии, сказдальные фото автоматически приобретают респектабельность муземных экспонятов независимо от того, где ищет автор своих героев – в модельном агент стве на великих строиках патилетки, в Большом театре или в морге Джоль-Питер Уктоим предлочитает последнее Живому человеку сложно оттялать голову руку или молочкую железу, не войдя при этом в противоречие с законом. Кроме того, окоченолью трут может бесконечно долго висеть вниз головой (пока мастер ищет идеальную точку съемки) да и вообще лучше позирует перед камерой с длимной выдержкой. Впрочем, одущевленная природа также причем, одущевленная природа также прич



## Окоченелый труп может бесконечно долго висеть вниз головой (пока мастер ищет идеальную точку съемки), да и вообще лучше позирует перед камерой с длинной выдержкой

сутствует на некоторых фотогрефнях Унткина. Это сиамские близнець, гермафродиты, видрогины и прочие маргинальные персонажи, которых он находит через интернет или благодаря общирным знакожствам в американских фогодельнях. Насмотря на то, что такая катвгория моделей встречается гораздо роже и мемее сговорчива в вопросе получения согласия на оъемку, Унткик не оставляет работу с мутантами, фотографиями которых, собственно, и началась его карьера. Сейчас уже сложно сказать, имела ли место ата история в деиствительности измененьй самны автором, но Умткин во всех интервью рассказывает одну и ту же баику как орнажды на ярмарка в Кони-Анленд он встротил треоногого человека, герквфродита и женщику-курицу, которые и стали его первыми моделями. С этого, дескать, все и началось. Очень пожжая на правду история. Вроде бы там же на ярмарке, снимая по заказу своего

брата, художника Джерома Уиткина. Джоаль-Питер астретил своего первого сексуального партнора, термафродита Альберта-Альберта. Возможно, это как раз тот редлий случай, когда первой любви суждено продлиться всю жизнь, несмотря ин на какне житейские невзгоды. Дальнейшие ковырания в биографии Уиткина пишь дополняют его портрет как вичности с презабаенейшими причудами Ожазывается, и с мертвецкой темой в его теорчестве не все так просто: один из



апокрифов гласит что некогда прямо к ногам пятиветнего Джозля Питера ставьюго свидетелем чудовищном автокатастрофы подкатилась голова маленькой девочки. Сам он утверждает что там же невсегда проникся экстатической красотой момента. Кстати тех кому эта история кажется выдуманной, можно послать подальше, к самым истокам: фактически впервые с трупом Уиткин столкнулся вще в материнской утробе - из трех братьев-близнецов живыми на свет появились только двое. Посвых особая продрасположенность к соморвализации 8 жанре «Метелю топ» есть такая же врожденияя особенность фотографа, нак и лолный боекомплект половых органов у его излюбленных моделей.



Вместо с том грамотные компориции. литературный подтекст и ручная авторская печать каждого фото вселяют надежду на то что Уиткин мастер музейного уродня. Дв. он едва ли не самый мерзкии (хоть и техничный, безусловно) извращенец сегодняшней арт-сцены но вместе с тем он же прямои наследник Боска Гони Сальвадора Дали (мини-копию окульптуры которого истати. Уиткин заденствовал в одном из фото) и других безумных геннев. Неспроста Марина Лошак, куратор Галерои Гари Татинцяна. выставила в самом центре Москвы самын отборные ночные кошмары запрещенные к показу в половине Соединенных Штатов и ряде стран далеко не пуританскои Европы.



пірытив выставин, Людив, Пвотность очкариков на квадратный метр превышеет все допустимые нормы. В элицентре – евы мезстров окружении досучка фоте- и имо--камер. Среди тик, кто деркогт его на прицеле, и господе, специально прибывание. на самого Перижу: снимают про Уктаяна кино. В какой-то момент к нему подколит Александр Шаталов с просьбой подписать талмуд, который эксурат помастили оя бы в карман Кинг-Конгу, напаль на него Питер Джексон мителы. Вывод прост: Уиткина энвют и, видимо, любит: Между тем, не станам распластамы вы-Норукие педерасты, ампутированные коначности с фруктами (например, фото--ода Анне Анматовой) и без оных, карлицы, трансовжувлы, дамы весом с тань. . Кер, трупы, трупы, трупы<sub>не.</sub>

Скрывать бессицияльные – вопросы ёсть. Джоэль-Питер согласын побеседовать,

Вы жеть него-инбудь за свою жизны укоконачие?

Нет-нат. Единственным, инто и прицон« мий, — это насионыю мух. Самые ирупные существа, исторых меня когда-либо этнуло убить.

івы – вегетаривниції На 90 процентов»

å остальные 10∳

1-ly, поновом, меня куде-небудь вретие шелот и угощяют мисом. С моей стороны, отказеться будет невеженос.

И чем ме таким встетаривнским питаписа.? Чин-нибуды с высоким содержинивы» Любию. Любию йогурты, соки, своим<sub>е:</sub>

Садомазокизм как стимулятор творчестве – ярактикуета?.

Ни в ябим случав! Я считаю садомазорозм проивлением глубоко скрытык непрозов. И если ты при отом ванимаецыси творчеством, колучается — ты проецируець свои неврозы на окружающих,

В проминый свой приезд в Москву выочень мотели посетить морг. Уделось?; Нет, тик и на вышись...

А зачем? Неужали ивых тругы чам-те, этличентся от забугорных? Конечне, нет. Просто куда бы я ни приезжил, я хочу сделать побольше разных снижков. И везде спрациваю;



≅А вот так можно сдалать? А так?≔; энць бы это не цию аразреа с законок,

Виши выставки много где запрещены. Как власти это мотивируют?

Пумню, погда кте-те неге-то запрещеет пто очередная форма центуры. Често топукто табуирует, считает себя врачом. Сегодня моей стреной управляет люди. которые на довержот художнику и считают свое мнение единственно верным. Повтозать эти процессы. Я не считаю, что вседоволенность мороше: мог, фотстрафируй, что пожедвень, — границы быть далшны. Но я фотстрафирую чановеческие. остании начиная с 70-х, и за это время мне довелось побывать во многих больницах и пообщаться со множеством мезиков, больших профессионелов. И все; чте я делал, было АБСОЛЮТНО легамчья. И первы — вее тала, наторые я фотографировая, были совершение невым не востребовачными. Это очень веннос я ненечу невого речесь. Непротив, я всегдя, стремился снять боль,

Иньим словени, вы довольны тем, что вас запрещают, поскольку это тоже реакция?
Где? В Москве?

Москва-то причем? Тут вас никто не запрекрат. Даже наоборот,

Ну, во-порвых, это нове невсно: время токалит, Что до запретов, то инотав я месяцами жду, резрешет ли мне сделеть выставку. Потому что это для меня ечены ванно. Течно тех же я жду, приезная куда-либо, разрешет ли мне фотографиронать. Отжанаваят — просто снимаюсь и деятаюсь дельше. Де. приятно считать: постае удинительной сказкой, но ведь отоне так. Многие не понимают одного: смерть — неотъемлемен часть жизикс. В любом обществе, ничинал вида с племенного строи, вкарть воегда быть рядом; в военное и в мерное эремя. По оей день сна с нами. Так почиму нас должны можировать сменои, где велечатиема смерть? Может, люди просто не энеют, что такое! неснье? Вероятно. Но это уме не но мне.

Вы пытаетесь найти какой-то ответ? Ответ всть. Я — человек религиозный и в этом не сомнаваюсь. Но моя цель не в том, чтобы его искать. Я лишь пытаюсь воздавать образы, которые паредавали бы мее вдежнование, корреспондируясь, реальностью и историей.



подождать в машине!- «Все, что у маня есть, - это БиБиСи-, не говоря уже о веым под незванием «Честно говоря, Окарлатт мив просто наплевать». Дзис-эстеты Pet Shop Boys и Erasure оказались повержены на их собствениом поле. Альбом вошел в Тор 20, и два синтпа с него теже (а такого со Sparks на случалось на протехении 80-х ни разу). Даже в Германии диск вдруг продалея тиражем в 500 тыс. копий, хотя прежде немцы были к американскому дуату совершению равнодушны. Один из парадоксов Sparks в том, что их записи будто бы родились в нековії башне из слоновой кости, куда не доносятся ни едкиа обворы, ни последние известия из жит-парадов. Как-то раз Рассел Мазл пришел на митервыю с коробочкой и объявил: Тут сложены диски, оказавыме на нас наибольшее влияние во время загиси альбома. Коробочка была, разу маетоя, совершенно пуста. Их записи, переполичные театральными форталианными проигрышами, сложными наложониями ритмов, синтераторным бульканьем и высоким, ернически изломанным вокалом Рассала Марла, не имеют во внешнем мире миквких вналогов. Похоже, братцев вношний мир вообще интересует слабо. Но на наоборот цитаты из концепта Sparks хороши заматны у Erasure Soft Cell a Pet Shop Boys, Cheap Trick Stouxage and the Banshoes norse up: песни, а Бьорк, Duran Duran и Энди Уорхол не окрывали, что именно Sparks сязоинлида вощояпередос хин ан илос В прошлом веко вышло еще два диска. Первый - «Plagisrism», где Sparks оща раз навостили свои старые житы, в компании о верными поклончиками Егазыга и носколько неожиданными Faith No More. аторой - «Вай», содержащий напложие треки врода песни про «Аэрофлот» и оингла с виде одним потрясающим названиям «More Than A Sex Machine» В 2002-м Sparks выступили из фестиваль Maltdown, курируамом в том году Моррисаи. По просыбе именитого фана Sparks

полностью исполнями два альбома, от которых старшее поколение до сих пор на может прияти в себя: «Рторадалфа»(1975) и «Катюло Му Ноцяв» (1974) Последний диск «Lif Beothovon»(2003) история поинтересней. Это на просто вще одих отличный альбом Sparks (что уже совсем намало), это настоящий шедвар новатерской пол-музыки, новое слово сказанное в тот момент, когда молодые сложили оружие и погрязли в ревизмонизме. Можно даже подумать, что предыдущие 36 лет Sparks шей к этому альбому — на их прежение записи ок тоже сов-

сем не полож Послушав его раз, влолне можно ими заметить — ну страиноватая такая поличувыма приятняя, разнообразная Включив винмание замечанцы, в первой песне происходит процииме с битом: «Скажи «ауфвидаравен» биту/ — он полицает нас навсегда. Ибице теперь жонецтах Ѕрагки бросили вызов всей современной пол-му-

дужц-дужц. Вместо привычного бита они поспользовались стручным ориестром, классическим форталивно и, коначно же, фальцетом Рассала.

способным изобразить коть ситар, жоть электропитару. В одной из дерати миниоперетт альбома, «Чем это так недовольны все эти группы?», весьма агрессивный ромовух осоден без помощи гитар » телько вокалом и клавишными. Текст каждой посни состоит пречимущественно из одной повторяющейся строчии (фраза «Му. Вору's Talung Me Home» из одномиенной пески повторяется более ста реа!), а лучшим треком следует признать романтическую «I Married Mysel!» От мужний до текста » это настоящая эссенция Sparks.

«Lil Beethoven»
настоящий шедевр
новаторской поп-музыки,
НОВОЕ СЛОВО.

сказанное в тот момент. Когда молодыё

> сложили оружие и ПОГРАЗПИ

в ревизионизме

гениальных скоморожов, все ещё не позволнощих пон-музыке сиатиться до уровмя плоской коммерческой пустышки В Москве, как и у Моррисси на Мейdown. группа играет комцерты, состоящие из двух комцептуальных отделений. Первое

традиционный «the best», второе основано на материале «Lif Beethoven» и нового. 20-го по счету альбома «Helio Young Lovers» которыи появится в продаже аккурат к московским концертам. Диск, обложку котосого укращает огромный выводок романтично настроенных кроликов, содержит такне ласни, как -Бойби, бейби, можно и вторгнусь в твою страну?» «Рок рок рок!» и «Ничто на оравнится с иногланотинами». По свидотельству свмих музыкантов, осли при залион чый Вееthoven« они лишь следка преступили законы, то на «Helio Young Lovers» любые правила сметены напрочь, «Единственная внешняя тенданция, которой мыподдално, - это стремление во всем идти наперекор и до самого конца-

#### ЧТО ВОЗГОРЕЛОСЬ ИЗ ИСКР

- Етавиле, пожалуй, глаемые поклонники Sperks на бритенской инди-оцене, они участвовали в записи альбома «Ріадклати» (1998), а Винс Кларк сдепал замечательный ремико «When Do I Get To Sing My Way» в 1994 м
- 2-3. Песню «The Town Am't Big Enough For The Both Of Us» в размые годы исполняли Stouces & The Banshoos и Faith No More, потом Джим О'Рурк и Терстом Мур из Sonic Youth, самую недавнюю версию записала группа Darkness
- Les Rite Mitsouko французский дуэт состоящий из муже и жены, бывших порно-звезд. Они большие друзья и токлонники Sparke и адинственные музыканты, для которых Мазлы специально сочинили пару песен.
- 5. Еще будучи музыкальным журналистом Моррисси вбодушевленно рекламировал Sparks при первой возможности Поселившись в Лос-Анджелесе в середине 90-х, он сразу же отправил братьям Маалам рукописный факс с предложением встретиться и не остался без ответа. —Нам нравится Моррисси. сказали Маэлы потом, он создал себя не пытальсь хогаровать кого бы то ни было А вот его очень несторожило наше увлечения хип-топом»
- 8. В начале 2005-го новостные агентства сообщили, что Sparks напишут одну из песен для нового альбома Franz Ferdmand. Алекс Капраноо тогда сказал: «Мы больщие поклонники Sparks, и работать с ними было огромной честью и удовольствием для нас». Похоже, песня осталась дожидаться спедующего альбома. Ом





Рагга, как стиль исполнения, является неким сочетанием и логичным продолжением манеры старых рабадабовых диджеев и стремительно продолжением манеры старых рабадабовых диджеев и стремительно набирающих популярность британских эмси. От первых рагга взяла обначе набирающих популярность британских эмси. От первых рагга взяла обначе набирающих популярность британских эмси. От первых рагга взяла обначе набирающих, но не слишком осмысленных фраз, а от вторых - скорость и звучность

#### Текст интервью Анна Дорошина

Я христивнин, и всли ты ударишь меня по правой щеке я подставлю тебе лебую, но всли ты ударишь меня по певой щеке, я убью тебя:

92A

ергей «Рас» Карендаш — один из немногих сознательных апологетов отечественной регтем/рагли-сцаны: его хоракторион отличительном чертой является уникальный «ямайокий» толоо и детальное знание культуры переселенцев о Черного континента

#### Ких и где первоначально возникла музыка реглей?

СРИ. Родословная регтей выглядит примерно так все началось с каллипсо традиционного карибского стиля, распространенного в 50-х годах; поэже появилось ска гибрид карибской музьког и джаза о характерным — мощным лочти оркястровым звучанием духовых (мо имеющим жетети ничего общаго с современным так называемым «белым» вариантом ска), затем рокстеди

— музыка с более медленевая, но стабильным (из незеания: steady) грувом — это середина-конец 60-ж, в в результате на пожения атого грува на растафарианские идеи родилось регтей — геддае (латинское слово, от лах — король, цары). Первонечальный темп замедлился еще больше тексты посерьезнели, став релипиозными и социальными, — «царская — музыка продолжаль традиционного религиозного песнопения под гипнотический барабанным ритм.

Часто в печати или в прездной беседа можно услававть слова: регтай и регга. Это всего лишь вопрос произнощения или есть принципиальная разница<sup>я</sup>

СРК. Ратта — один на варкантов музыки реггей. Изначально ратта, или раттамаффин, это одно на названий определенной менеры исполнения, грубо говоря регтей-рап. В последнее время слово «ратта» часто используют как противопоставление «дансхолл реттей» (дискотечный, можно так сказать - попсовый регтей) - более жасткое, сознательноя и идойное исполнение. Для примера сравнение. Capleton (рагга) - Sean Paul (данскопл)

Дреды – один из непременных атрибутов, всеоциирующихся с образом растамяна. Есть мнение, что дреды – это вопосяные антенны, якобы связаиные с природным атавистическим ясновидением. Расскажи, пожалуйстя, как изначально появились дредлоки и каково их значение?

СРК. Я не сказал бы, что непременным (как поют Morgan Hertaga: «You don't affi dread to be resta»). Что такое атавизм я не анаю во традиция необстригания волос и бороды существуат почти во всех культурах. Для примера, левиты на Ветхого Завета или индуисты-аскеты, которым на только стричься, но и мыться не рекомендуется. Вообще, мне нравится сравнение с антеннами, я думаю это помогает людям культа, действующим на сверхтонних духовных волнах

Некоторые растефари очитают, что первый текот Библии был нелисан в Эфиолии, а поэднее неверио переведен муданстами, и поэтому лоистине избранный нерод — ефриканцы, а Джа — адиный черный Бог Не возмикает ли неное несостаетствие в том, что белые люди веруют в Бога черных людей? СРК Да это так, растафари считают африканцев избранным народом, чым скитания и Вавилонское глонение описаны в Библии. Джа — имя адиного Бога (или у Бога может быть

скитания и Вавилонское плени саны в Библии. Джа — имя еди (нак у Бога может быть цаст?!) взятое из Библии. распространенной англичанами, так называвмой Библии Короля Джеймов. Сущеструет также утверждения. что неfrican is de origina: тивпи в смысле — что все люди родом из Африки. Вообще черно-белое генетическое резделения — люрожфоние Вавилона, могу ли. я слевяно-татаро-еерей считать себя белым?

Мекоторые варопеоидные растамань утверждают что никакой идеи расиама в растанультуре нат только логичное желание «восстановления баланса» Как же тогда расценивать

«Выть all white people in warraical»? СРК да Сизалу многие за это на любят но лично я этих олов не слышал, хотя олушал много его дисков. Вот хого он точно обещает сжечь и уничтожить—

высказывания реггай-исполнитала Sizzia в 1998 году на Regges Sumfest Festival в Montego Bay так это гомосовкуалистой фесбилнок и прочих извращанцав (содомитов) Восбица, если рачь идит о воситановлений баланса то это так и асемовно для многих маятник изгочулся в другую крайность, что порождает африканский нащионализм — расизм наоборот В яринципа это не удивительно для Яманки — перевалючного пункта 400-латной работорговям. где в руках 1—2% европенского населения сосредсточена большая часть материальных ценностой. Вот такие отмазии у европоокдного растамания (ульфается)

Действительно ли существует резделение реглей-исполнителей на «рузс» и «не рутс»? В чем принцилнальная разница и кто из известных музыкантов поддерживеет то или инсе направление в своем творчестве? СРК. Да то, о чем вы говорите, « это

Чевно-белое

генетичесное

РАЗДЕЛЕНИЕ -

ВАВИЛОНЯ, могу пи

я — спавяко-татаро-

еврей считать себя

бепым?

ПОРОЖДЕНИЕ

тельным) и dancehall геддае вызванное тем что в дансколле от реггей осталась только музыкальная формя, не имеющая идейного сторжия Дансколл-реггей адаптирован под гітір и hip-hop формат зачастую пропагандирующий многие моменты гангстеризма и саксуальной резавоности

В регтей эсть понятие «саундоистем», что это?

СРК: Ну вот продставьте себе - на Ямаике всть группа людей, имеющих свои набор звукового оборудования колоночки, вертушки микрофоны. Примочки опособная мобильно развернуть пати в любом мосто в том числе и на пляже Диджей ставит хит МС выполияет роль водущего, потом пластинку пореворачивают и на version (инструмонтал) МС исполняет свою песню все обрабатывается дабовыми оффектами глючится в реальном времяни. То ость саундсистом - это неков объодинение диджеев и исполнителей именно по этой схеме выстроены выступления одиого из мощнейших берлинских объединений - Mystic Roots Soundsystem (CJ Mystic Bo. Ganjaman, Black Kappa. Vido Jelashe w Gunjah Deluna)

> Есть ли вероятность участия в работе проекти российских ретгей музыкантов? СРК: Я думаю, что в начале 2006 года они посетят Москву

и мы планируем записать с ними соеместный диск, орментированный также и на овропейский рынов

Почему именно в России так активно приживается раста-культура? Это обусловлено проблемами с наличием духовности у российской молодежи? Или же здась сыграля свою роль идея борьбы против «Вавилона» — империалистического Запада, направленного на разрушение всех прочих культур?

СРК: Не сказал бы, что очень активно, но мы нацелены на качество, а не на копичество. Культура приживается во всем мире, это накая форма инстинктв самосохранений перед лицом разрушающей Землю и человеческую расу паразитической Вавилонской системы. Я думаю немногие люди хотели бы видеть овбя частью перемолотой сврой массы рабор-потребителей. Также тут важен вопрос экологии и сохранения духовной традиции.

Если говорить о русских реггей-исполнителях то в голове современного российского меломана возведен поражающий своей нелегостью вигаем из реггей-альбоме БГ, пары песен Арефьевой и, вотествению, заслуженных пенсионеров оцены Дже Дивижи. Есть пи молодые перспективные музыканты в данном направлении? СРК, из молодых я бы отметил «Хемп Департмент» и Расу Мня хоталось бы услышать больше молодого правильного реггей

Если говорить об втрибутике и символике раста, то, наряду с триколором и львом, свиым узнаваемым артефактом является листок марихуаны. Каной сакральный омысл ищет растаман в клубех дурманящего дыме? СРК. Этот факт явно праувеличен продавцами футболок - обычно эти люди ф листками курит только сигаролы. Вообще я на могу говорить за тех, ято ищет дурмана, для меня марихуама - это средство концентрации, медитации и вдохновения. Такжа она хорощо настраивает на единую волку общения. Будучи мотворженным камнем» в системе, она ствла краеугольным каммем нового объединения людей («the stone that a builder reluse shall always be the corner stoneфраза на Писания в трактовке Боба Марли). Но все хорошо в меру

Продолжи мыслы растаман, --это чаповек в рэд, голд, грин берете, с дредами и косячком в зубак и (кли). ... СРК Для меня расте — это человек со взглядом и осанкой льва, спокойствием овцы и натти (натуральным неплетенным и на восковым) дредлоком, а косячок он выбросил, когда докурил, — не его в зубах носить?



#### SIZZLA

пизала, пожалуй, самая яркая фигура совроменном ретгви-сцены, в уж по количеству людеи, которые, послушав вто пасни, заинтересовались реггенмузыкой, возможно, даже перепленул Боба Марли, потому как его поклоченики ретречаются среди людей с самыми разными вкусами — каждый находит что-то аля себя

Сизала родился в семье набожных рестафари в общине Огаст Тауи на Ямайке и был назван при рождонии Мигелем Колгинасы. Детство и его виссть прокодили во время дансколльного бума 90-х со всеми атрибутами того времени наркотиками, пушками, «слакнессом» Не сказать, чтоб Сизэлу все это обощло стороной, однако же, видимо, к середина 90-х все это ему порядком надоело. и он стал членом рестафарианской ректы 6обо Ашанти. Он начал создавать свой ивпошторимый стиль, когда работал на саундсистеме Caveman Hi-Fi В 1995 году был выпушен его дебютный сингл на лейбле Zagalou, а следом за ины – доботный альбом «Burning Up» (жв. лейбле PAS). Огромным достижением считается альбом Сизэлы «Вівск Woman And Child», изданный на лежбле Greensieeves и спродосированный Бобби Диджиталом. Все это привело к лобеде певца на MOBO Awards 1998 в номинации «Best International Reggae Artist of the Year -. С тех пор Сирэяя выпустил множество альбомов (иногда по нескольку в год), но говоря, о синтах, и среди них неизменно встречаются ючъ.

жотя в последнее время количество замотно сказываются на качоство И конечно же, стоит отметить изгативные аспекты творчества и характера. Сизалы Несмотря на обилие добрых и положительных - яли жа боовых, но том не манее «дравильных» песем. Сирэда гораздо больще известан, причем скандально известен, своими радикальными ваглядами в принципа, свойствонными Бобо Ашанти и унаследованными от самого ранняго растафарианства, гомофобири, иделии о величий черной расы. продставлением Палы Римского и английской короловы Елизаветы как глав. ных врагов чаловечества. А в 1998 году на Reggae Sumfest Festiva; в Montego Вау Сизапа даже лягнул перед многонациональной публикой: «Burn all white people из Jamaice! - Цитата дословнея В 2004-2005 годах концерты Сизалы были запрещаны во многих городах Европы и сорван его тур – все из-за тех тинвансказываний

#### ANTHONY B.

ит Энтени Блэр, позже ставший известиым как Энтени Би, родился 31 марта 1976 года в сельской фермерской общени Кларкствуна, растоложенного в северо-западном скруге Ямейки — Трелони, в счень религисаной семье Субботы и воскресенья меленький черный Энтени Блэр проводил в церкви, коротая время за лением адвентистских ревивалистских псалмов но немного



поворослев понял, что Растафарай аму ближе. Еще школьником он влился в реды целаустремленных молодых артистов и начал диджеить на одной из местных саундсистем. Лирика Энтони несмогря на ого юность, была полна ролигиозной убожданности и социального подтвиста реако контрастируя с распространяющимися песнями о пушках и девочках, которые доминировали в дансколле в начале 90-х.

Энтони Би часто сравнившот с Питером Тошем — возможие, наиболое воинственным ямейским регги-артистом. Сам Энтони выделяет Тоша как оказавшего наибольшее влияние на ого творчество, он даже записал ковор на гими «Equal Rights», спродосированный Славм и Роб-

би (Sty and Robbe) поторые играли на одноименном альбоме Тоша 1977 года. Появление Энтонк Би на яманской регпи-сцено помогло возродить регти как мощное средство социальной апитации.

на банджо мать пела в церкви в стар-

ции брат Джим был известным диджеем.

играл с легендарнои Killomanjaro Sound

System. После вназалном смерти брать

Джунноску пришлось взять обеспечение

то оп атидео пакан но - ябоо ан мамор

рову выступать с реаличными свундемс-

темени демонстрировать свои вокаль-

ные двичые. Он ходил по продессерам

Облаченный в африканские одежды со своим фирменным посотом в руке с дродлоками. тща-тепьно запрятанными под порбаном, озкачающим его принадлежность к ортодоксальном ветви Растафаран — бобо шанти Энтони Би настоящев воплощение вочественного ротги!

JR KELLY

ЗНТОНИ БИ появится на градоской регги-сцеке, облаченный в Африканские Одежды,

с дредпоками, тщательно запрятанными под тюрбаном

одном город Джунмора ТЮрбан Он с мелью лет был погружен в музынкальную сроду и отец, и дедушка играли



и писал непристойные тексты. С момента его дебюта на Neco Records до выпуска первого успешного сингла - Grya Them A Віу- прошло восемь лат В 1995-м Келли наделял немало шума выпустив очень держий синтя «Во То Hell» - открытый манифест вызов политикам Яманки. В том же году прошли его выступления на нескольких крупных фестивалях на эго родине и в городах Сы.А. Затем в Великобритании на Joi Star Records оыпустили его пластинку там во услышал один канадскии диджей привез домой. передал радиовадущему Richie B. который и запустил ее в ротацию, представляя Джуннора Колли как англичского артиста. После этого к артисту пришла заслуженная всемирная полужярность ом



POWER TO THE PEOPLE AND THE BEATS PUBLIC ENEMY'S GREATEST HITS





www.universalmusic.ru

Одна из самых жестких и политически активных хин-ход команд выпускает свой первый, за более чем твалцатилетиюю историю группы, сборник лучших композиций.

В альбом вошли такие незабываемые хиты, оказавшие влияние на целое поколение рэпперов, как "Give It Up", "Fight The Power", "911 Is A Joke" и "Public Enemy No.1".





Текст: Даниил Ткач

Изнуренным собственном гламурностью бездельникам будет небезынтересно узнать, что термин «R&B» появился не далее как в 1947 году. Как же так получилось, что теперь это некогда почтенное понятие стало обозначать собрания голников и профурсеток?

#### БЛЮЗ НА ЭСТРАДЕ

тда R&B зовут Джерри Векспер Этот музыкальный журивлист комментировал в середине 40-х чарты продаж уже тогда составлявшиеся в газете Billboard В 1947 году он влораме употробил этот термин — RhythminiBlues. В 1949-м для залисей в этом жамре в газете стали составлять отдельный хит-парад — тот самым, где ными фигурируют Ашер и Джей По Речь шла об особом непревлении неродной музыки черных американцев — блю-

DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF

за В те годы блюз понимали не как музыку основанную на «блюзовом квадрате», в скорее как способ опредаленной эмоциональной экспрессии. Каким образом певец выплескивал свои чувства — считалось не очень важным В послевоенной Америке чернокожее население массово леребирелось в города поэтому не удивительно

что блюз постоянно усложнялся, набирая все новые заимствования, и в том числе из джаза. В ход шло все – гитара, фортепиано, губная гармошка, церковные гимных даже острадная музыка белых. Такие музыканты, как Лунс Джордан, Флойд Диксон и Джо Тернер, выстулагн в сопровождении больших ансамблей, помило привычных блюзов они виличали в свой репертуар баллады и обычные эстрадные номера. Для такойто музыки и придумали новыи тарини Итак, при рождении Я&В был просто упрощенным блюзом — чорной музыкой, пошедшей в услужение к бледнолицым

#### ТОЛЬКО НЕ РОК-Н-РОЛЛ

еще один звучации термин – рок-неще один звучации термин – рок-нроли. Поначалу закакого различия кежду рити-н-бласком и рок-н-решком не существовало. Просто речь шляго разных аудиториях – рок-н-роли предназивчался бедовым подростизм, визжащим от Зламса, рити-н-бласз — всем остальими. Причем исполнителя. причествашие себя к сторонникам рити-н-бласза, авучали подчас не менее провокационно в вызывающе, чем рок-н-ролившию взять жити бы безумного негра Профессора Лонкио, в 50-е фигурировавший в ритм-м-блюзовых чартах, тапарь присутствует на каждом оборника классического рок-и-ролла.

Так или иначе, к началу 80-х в Америко новый бранд порядком выдокой - зайиси, классифицированные как рок-и-ролл, продавались намного лучше. Бранд отправили догорать в Англию, где очередную американскую придумку восприняли с обычным восторгом. Лучшими R&B группами считались на кто-то, в The Rolling Stones и Mentred Mann. В те же годы в Америке к R&B причисляли даже Jefforson Airplane и Grateful Dead. Путаница была не меньше, чем сегодия. Охончательное размежевание произошпо в результате по расовому признаку В рок-к-роли пошим белью и только белые (что верно и ло сей день), болов спокойная и беззубая эстрада досталась черным (и тут мало чего изменилось) Некогда свежий и дерзкий, к середине 60-х R&B превратился в историю позапрешлого десятилетия. Потребовалось новое слово, каторое позволило бы продавать черную эстраду и дальше, и оно было найдено, соул. Все черные попзвезды, появившиеся в 60-х, предлочиталы причислять себя к этому самому





#### СВЕЖЕЕ - ЭТО ХОРОШО ЗАБЫТОЕ НЕСВЕЖЕЕ

спедующий раз плесневелью бранд вспомнили уже в 80-х. За это время соул, в который превратился старый R&B здорово изменился – благодаря Джеймсу Брауну и Слаю Стоуну в нег ритянскую эстраду попали эпементы фанка и психоделического рока. Появипось диско, изначально чисто черная музыка. На стыке отки направлений возник новый пол-отандарт наиболов четко сформулированный на альбомахбестселлерах Майкла Джексона и Принса, вышедщих в первой лоловине 80-х Основные приметы нового R&B - электронный звук драм-мацина, попсовый благостным вокал - жичего общего не змали со старым ритм-н-блюзом. Ну

от трусов, обожествление полированных пупков и подтянутых ляжек - более плебейской и малоинтеллектуальной музыкальной субкультуры у нас еще не видели

и что с того? Это далево не единственный случай, когда один и тот же термии обозначает разную музыку. то жа самое происходило с понятиями «бит бит» «тахно», «харджэр» и другими. Гороздо интересней, что стоит за этими драматическими переменами. Покоже, одно тогько желание коргораций продавать диски, обдирая и оболванивая вое новые и новые рожлочения подростков.

Тут вользебное слово может оказаться

васьма могущественным, сменив надоевшее за 80-е понятие -рэл» на более свежее «хип-хол», удалось впаривать эту музыку на добрых полтора десятилетия вольше

В середине 80-х формирование нового канона R&B было почти завершено. В 1986-м 20-летний продюсер Эдвард Теодор Райли додумался привнести в иерождающийся R&B элементы хип-холи. Таком его провиты, как

Wreckz'N'Effect и Бобби Браун, порядком потравили стандарты, заданные Принсом и Джексоном. Праеда, альбом Майк да 1991 года «Dangerous», продосировать который позвали Райли, провалилоя, положив начало долгому позорному паданию бывшего короля польмузыки и отца современного R&B.

#### ДУШНЫЕ РЕКОРДЫ

В начеле 90-х R&B ненадолго обратился к соўлу 70-х. Наибольшего успеха тут достигла групла Воуз II Мел. Именно их приторные, всегда одинаковые, искусственные и беспонтовые песни доминировали в американских хит нарадах, локе где-то за рамками первой десятки бушевали гранж и ройв. «Епсі об the Road» оставался на первом месте 13 недоль в 1992-м, «ПІ Мака Love То Уоц» — 14 недель в 1994-м. Другой королевой бессмысленных хитов, где от мелодий остались одни аракжировки, а ка смысла ~

product placement, crans yuman reportsдимке Морвия Кери- вышедшая замуж удачней всех певиц в мире. Ее совместный сингл с Soyz II Men, названный так, что нарочно на придумавшь - «Опе Sweet Day», - побил, наконец, все мыслимые рокорды, он остовался на вершине чартов 16 недель. А теперь попробуйтв-ка всломнить и напоть ого К концу десятилятия Р&В опять затрепалоя хуже некуда, к тому же стал почти нестличим от жил-холь. Индустрия продолжает штамповать ЯАВ-хиты и исполнителей одного за другим ,есть подорренив, что скоро их начнут из экономии рисовать в 3D если еще не начали посмотрите внимательней на 50 Centi Появились жовые термины - dirty pop. аграл рор, широко распространилось понятие стапк&В, означавшее значительную примесь жит-хола. Термии явно уходит на покой (но не музыка). И только в одной северной стране дела обстоят ровно наоборот

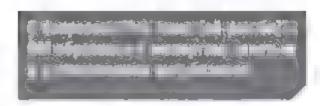
#### ВАВ ПО-РУССКИ

режде охочая до всякой дряни отечестренная -ботва прекрасно обходипась без Мэрайи Кери и Воух ії Мел о жих что-то слышали только постоянные читатели Billboard. Но то ли время изменилось, то як MTV подгадило - слово это проинесто в русский изык. Зазвучало оно так (ай-рои-би). Произносить его следовало медленно и с поидыхаим ем. Впрочем, эти две буховки, как оказалось, миого к чему обязывали новый Р&В, идущий от Майкла Джексона и Принса в наших виротах явил свою сущность особенно ярко. Похоже мотосковавшиеся ло отоличному шику в своих отдаленных селениях молодые люди восприняли длампованные видео **штомпованных R&B-артистов не просто** 

как пол-музыку, а как рекламный ролик Как руководство к действию. А мы уже успели убедиться, что перед искуснои рекламои неокрепшие мозги совершоино безращитны.

Любителей R&B теперь немало: появилась настоящая субкультура, стая, к которой можно прибиться. Организуются вечеринии появляются свои знаменитости. Шикарные дискотеки проходят в шихварных клубах, на них собираются шикарные вюди. Как у любой сложиешайся субкультуры, у (ай-рои-би) асть идеология и дресс-код. Панки ходили в рванные и презирали комфорт готы одевались в чесное и отверсали пескомыспенные радости меннстрима. Адепты ай-рон-би носят штаны, обтигивающие полу из-под порток обязательно должны высовываться дизайнерские трусы, приветствуются укращения с большим колимеством блестящих камией, хорошо ести есть мускулы и татумровки. Все о, и это так оригинально! - жотят быть богальни и знаменичыми, а жекрасивых в [ай-рон-би] просто не берут Поклонение брюликам и резине ст трусов обожествления полисованных пупков и подтякутых ляжек, возволичивание самых застывших и омертвелых Committee and the state of the

стрима — более плосоиской и мелоин толлоктуальной музыкальной субкультуры у нас еще не видоли. Собстоенно все сказано стихиино возникция ресшифровкой (ай-рон-би): Рисh & Воаштий В своей нежной любей к диньтам и успеху досаждавшие группе –ДДТ – мельчики-мажоры навишним девочкам с окреии и в подметки не годятся. Может одиажды они одумаются. А может уже никогда: см.





#### Алексей ПЕВЧЕВ, редактор. Издательский дом «Бупоа»

Это фикция, основанная на общепринятом термине R&B на депо - никакой но ритм-и-блюз, а крайне упроценный вариант соупа. фанка и прочого Мотоwn'а Ни с какой общиссти жасыва тух M nesor death No Movices (banea только в том аспекте, что и там и там много негров). Главным первометочником этого ехмого контмарного музыклльного явления последних пет можно считать от силы Майкла Джексона На мой выпад ВАВ вдинственное мессовое ифольных басположное направление в музыке не явив шее миру ин одного мало-мальски сарьазного атарытия или дос-



#### Комстантин ИЩЕНКО, редактор Издательского демя «Ровесняк»

R&B — беоразмерное понятие, кай преверватка сулар-суларэкстра-farge Как номаные советские трошики с такими огромными лузыцими из колених



#### Глеб ЛИСИЧКИН, редактор журнала Play

R&B – это когда у телии нет голоса, но всты жо на. И она ей поет про любовы. Причем блееве ввет так, как SF не смет бы.



#### Александр КОСЯК, лейбл-менеджер SonyBMG

Лет через 15-20 современный R&B будет тем же что в Можеме, диско 80-х в брит-вес. Нос тальгической музыкой для тех кого сеича, нарывают фодростками. Под нее они будут всло минать свою молодость.



#### Софи ТРОНЗА, диджей, илубный обозреватель «Где»

R&S — это когда перыя тылки с района трясут фальшившым брюниками Посль 20 и они начпут слушать жаус и их бойфренды жачи которым жи дают за нацияны (тоже модная тыка) потавдат які в leto и zima. Так и кончится дотелью



#### Михаил КАБАНОВ, РК-менеджер леябия «ЛеиПравЗаук»

R&B - та самая музыка, которая не может быть понятна и близка в большинства случаев. Копочко, если ты отдельно взитая девочка в малоньком Рекреа, что купил чебе папа, то • что - для тебя Если твой карманные день и заработная штата чоловока, что грудится с утра до вечера у станка, то это тоже твое. Но скольно таких «тебя» среди всех нас? Одинпроцент? Половинка? Да наверное, где то так ВАВ - музыка голых теп (с оголонными, обя эптольно, животиками: ), музыка, что звучит изтвоего кабриолета Музыка, которую ты слу шавшь, придя в клуб прорвавшись через очередь, - да, ты мэлая, знавыв охранииха досгаточно близко - давала ему в офисе босса в разных позак. Есть ям русский ВАВ что был бы доступен ЛЮДЯМ? Скорее всего нет



#### Юнна ВОЛОДИНА, редактор журнала Yes

Вкобые, ритм н-блюз, возникший изначально у тр. что понимают под R&B сегодия, - очень разные вещи R&B в современной заладиой культуре — это просто слезливо пафосный жив-жел. В России Рісі & Везційій - образ жизти определенной части тусующейся моподежи От самой музыкальной культуры взята только атрибутика звезд вз клипов — больщие цели джинсы на инжой талии и дорогие тачки



#### R<sup>2</sup>- СЕТЬ МАГАЗИНОВ МУЖСКОЙ ОДЕЖДЫ





#### Веальных СНОУБОРДОВ

---

Помантическую поездку о. Бали

#### All the area

Москва.

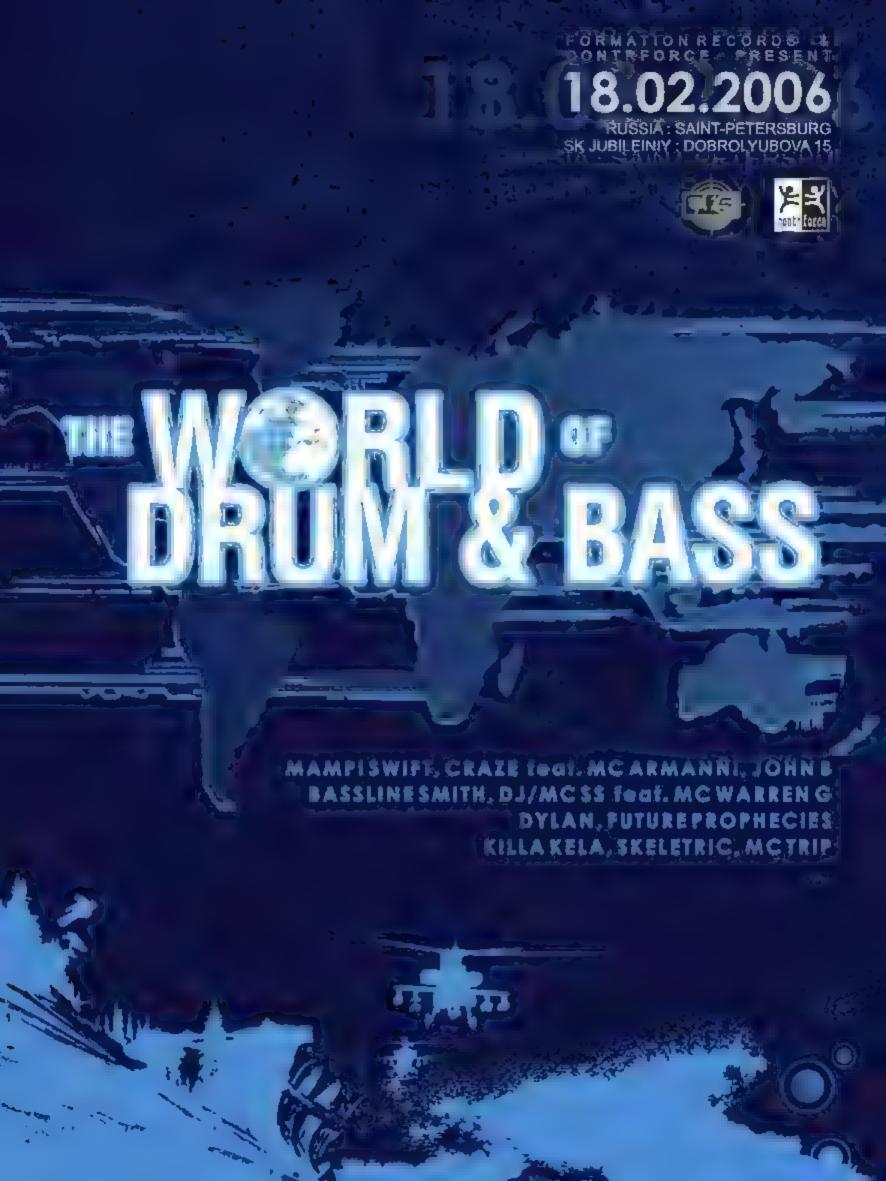
ТК «МЕГА» 21 км. Калужского ш., м. «Теплый стан», ТК «МегроМаркат» Ренемрадомії пр-т, 78, м. «Сокол». ТК «Залютой Вавилой» ул. Декебристов, 12, м. «Отрадное» ТК «БУМ» ул. Перерев, 43, м. «Братиспавская». ТК «Могодавлений» Мокайская ш. 31, м. «Кунцееризя»; ТК «ХL» Дмитроеров ш. 89 м. «Тимерязееризя». ТК «ХL3» Яроспавское ш. (1 км от МКАД), м. «ВДНХ» ТК «МЕТА2» г Химе». М. Речной вокзай

Санкт-Петербура

ТК «Соиншя» ул. Ефимова, 3, м. «Сонная площадь», ТК "Заневский Каскад-2" Заневский прослект., д 71, ТРК "Жеркурий" ул. Сваушона, д.141, литера А

Официальный Гартнор акции:















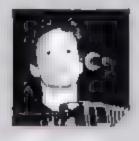














Accention! Спушать в режиме нон-стоп! Менду треками вас надут приятные сюрпризы!

Agency @ отп.гы — специально для молодых и талантливых!

## Новый год в России— самый контрастный праздник!

Кто-то празднует рождение Нового года. Кто-то справляет поминки по году навсегда ушедшему

Две трети страны уходят в многодневный запой

Состоятельные бобры и молодые пижоны летят в Европу, на острова, в Гоа — прочь от темной и слякотной московской зимы Все граждане ведут себя, как атейсты перед боем, в том смысле, что никто не верит в Деда Мороза, но каждый про себя тихо-тихо читает маленькую молитву, загадывает кусочек счастья на год наступающий и очень надвется, что бизнес-план жизни в годовом масштабе осуществится

Новый год — это веселье и похмелье. И музыка в страннопраздничной программе «ОМ РАДИО» такая же

> Сергей Четверухин Продюсер ОМ Радио

# 76: потусторонний прессинг

3

A PARKET WAS LAKE

the state of the s

a work appropriate the property of

10 mark 6 pharmage at a

1

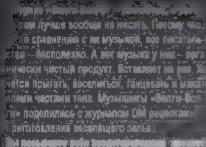
March Strategy and Control

A PROPERTY.

AND AND THE STREET OF THE STREET OF THE STREET

A state of the sta

THE STATE OF STATE OF STATE OF



По посывание инбертрация применения достигна участи в примерования прода. Будо моще участи образования прода. Будо моще регология, возвирования участи, по частья неграничный прода, в часть развиты применения участура, небрате, так миность, 10 изменей «ВОПГА» ВОПГА»: Наровая сноимает применения применения выправания применения выправания применения в возвети применения выправания выпра

либат бриу өрсөнө характариуга оос это мете бы мистра былайт оприму... бок офурмация на замен систем...

ORA MIN HE MONEN

пасрения, нак потрушка

онноя по баши, чтобы

волга-волга: феноменальные The second secon

при отпорат от отпора

Планный идеопет у нас — гитариот Эдик прутьянов. Юго был на вачериний и ришший учикальный танцор-висцентрик, едикствен учикальный танцор-висцентрик, едикствен и мире. Футбелки после кенцертов выбрательный танцоры было выстранавам объебранавам объебран

сказки». Зти драматические коллизии до систвер стаму у изо веред гламми. Большое клияния им изыме творкаство также оказате программа. Явле чудес». Но если серьезке — мынецаме поколение 30-летичк жителей России кодило в одни и теже детские сады, оиделе не одник и теж же горшкак, смотрело одни и теже приключения электроника». Поетому мынетами выше врам в приходилось объясами, воже выше приходилось объясами, воже выше приходилось объясами, воже выше намения намения намения горобо. Волга» пееторается дважды:

ura, n ara na arayum na pausan adjugnasi. most entire? Easy are your y use entire bytallyment постических чтений и чем отделался тот, кто осиолияся прочитать эти стиги вслух?: --В-В: О, отишен — это отдельная тема! На сайна на выпожено и десятой чести тего, что выпиается в жая. Рафмоплетством у нас страдает саконфонист Ромен Кувивцов. На менцертес, фитаются ин телько собственные теорения, но и кидодими перлы. На днях мы долго угорали мад офчинанизм ненавастного авторо; «Ехада» **д грамвае гелая старушна./ Абсолютно голая: і**во в морщинах брюшло / Сморщенная попа<sub>т</sub>. сморациянные груди. . #Тляди на старушку, уль бались виеди / Гинда на старушку, как не улыб нутьену Голан старушка, "Это ж в... кутьен!»: Йо и своого добра жватает I Уже увидели сво≢ кузыкально-назтическое пластиями «Яйцибород» и =Чак-Чак», Сейчас заканчиваем рабогу над альбоном «И даже любовы» Так что весмай трисите мусларьки... А вообще, у нас груп ил народная, то всть нравятся вам «Белью ро-

Вы́н — получите∫

орана Один мочит, другой — прокіз орана Один мочит, другой — прокіз Андрей, ядин из участичнов проекта ингра Слоя», напивает свой в станан с висин солодную колу и вдожносенка генкт. Имения генку. Песім группы «Игра Слоя» — оре змени такие вдожнованный такия, комичиский мисностис гламурной гискц культуры, «пом-рий как насывают ого сами музымити» — Етас и Андрей

самое сывымее то, то лидова в кнести ованата. В сисе время си работал итальными нов. и диджем в группу «бысовая элерги», идейные щиносимидаем ноторой был Богдан Тителер един из главных пот-персоналий канале вотогда жа Андрей приложил руку к ималу канаменту танцоров для шеу Тителера вани на насения труппы «Синдекти» « Тук циста». По провед пруппы «Синдекти» « Тук циста». По нерь бту пластинку исине прумет, ак оменное напоменти и кументы прумет, ак оменное напоменты в деточе русского гантога рана с наменой и казанией четной, не сосершения призуры. В промитем гару в СТАС, Я просто познаменнося с ченовення, сенпивня у истопов рие-пристуры в России Тем битие гангста-роге. И в уширия такиет в ченовени, увидея висска, вісторые се пишет и істораю уче-

при в наподел. И в постоянно втонариле-текрові — віот, не долені то ненуда пробадань, віт з'ям сіх потверання, щутки и г.д. Де. мей пітеринува среднето відна, то на пітеринува среднето відна то на пітеринува текрові — бітерині по сромен проделен. Такум то най напочинання у Андрия, средня до зой. С того місьонта вой решени.

родовления и счет дето, дето, дерой наминам токит про Ачену Кайийу — присленду, общественну, посления. И спанивая вси нему на думбая. Мой, обу, аки фунбания. пр. прибагала, поседа правития. Т ит в оперто достиг настипари.

pyron -Hrya Chon- annound cuph repaid the -Arrent Kateton- en sympe Brand Berone, KateМаме понравинось. Она решила сдалань подаросвоей дочери и пригласила «Игру Елов» выстунить у Алины на дие реждения. Подврок удалог Алика была ечаровама. В это премя песяю уже.

> odinasi pianena japin y japini japini manajan mpini ja Pipi ja manajan mpini japini Japini japini japini Papini Papini jamini

миновыний. Будучи миновнерами, им ребетами с сикретным продуктем и плави шаги по его продниванию. Соответствонию нас, иля у шенеджеров, не товаря, взеникля идея на товаря, взеникля идея най будет уенкурентоскорбен и воитреборан ил

финеса. Как этаго межно достичь? У ида вог

Topo Coto i
Transa ila Gata a

### Trop Jum

### игра слов: союз меча и орала

прини, коморел забавлялись посим верасимы им экспрейольными стилими от писка род ушре-пора и игрализации. Тогда же он играл не ризичен инструментах, как-говорит — единаково племе. Себчес ви — горачия поклении; группы «Пропаганди», писно «Я, я аблоки еди...» и гонивального жита со словами «краденое кружево, кружево не надвино, может, это Людина, может, ото Надания

АНДРЕЙ: Когда и отал менеджером компанию Rad Bull (у них это называется «мушлитец»); Стао уже несколько месяцев там работан. Когдв-то в прошном он свышел группу «Суенда»; кат» м приложил очень месло усилий, чтобы. убедить меня, что все это стект мернуты.



пов им эличных кварталов Олет Митеоль («Хочень дышить воздухом чистым, / Выбери кинививленическим министром»). Куда ух тут «Уладаман» в ик разнесчистным Вовой, который инже не икожет дожинь до L.А. и своей элмерсией трасотки с длинным кухонным номом! У «Игры Стоф» — вие свои, рядом, радующие нас с ебложек извиденых журналев и многочислимных бирабердев вдрать московскую дорог.

Ридиции и Отномии. Маскиндайтесь, любуйтесь, радуйтесь. И вомните; имогда вёрьезность стродо призименнями.

## swanky tunes: электронные подрывники

#### Текст: Игорь Лисник

ikie iningy ji dadin v ripena poenina; talu gambid ив просто треки, а настоящие «бомбы» для: танциолов. Их композиции вкучены в доратим дидисай-сетов ян всему мину - от Франции до Аргантины. Сънциивал стили, рытиы и -Мелодик, яни жолу тольна однага: чтобы рамен ten uni-venistrierini, aj sire alibre pinyalesan nabibilo на устаний, Ми мунем драйс, чанец, васока, Так-циалимая произмеции, диналит, спирасмей вой равиодушие на сесом пути. Она – влектавнично Haddelettent, fryske Drivelly Tunes, regy ser falалд оменившен <del>по-метому просен</del>ициольный: Смоленск на бешеный риты и истеричный драйв Москвы. Журнал ОМ полытался выводать у нис. " hangen felenchagenengt sander federer befehruige (игда рачь заходит об инвегровной муньца, миргие изминакот говорить, что ве время уже прицапо, чта ток трандац которым могям быть. руутру адактрокраго манра, расобраны на ми ТОЧКОМ, ЧТО ИНСЕВНІ ВОВОЛЮЦИЙ УВІО БАТІВ. МО-Molifet i Buth post assurpcione suits is total чтабы раволоногь повотителой такциоальный: клубов мун быть укращением рок-муньки. Кок-<sup>\*</sup>На смотрима на такую постановку вопросо и. кия выш проект възгается это опроверснуть? CTAC SAPILEB (Swarky Turos): 9 no cornective Так же петко можно сказать, что явимя явиной чиской музыки прокцию, однако во поклочеников: "na hackertuke och for Manuae de chanc. Maedoper i A вет то, что все напревления в этистронной муillika gasadaanii -no haaf b'ataa-1 — kaadar He micro il merro o gninoli aurympio no moninti ням экспериментировать. Моним вель чло-те ил вдиога стита, чаналичники не другить. Тут вожен только вопрос вкуся и чувство меры. Мы MAPPERS NO TRECHNESSABARIAN IN THE RESIDENCE OFFI

тих чего-инбе! Айухына корома не воях своихжанцах. Волуюс в качестве оний. А что кисается pořst přídcīperovář blyženistů ¢úspedernou blide; одномачно ответить из налучитая. Но развлека: тельную систавляющие отпидывить на схонті. Скини гогда, что долине быть в номпозиции, moder the mot manufact after the Breathy Тыввоч Комой вмутромний эталли, тостор ость: анутри вивлектива, согласно с воторым на кур-

#### means chimm, or hand Ty who some newson Man not newscrive?

C3: A cores experient de tacél INSPERCE HIS PRESENT HE & MARKETO He work seemed with acceptable. (Named a stoyage) If Ecolo Tables 464ligh, have place how you could div see-Mat Milary in Librarian' gint:

with. Sin a octs tongerger. If octs the seventsешь он эликтронной музыкой, номмерческой и TOTAL MAKENDE, TO BEHENDER HET SAMPLE SAMELIND, MODE KTOS ниво диний. Можно и самому совдание темпен LUM NOTE SEARTING SEC INS HE REPORTED IN BESCHIELD бомимаемо другими. А вог хуфсовота у мес нет. liste tarens votespe variations, resopeia fionitical друг друга. 🛡 общим, спедамы блигоприятный **погаческий кливах в студии. Шутка, Ин**ога ija, konovao, pyraeliča, daopini, sia, mac robojia; أويندون وورو

À sen die abpassantace à tout, 480 abscipantes музыка вчесь часто унифацирована в опосы опученият С жизыных пострументами это же решвется эрощи: святом, звук гигары очель CANCER SECTION OF MEMORIAL METAL BE ROOF.

03: Тут просто огретить мользо. Не вее же чи татали музыкой занимиштов. Например, винте natop Reland 1906 /uga euroyeza seyveti

/празда «жинней», чем выпущен» п

мый в 2005-ы, но тельно в конте пісте данняге направлений kry-s. SAMES MAN MORSESHAM GODEшов испичество синтезаторов я мастоящие», жалына , я ин софтеарный CHOTE MAD MINISTO HE MADESIA TRICK ти проправите)! Ставленоябоять в основном старые свите proper - or remarkey, Roland Dis-Heland Jerse-196, Yamaka, XXXII и прочив «раритель»: **Но ны не испаньзумы их заво дово норграйни, а-стар**а.

омися максодий в длях. paint annestra ris-

пранекировію, нішивнівнікя настройки звука, а не шыбирак из того, что ужи дано! В общем, это » прудовникий процесс, Рассказывать с нем може но довго и интересно, но не эсем *(иныбрется)*; Как вы внутри себе, на уровне чувств, опредвимете, сработает этот трек Или на сработает? Были ям у вос ситуации, ногдо трек, ногорый жазался вам степроцентно успешным, в итого так и на макодил овоого месть на танцавлак? СЗ: Таких ситуаций у нис, к счистый, жикогддии было и... не наде *(сместов).* Когда мы сес. дами треи, то изначально именно мы вещаем, «жить» выму или не «жить». Если нас не »прет», эта компезінція сідвоу же отправлійсті. II меринну, там ой и место. Зачем создавать те. чі о скамется навостробованным, но е п первую эчередь не будет радовать нас? Коопчис же, вевникает вопрес: «Ой, а как у вас нопучается чувствовать ЭТО???» На внаю и, в принципе, значьто особо на хочетов. Вот заработаем миного дейог, поядем на приты к поихопналичину и будем внесте доналыванься доглибин нашего осенания (илыбается). Можень рассказоть и своем первом музыкайынам равчитиения, которов стида для тобы парадолијацим? Имене 75 точке, вечене с которой ты романі, что тобе жизконно вежна : камену обържавать, писить музыку. Причем , member and productions of the liky?

СЗ: К вашему великому разочарованию, на меия и **с**ових дружей, как на Ньютона, «яблюк негадало». Мы кримли к этему постепению. Ког да мы впервые сухуюн свои экобольтные носы, ш эту ниужнон, изм и лет-то было по 16, не: бальция. Какое здесь осыысление соделиного: Равильтит правыше врего! Когда мы первый разсицени за исинывтером и «овътском» музыкыльном редакторе и сделали зару ритмическ нам кабросков, у нас просто челюсть отпела от удивления) Нами двигаля в тот мемент жажда: жового и наизведенного. В какой-то мера этоможно назваћа непытней «докойатьой до истиим». Не «зеквология» со возменем надредавт: IN MANAGETER HE «KINYENING CEMIKK MCKONISHMENK». а потом сможе хомется, «покорать». Это все равню, что на можещь от интересной книжки оторя morboni Toresto y stoř -minist- Hot Konler, da inне жителесь бы его когда-вибудь врочитать, А до кокой главы вы «дочиталь» на ...

осгодивымий момент?. --- - -СЗ: На имини инваря у нас эаптемировано срезу дім жадання кашего нового альбома «Зітеліт». line» («Бегущая отрока»), Первое выядет на « пойбле Zvozda Recorda в Санкт-Потербурга: п итороб — в Германий на Майджор-лейбла -ZYX/Asedia. Еще вид иластинек с ижимын трека: им выпустит лойби Рор Up Trash (Германия). Надвось, ского вы свия сможете из услышать ма**лрим**ир, в **вече**рн<del>ей программе извес</del>тавго<sub>й</sub> диджея Рига Тонга на ВВС.









корплекстве очень странной музыки полно ратерянных селений, горных деревушех и катакомочьки убыковь. Техасокий дом американского автора исполнивля будека стоит там особняком. За 28 лет в течение которых на лейбле Солиссов вышли 42 его альбома. Яндел на дал ни единого интервью, и вся информашия о нем исчестноватов стискоми письк и названиями альбомов. Его музыка способна фочеровать сацью, закаленных побуталай неформата. На причудливо настроенном акустический питере Яндек берет судорожные то и дело повисающие в жымне аккорды один другого произительный Под стать и вокыл - близовые сточы разкие округи оглашанный шелот. Якрака обокал Курт Кобийн (что жорошо слышно на «Вівасі»), его уважают Sonic Youth, в последние три альбома Петра Николејарича Мамонова тех и вовсе выдержаны в идентичной стилистике -оотвижува, бысемпоной колительной конмент от времение по вырожне от вырожне от вы и блиндки, и до последни о времени ни у кого не было увеленности, что это **мл**ени. Яндек и встр. Только в процилом гору сы впараже выступил с концартами. в британии и едополливний стариилилинай анализ формы удинии ракивии проверенизи фэмвии развия постарние соминном улыбливый громила в щаяле и исть тот самый Яндан, с обложня. «Браллевитовый ливень» — ост. третие по считу регез 20% ода Проеди через экспериимительную стадию электрогителя альборы баз муських джегов баз вохала, при пашенных анонимных музьканты). Яндец вернутся к исходной формуле трлос и акустическая бугара. Не так просто advice's also advertise needs are seeking threat was attracted untrack whose Ho питары и быш болько поливромии и излъжения вдруг возникает пустая атмострера. и вот уже пальцы музыклога парабирают на струкы а ваши опоственные нервы Тексты Яндежа выч да просты и этомо мегут быть особенно зпревыи - чего стоит называние песином «Когда-то ты думал что родился очаствивником»

SYNTY PORIVO

English



нео Upv. замещанных на виграціоном рам. да АВВА, филья пломать вом сомучили биднофы зазвучая адновременно из привожавль ных палатск и зытатских вичнорг в Такого не случа. пось много лет со времен «Егохел» - Мадонна де пом диказапа что провожеть на пенсию не будут яще илскоро. Коначно в своих гющах она механогоедья он ультомам окументивного оттоим тевномоган это тоже по-своему круто. Альбом, понятное делонь сыстоит из сплошных «Hung Up — уднаю: Фюдрт Прайс он же Жак Лю Конт и же шиз Япутез Digitales свое дело знавт (5го пружинистый синте заторнью свуна чоторый веропейская клубнея мубмеже оценила лет пить незад оказалси влолии техголен и для мийистримо. Запоздавиле признания пондонокой мамящи «I yove New York» | несмотря на туповатую лирику наверняка станет не меньшим хитом чем «Нила Ло» Хорош и второй сингл «Sorry» Продреми 656 тыс чатий тураас прольшущаго влабома «Аглепральців», ровсем окоро можнобудит с облегчением забыть. Равно чак и робние претензии Элисон Голфрали и Гвен Стефани - Ма. донна внятно дала почять чых в лесу швыки



раду яполя выхода дебютью нальбима Карк нири М колсусия и в изокралья каслодикса Wir lesus & Mary Chair Generals vector is это раз толи чем правданиям " чемых то о ири жидоний единист менд и адменда эдо пти рыс из оближения подмершиутая и инполичен. иля бругатьное в мужежеватех в пидера Это валь немалая редость в это мурьям де преобtagaint theletione mean vocycotea a mysuled случан металомить в размицейтных посинах BUNDAMI ANAMON SAUNLUM ASS & LOW MASSIAR appeared the Verver Linda ground wadneg-wka чи воторыя опыли свое время Jesus & Mary Спаш и те и другие чередовати жесткие и ат-DISCOMENDO PECHA COMMINIMO A DOMANTAMENTA ми и Згаци Ревет Votorcycle Съв не избетли этом закономерности. Их второй альб ил чномін барьком озоронд из на примих нагла вийа инве-AND GARRAGE STA THE THAN A HERCAN MICHAEL CYCLE ближе к таорчеству черчых блюзменив уголов. воритронов данальной фатан в ими роми Популярной оча никогда не была и не будет а вой внимания влодие зашлуживает



вания страумный процект Ипрес швелошничения участника месковики челябанской группр U-Братья по резуму» — записных фаволитов са мых побознательных знатоков российского элект. почиотс анце раукца. В обычной программка запи Япиво однику надоди гипнитизирущия свира примитириостую электронияя музыка жаломичию **ШВЯ СВУКОТОВИМ А ПЕОВЫМ АВМИНЬОТЕГНЫМ ИГЛАМ НО** лавива фициа тут от текс ы Ос доминые медристойности который произносят покорные куборчилося разрасивания в 33 урана названных с мстинно андеграундным размяхом «Мя Yebad Могдее» «Honem Po Lbu» «Copro Dance». Эти за дорчые тексты по простоте и вечной актуальности напоминающию ранний «X Забли» понячалу кожутся малождачной шуткой двоечников записываеших альбом лока приличные диникласскихи учили кимию и алгебру. Но если вслушаться в -Synty Porna - добрасовастно ощущения будут месколько иныя. По куражу и живости «Браузер а. созумых приблизился к тем шизэфриническим пластинкам что залисывает в подвале овоего капипрорчийского дома Весилий шумов





1 ид Congo Ромите родом из Чикаго бывший гитарист Стаггря тягока был замении в Васі Saeds Кан «Хан» Орал - съя турециополданного и финии вырхіс в Германны работал с Джули Круз-Swine Toks Джином Спинсиром Диаминдой Галас Вжичная Тансором и другими музыкальными аутсайдардым Едропы и Америки Кид и Жин выступали у нас в «62» чут» больши годо незад приозжали и вышети с Джули Круз Второй альбом дузта звучит удивитильно актупльно для текущиго сезыма теп Neil 38Wr vi dhaqaarkee autoodee Restroct (Brost dwetoda) торов цитаты на Vello и Клатичей, озорные тексты имсуютиря бит Десять измерозиций фосмудског в NUMBER OF THE PROPERTY OF THE TOMOGRAPH PROPERTY AND ADDRESS OF THE PROPERTY O MYSSHOR HOBOTO BAKE IF ADMINISTER OKRELIBRATION OF нодь на беспочвенной. Музыкциями выглядящие как клочны обникацию ез дирка чтобы подработель инимии : фынками в перис окуситись ин присней. чим то кладитась после выпода ил пирвой буг бова. той плаціянки «No Comprendo». Залисанный в Мек. сики «Bad Endish» изобрата олежные пивративый и живой звучит в лучции смысли стива актупльно



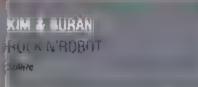
THE HERY FURNACES

REHEARS NO MY CHUIR

HOUGH Trade

рвг и сестра Мотью и Этеонора Фрадріоргерь. дебютировалы в 2003-ы и ис первых альбом авто сравнували с White Strons наш-дивых чися тогда на самом лике волите. За два напіс че большем группа маменилась до полной неузнаван MELTY TOWNERS I GOOD ARROWS AT INTERTY FROM THE чалим гомку в из гарароно-блюзовым примосы липридстивлял собок помлерный вудис слектвиль с нопользываниям привмов Техого и врт-рока. Новый DICK BUILDING this Taxoni rovern spirricia a aposity gave to veglicative anyouse the electric Енгласия снива напишни какую-то бизумную ра-BROWN SERVICE HERMONING ADVISOR EXPRINEDMENT of the facility of production for the consistency expenditure of his will be an in-7 HAR DITCH & SOLE TORR S. & CANCIN REMOR 40-X тран 9 мечется где-то пооковдения. Между рыжнодектазируемнее итиферансами в прыв читиет бабущий Матыки и Эписноры. Ольга Сарынго, пар-SECURISE THE HE SERVER CONCRET HAS BEEN TORSE THOMAS цонеро вриме заличанняющимия Тиримиднию Тр TARRY THE FRONT CONTRACTOR STANDARDS AND NOW дижделись моды на концертуальные дльбомы.





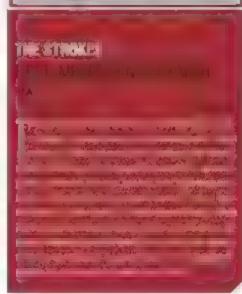
ичерский дург Кит & Вигат Слива зивеялов и Агорь шватков играет эрганирадостную поавдр сранточно чизьку при присым двих синтерату розги бас титары Подобной продукции издане ил чило в том честе и оругиналь пышедшей на - Папция» "Хорина -От Папцили до Гурзуфа- и плас тинка. Сежестра, электромузыкальных инструментов Сталательная стилизация Кит & Вигал восоца в том честій и темі чіто музыканты намеренно четущиот краским Они звучат даже весепей и берэлфотней CORENCE BUILDING MAIOTARCS EN INCORAN LINE ственных комедий и фанзалики для подростков болин того подчис музыни Кил Вочил вдруг пирис The Tours donobok was no assisted spice of the SALE IN INFORMATION COMMITTED BUSINESSANIONALIST IN домівовом Комцерты душта превращужация на потакому случию в трио с барабанной установкой и филомоги отгорые сим устранымог и титерсали «Луба». Так и вовсе далеки от убающевающего покож - эмижном для кофенент Ворлие возможно что после следующий пластиная Кит & Волог стинут нарывать **чрукциями Рідлісак** Егур



Паундтрак как правиле представляет собой общеник инкому на нужных песен и музыкальных фрагментов являесь таким же приложением к услешному фильму нак рекламеные плакаты берсботки открытки и т.в. Время от времени туда засовывают хит тяжено ротируемого артиста. Бывают и особыв случви – иногда свундтрек оказывается самостоятельным музыкальным преизведянием нак

«Dead Man- Нията Янка. Наибнезом зая распростраway directly chesse unagarene densina samecusanot нент вроде дуржилист пета и торых призван microscope attended the best of every we которыя иг астисты По-оформу и каркамі разудачно вту задачу решают арактиче и бини с Ба NAMES OF STREET IN SECURISE A STREET A ALABORATED taxwas Ponetial negroups for your pechanement дависоти Диск парывается матуральной синцаци ий исприм триком рекрармира-паницах Нарру Mondays Постоке от навсе да потамется тайний для большинства, но все 90-и с их мног и разными вариациями моце пока и эйсид-хаука Наргу Моловуя изобрани ищи в середене 85-х в еведен. жын ими образ мысли до эк пор безраздельны доwhich the suppression of the second section of the second песьм «Пауртып» быректа» забычный гими с уб-WORLDWAY AND THE WAR WAS A THE CONTRACT OF THE PROPERTY OF OF THE нозначи, удалась В саундтрек чеж тем вошло не мало и других ва. 189 подобных вазолновать серца це любителен британских рока. Эт феделе этели и DEMINION CASS OF MINISTER WITE PARTY OF THE BARS P. Kasabian gae selum Unite saemme specim or Dirty Virgas и Princips Superstar и прин колиссируный ост or And You Will Know us dy The rai Of Dead Tipo-ADDOS ADOLLE RECES ADDOS MET





#### Текст: Юлия Климентова

Кино идеально отражает разницу между восточной и западной ментальностью. Восточное искусство символично. Японские танка и хаяку описывают ситуацию, а не чувства, погружая человека в определенное психофизическое состояние. Гипнотическое азиатское кино воздеиствует на неискушенного западного зрителя как сильнодеиствующии преларат активно потребляемый «уставшей» западной культуром. И Восток, маяо помалу, наладил индустрию продаж «азиатского экстрима»...



алад уже давно увлечен восточным кинематографом. Великого японца Куросаву приглашали работать в Голливудо но ни один из проектов так и не состоялся. Куросава импортировал авропейскую культуру экранизируя Шекспира и Достоевского

Режиссер ялонской «новой волны»

Нагиса Осима занялся экспортом, Он стал первым азивтом работающим на Западе в 70-е годы снял на францувские даньги «Империю чувств» и «Империю страсти». А черную комедию «Макс – любовь мон- с Шарпоттой Рамплинг, гароини которой влюбилась в обозьяну, вообще снимал во Франции Фильмы шекировали даже чережившего сексуальную революцию западного эрителя Оказалось, что за мистическим молчением «восточного идола» скрываютоя бездны стрвотей. В фильме «Счастливого Рождества мистор Лорено- с Драидом Боуи, Такеши Китано н Рюнчи Саквмото, культовыми героями обоих культур рожиссер изоднозначнорешил проблому Восток - Запад. Яаный гомосексувленый мотив, любовь-неизвисть начальника японского лагоря военнопленных к британцу-заключенному можно понимать как метафору вечного притяжения-отталкивания между двумя

ВО-м годам Голливуд, утонув в самодитетак: иснерпал инструменты премого воздойствия на зрителя. Требовалась свежая кровь Азиатский кинемвтограф в качестве донора подкодил идоально так как полностью обответствовал наркотической трироде кино. В 90-е в Голливуд перебрался кроваво-сантиментальный Джон Ву. гений «гонконг»

частями света



ского боевика», снимавший сцены насипия как классический балет В своих американских картиках «Трудная мишень», «Споманная стрела», «Бвз лица», «Миссия невыполнима»—2» Джон Ву оссинанно свиопародиви. «Без лица» безусловно лучшая его голливудская картина, помеченная всеми фирменными знаками кровавый поединок в катопическом храме. белые голуби, чмексиканская дузды». А классическое противостояние двух гарова превратилось в карикатурный «обмен пицами» В военной драме «Говорящие с ветром» американский солдат во время Второй мировой войны приставлен телохранителом к индеицу из гилемени навеже, носиталю универсального военного вода и здось сквозь пафос просматривается авторская ирония. Джону Ву удалось превратить саре творчество в дорогой коммерчески услашный продукт

Голливудо поработал и Чек Кайге один из «монстров» китайского кинематографа ватор революционного фильма «Желтая земля» положившиго начало «новому китайскому кино» кар-

Had Rathra

тины «Прощай, моя импожница» отжватившей почти 13 лет нарад ропото Канн, и «Императора и убийцы» — жестокого эрелища с закрученным сюжетом из ки тайской историк, грандиозными батальными сценами и массовым истреблениом мляден цев. В 2002 году чен Кайга съял любовную

драму «Убей меня ніпкно» є Хизер Грэм и Джозофом Файнсом. Получился добротный триллер, хотя предполагались убийственные страсти на пределе человечоских возможностей на фоне смажных вершин и бездонных пропастей



Фильм по-европейски болтлив и по-восточному многозначителен, что входит в явное противоречие.

не могло не закитересовать Голливуд, ладкий до экзотили, и индийское коно. Но не понятию, из каких соображений голливудские продвосиры приятасили для экранизации классического английского романа - Ярмарка тщеславия- индеанку Миру Наир, явтора «Камасутры» и «Свадьбы в сезои дождей» - чувственного и сладкого кино. Видимо сказалась ганетическая нелюбовы к лоработителям: в ее экранизации Теякерея полностью отсутствуют то-же отсчета. время и место — чолорная, лицемерная



викторианская Англия. А глафиая гароиня в исполнении Риз Уизерспун - не циничная англииская интриганка а современная «стильная штучка», «блондинка в законе» депушка из соседного двора И Мира Наир, в Чен Кайге снимали по голливудским сценариям, с голливудскими акторами. Сказолась глобальная разница культур там гдо западный актер говорит, азнатский молчит тде западный смоется, восточный плачет Восток для Запада - воплощение тайны. мистини загадин. Но разгаданняя загадна никому не нужна. Тяжело говорить на чужом языка об уннверсальных понятили с серьезным выражениям лица Спасти может только самонрония – как у Джона Ву

ервым по-настоящему коммерчески успециным еностраненым фильмом в Америке стал -Крадукцийся тигр затанешийся дракон- - двухчасовой кинозпос на китайском языке с англиискими субтитрами, получивший в 2001 году четыре «Оскара» (включая статустку за лучший фильм на иностранном языке) Завореживающую сказку о невозможности абсолютной любен - с петающими героями - мог снять только выходец из-Азии Ев создатель Экг Ли – режиссер мультикультурный. Он родился на Тайване, учился в Нью-Йорке, снял на родине несколько фильмов, после «Свадебного банката», номедин-драмы о столиновених двух миров, перебрался в Голливуд. Его творчество нальзя однозначно от-

нести к мейнотриму или артхаусу: комедия с гомосексувлистах - Свадебный банкет», психодрама «Ледяной штори» экранизации романа Джайн Остин. «Разум и чувства», научная фантастика «Халк», историческая драма о войне и мира «Погоия с дьяволом». Складывавтся ощущение, что Энгу Ли нравится проникаться атмосферой разных стран и эпос. викторивнская Англия, Америка времен войны между Севером и Югом, провинциальная Америка 70-х. Последний аго фильм - вообще о ковбоях гоморексувлиствх на Диком Западе В последние годы Западу приглянулись восточные хорроры. В этом жанре как раз гораздо важнее низим чем не чемы чтобы запутать эрителя до истарики. и ночных кошмаров. Для мистического-Востока нет границы между естественным и сверичестоствонным, сном и роальностью, миром здеценим и потусторожем, Американский «Звонок» был ремейком японского, а так как любое ком-

Знран заливает
ЗЕЛЕНЯЯ СЛЯЗЬ,
воинственно щетинятся
детсние нарусели.
НОСТЛЯВЯЯ РУНЯ
с знрана тянется и горпу
невротичного западного

мерчески успашное кино должно в Голливудо имать продолжение последовал второй «Звонок» На этот раз с режиссурой Хидво Накаты автора оригинала. И вот экран заливыют «томные воды» и золежая слизь, всии-OTHER MOTHER OF дотские карусели, костлявая рука с экрана тянется к горлу и кошольку непротичного заподного зрителя. Однако чуда не происходит История рассказывает-



ся по-голямвудски объденно и детально, нет места недосказанности, которая и порождеет иррационельный ужас

росточное кино – медитативное и отремительное чувственное и холодное. сентиментальное и жестокое – гораздо ближе Голивуду чем интеллектувльно отстраненный экспрессии и драйва Однако любые попытки взаимного подражания обречены на провал. Восток всегда останется Востоком. а Запад Западем. Но при столиновении этих мощных культур и традиций иногда рождается сильное талактливое како которое мы и смотрим потом как наркоманы. СМ



## светлые мысли черного человека

Текст: Ольга Маршева

**HANKEHNE** 

и восхищение -

парадоксальный рузт,

**УАЙТЕНЕР** наделяет не

неторым ФОРЕСТ

В теологической драме «Мария» Абеля Феррары роль третейского судьи была отдана Форссту Уантекеру. Лучшего актера на эту роль придумать было бы сложно всю свою жизнь он пытается изгнать внутренних демонов и достигнуть, наконец, просветления.

амую известную свою роль Увитекар сыграл в джармушевском «Повпризрака» Созерцательный темновожии меландолик с лицом имоиоркского Такеши Китано живет на крыце общестся на разных с голубями. маленькой девочкой и мороженщиком на парка. В юности его жизиь спас местиый ганготер, и это пария основательно перепахало, он потретил восемь лет на изучение свиуранского кодокса и теперь снитает себя именно свиуреем. Магия фильма Джармуша сложильсь благодаря мелочам: как-то все очинь совпало и ирония и заумь, и речитатив ЯZА, и главный вктор, по своей жизнеиной философии идвально совпавший со своим персонажем. «Джим (Джармуш). -Ред ) просто сказал мне: «Убивай!», и я нашел этот ригм». Вот так все просто-Готовясь к роли Пса-призрака, Уайтокер часами смотрел мульт-

фильмы про кота Феликса - в ого гарое ограссия если и присутствует то в гомеопатических дозах, гораздо больше в ном осли не инфантильности, то какой то детской чистоты и простодушия. Точно так же и сам Увитекво, мужчина не маленьких габаритов, SUPPORTO YADRAMINOUSHIGH TOURN BURN COOK LEDOCK с нунчаками, имеет весьма необычило склонность и нежным мелод-

но и себя самого рамам со счастливым финалом. Он так же сентиментален без меры и, кажется. искренне верит в то, что рано или поздно достигнет нирваны: Сценарист Дэвид Коэтт «Комната страха»] назвал Фореста Увйтекара «Хамфри Богартом наших ДНей» - очень точное (если ему не смотрать в заркало) сравнение.

Говорят что имя определяет дальнейціую судьбу человека — в таком случав не известно о чем думала мама, называя сына чудным именем -Форест- (то



том понял, что имя «Форест» приводет меня к осозначню собственной сущности. Я стараюсь быть как лес - вечнозеличым и дикорастущим». Это настоящие слова свыурая, подкреплонимо и поступками - трех детей Фореста зовут соот вотственно Осонь. Окави и Правда Том не менов, свое продназначение Форест нашел не сразу че детстве он мечтал стать врачом, потом футболистом. в лотом, не много ни мало, оперным повцом. В музыкальном классе колледжа он репетировал партию Сласителя в мюзикпе «Инсус Христос » супесовезда» (знак? определонно знак!). Но лят в 20 увидел на сцана нгру Джона Гипберта и решил искать просветления совсем в другом месте. На сцене он играл, представьта себя, чернокожего Гамлета, задавая себе каждый вечер вопрос быть или но быть? А в 21 год Форост дебютировал в кино - причем сразу же в картине. ставшей стартовом площадкой для всего поколения нымециих 40-летмих. В калиформийской комедии «Быстрые времена в школе Риджемонт Хай- сыграли свои вервые роли Дженнифер Джейсон Ли. Шон Пенн и Николас Кейдж - и там же на общем плане, помаячил своей сумрачной физиономией Форест Его заметили и приняля: - в качестве идеального



вкломпаниатора. Он сыграл во «Взводо» Оливера Стоуна, «Цвоте денег» Мартина Скорсезе, в фильме «Доброе утро, Вьетнам - Баром Ловинсона, ок сыграл много чего още, но все сливки земной слевы собирали «настоящие звезды» вроде Пола Ньомана и Робика Уильямов Настоящим прорывом в карьера Уайтекера можно считать «Птаху», байопик великого джазмена Чарли Паркера. 27 летний Форест взял за эту роль приз в Канник - самое время было взобратьси на облако и попросить прикурить у Господа Бога, к тому жа и критики посчитали, что Уайтекер сыграл не живого человека, но бога. «Ну, что вы нет! В то время меня еще сжигали мои внут ренние дамоны, я был надостойн асех этих дифирамбов в мою часты» Похвальная скромность, в роли Паркера Форест был конгениален, он показел, что может играть и наизного юношу, и диничную, плотно сидящую на наркотиках звещем И нам почему-то кажется что Джеми Фокс, репетировавший роль Рэя Чарльза в недавнем фильме, пересматривал «Птаху» не один раз Так или иначе. но «изгонять внутренних демонов» Форест Уайтекер предлочитал старым методом работой. Этот актер известен в Голливуде своей безотказностью, он подписывается буквально на вса, что предложат -И даньги здесь ни при чем. Никогда не узнаешь напоред,

OTO FOTOBANK Rs.

плокой фильм получится или хороший. Все почему-то думают что независимые фильмы всегда лучые, чем мейнстрим. Пояная чушь – уж можета мне поверить. На своём веку я разгреб достаточно «независимого» дерьма»

Так, Форест засветился в трацевой драма «Красавчик Джонни» И какой-то черт
занас его на галеры «Кровавого спорта»
с Ван Даммом. Были в его фильмографии и два фильма, которые он выбрал,
видимо, исключительно ради названия
«Последний свет» и, собственно, «Просветление». Еще пара-тройка таких картин — и можно было бы, вслед за Псомприораком, признать, что «путь самурая
« это путь к смерти». Но свет в коице
теннеля все-таки забрезжил — Фореста
вояни в оборот лю-настоящему хорошме
«нерависимые» режиссеры, умевшие



разграбать дерьмо не хуже его самого Он сыграл в «Дневнике убийцы» Роя Лондона (прообраз его будущей роли в «Лсе-призраке») В «Прет-в-порте» Рофорта Олгмена его ждала роль усталого от фоши-мира модельера (гея, конечно), в «Дьил» Узина Вонга — роль отца, третирующего собственного сына, а в неожиданно ставшей китом «Честной игра» Нила Джордана он сыграл британского солдата, попавшего в гитон к ирландским террористам

Но даже самый блестящий маториал не может принести Форесту Увйтекару полного удовлетворения, он, как и Рон Хоуард с Клинтом Иствудом решил внести свой посильный вклад в режиссуру. Его самым астественным для экранного убийцы образом лотянуло на сентиментальные если не сказать более грубо. мелодрамы. Все три его полнометражных фильма - «В ожидании выхода-«Плоты надежды» и «Первая дочка» -вполне достойны того, чтобы вбить их вместо рекламных пауз в шоу Опры Уинфри. Сам Уайтекер не видит в этом. особой беды: «Я сунмаю женские фильмы? Да, мна ужа говорили об этом. Ночто в этом плокого? Я не делаю картины о мужчинах и женщинах я делаю картины о человеческих чувствах и эмоциональной связи. Не в первый, кстати вспомните Джорджа Кыскора» По сповам Фореста, самое большое



влияние на его жизиь оказал не какойнибудь заумный режиссер, и даже не Инсус из его первой, яще по колледжу ройи, в мелиой гангстер из Питтобурга.

«А стараюсь БЫТЬ ЖВК

ПЕС - вечнозепеным

и дикорастущим»

с которым он встретился на съемках «Дневника убихцы» «Он сразу же посмотрел на мои ботинии и сказал, что это но то, совсем не то. И что настоящие ГВОДИ — он именно так выделил это слово такой обуви на носят. И я почувствовал и

слово такой обувк на носят И я почувствовал себя – как Джулия Робертс в «Красоти» – сдисереманно униженным и восхищенным» Унижение и воскищение — парадоксальмый, но удивильно змощнональный дуат изторым Форест Уайтекер наделяет не только всех свеих героев, но и, кажется, себя самого. Идеальное сочетание для человека, всегда готового дать отчет Господу Богу за свое пребывание на земле и, в частности, за свои роли.

В жизни ок, котети, велетарианец – и значит на ест абсолютно никакого мяса. А про заблудшего человека говорит. «Он просто обился с ритик». И добавляет при этом: «Но вса можно исправить». Особенно всли забрасти в правильный лес. ом



тиваны Отчетбариа снова беспокоит аврейский вопрести он предулфедительно чешет кнежих таки де чешется. Проект основанный на реальных J шбытияк то бышына исторки гибали 11 членов израильской делегации на Обличейских уграх в Монкене 72 быс свелан Блилбергом в рекоррине соски тех изворств: «акаллось в июля и держалось в секлятя дабы на вызывать Раналиницифику «Тин ефиларала ими»—офила положений ворго товые жучими месть правительства Голды Меир таррористам будет освещана в неприятном: свете. Из ольсений подгавитальнось наположиму. Спилбарт умает и на больную моволь наступить так аккуратно, что никто ничего и на почувствуят X тому же Опильно-правин избирателен и оврестина в тим на какую закаль наступить оваз ельно принимает в рашчет кло на нее изступал до инго и каков был. хэтрэкт 2 2000 оду драма Кавина Макдональда «Одиажды в сантябра» взяга «Эскар» за лучыми документальный фильм и огромнов количество корожиз и гр чик о пабликан и для документалки - это было иди до «Фирен ейта Этилбару волючен в свои измышления врхивика талесьемки ищет поменьстве придолжения изтории с воть то чел больщиного из иде на полу чьет из крициальных источников Реакция Моссада на двис вия палестин алоленд отоловиить пли измене в чыловыдениу мново, ны волочунорой мика была набрява номанда выстаппрофиссиональных палични для не мения бру Тапьного страта врагам. Навариюв на нады в онерадный раз осуществом на стине удобног для таких сличаев Майила Мура чтобы объяснить пичныму Спалбер а интересует эта тема. Но тах кого повергает в ужас «политика на этрания и не дилжин птпунивать Спиловог обладает учинием снимать фильмы так, чео эфекти, не и музыкоший в попитиче ин бильмесь вс премя эспомогла чивытычет в себе силы открыть собстваннию авторских политини смустор: рачму на первом квиали Илья Миллер



баль Феррари счял фильм о Марки Магдалине и болучий Гран при в Венеции. Эбрациения к ралилираной тиме самоть бескомпромиссьного дмериканском маргинала автора фильмов з наркоманах таких гирах и прежих полицемских врокия потлотвонии: Видь чего астят иго сирым сигует прав овбя еньжотикамы сякьом и насилием" чесён Бол ий накониц авметил Абель Ферсара ительянец Ф. Принскождению как и все великие бунгади родился в репутираной финь и с дитстви посицал католичновую шволу. Возможно Мария Магралина – это вго вльтер-эго. В фильме переврещива житер две селкетные пункии. Самовлюй пенный режиссяр котпрому на двют почой слава и деньги Мапа Гибрана эграмт Хруста в собствинном фильме « Это моя кроеь». Притпашенная на рогь Марии Магдалины актрика Жюпьетт Бикусы) настолько входит 6 ройь чтл после съемох решвет остаться. в изволениям В это из время на Манхолтични известный журналист (Фораст Уайтекер, ведет полу гарное шру об имсусе Христе при этом изменяя беременной жане. Для обоко, героее наступит мо-Ment autymethen n Bore Юпия Климентова



"THE R - PER PROPERTY OF THE P FREDERICA OF DATE HE MYSCON SMOKE DRIVINGON перситория плистыение было в дули «пунца». VICTORDA FARTURAN NEW HARRION TO THE COR APPORT CONTROL MYCHOLD OF INCOMPANIENTS SENSON - UTDENES SON пиров навтир расскуют полросту быть ответные с современный кумскарты мбо нет получается ему честа ни де Глец Джегрф вридля с увстил ревонку Дипдела Ферманд в цельский дом из-Auregora opoga oche reseptivo es un apre in na ридозировки ирожна и Дэпілиза Рт уз начинали общеться с очениченными опсевым лукол Барби и экспентричной паречинаем Дженнифер Тилли живущей неподалеку То что то идее должно GAST WEST'S KAR KARMENTERS KARAKKIAN CARMENNAN версия «Алисы в с таке мурес», оборанивается архамчичество и можериизмом от пародимиками ол ецентами на «Форреста Гампа», и не контропирие WHITE SHIPPING CAME PERSONNEL FORWARD FOR STORES еыпустит е прокат, то идти в кино геатр желатель. но в отраживанию неоных колтомах и с павровычис венками

**Vinua Mathney** 



М элення в профилиранной рабетановки вещавливамт цебо в тармину с куюурурными хропьями палбутылици кетчута, высыпает полную свивр ницу добавляя: сыфный соус берет лі оску и начиивет все это пиремециявать пашуменно в этой сыв не из -- дапичек- сарывается ключ в режиссерось му митолу Азии Аддженто. Замочате хлопка на авобмографический ломаи наизите рановастита ватчул на отрышки к Библии сахар на превос мідную оперьторокую работу, сырный соус. на чивор сво висонеМ винумосМ члот рукомициона, неского грима, то вще зрелище, в в роги непонят иьа субстанций пусть будут все прочие инфрадменты фильма, вилючая блондинистый парих самой. Апдженто в стили Кортик Лав. Как же быз отсылки на Пав? Ардженто же этрает здесь роль мамочкишлисти держащей своего семилетнего сынка на стро пи доете макиям алкоголь наджотики До-OSRIAN RUIN & STOUM FIGURE MINISTERING MRAUDHY чет укажарами и долгосрочные осытки в регигиозную святу Достаточно вариым решениям будет. пробормотать извиняющимся тоном «сласибо я не гоподен» и улизнуть из-за стола. Илья Миллер



чередная уже воськая по счету эправизация илиссического режима Джайн Остуу достоварно удель миненальный доброжений сей киториосоод и от за перводет чинном присыванияству Бинистов все та же девичыя клумба. Эписалом посе та же ивприоняя гордяния, мистер Двухая вси тот жежарменный ари, гократ а Хартфордымр уныпая деровия Оривменты больных анцяя шуршащие кринолины видирачиные джагоги фициализм из-Путрынуй Гулби Рај Гурбикос Руку. Пајушки језину и при Путак, куми бально этомись по и в иминалицамиз илий присимы чи- Выдержинная строге вычурныя как блоу ней во как видокланацие водот винна постоя начеле вы округь Турктой Асли бы на Арауск дил на России Ды этом ируживном журтуларым комп-зиции Кира. Чинтли ць, прия в сворь последних фильмал дола чили что мотольний и известного совет что доко-DALLABORARO IJANESTORO PEREDETAR EGIRNOPER PROFESSOR I олирен и идеятья працеров и все же довобы оф блациям жувеог потес аврамі экувум пистрешалай. Вороя ж. имчино за эт ока узга услага получить номиняцию на «Золотой глобус» Зимри Озова



FINE WATER SHIPTING MODULAND COMPS SHIP укой температ и законченную карумомот. Рабо-AR INCOMMENDED BY THE PROPERTY ATTER ON SAME дит нужную другибу с Томом паним из цаним уче начина и мен и вергом от ри изгония и верхина ALEX LAWRENCE ALMOST BUTTON OF THE CAMPACE AB GENO VS. ANNOY 6. POST JOYCHNESS STREET CODEN 404/Tanyor Igrano na TVTV nickot Vibrani CP Terrol систа и устешного бизнесинна блокичает нивеста TOMA STERNING HOTEL BUILDING A - MATHERSHIP -PARENTY PROPERTY OF A CONTRACT OF PROPERTY OF THE PARENTY OF THE P «Праступлиния и продлужим» всем положением ко MARKET BY CHECKEN DISCOUNTS BABLIFIED TO «Признайная фирмация» обо Энфид набай Офинция Сову Ор. но неврыя Аллин — м измения Маназтину с Тендоном ис ирижимили рарховорный драмы услугали мести идиа пи не поизотряет меру Дайану Китин он архимиял на Скирлет - Искрысцом Неерстичных пе DISCHARLISHING ACHERS CONTY PURCHASING IN JUST THREETY ным и попрывным сируски провисоварие на стине виси фетем р фенезо Рыс фетивант под греципано грапичедно музыку Верди. Заира Озова



свенгующее 50-и искрометный Лании Морлис и навозмутичный Винс Колгина были супараваз. дины дру-дузтом Америји. Однако найдочиний В их полименным пожее груп сразу же омрачил их бизоколическа существование Благодаря железным альби обачни прилагию, и суда но что назрежечен осадочик ос алея Лурт васпалов а спусти прити четвесть века экспличая и привливательная •вкула пери» Карен - Конкер намерилась фазыочеть нарыванием датотва и развирищить вары DOUGHT HAR IN AND THE STORES OF THE PROPERTY O ривали в кажую трясину втянотся в потож за ценсация». Канадско-орманский мастор «оборитных JOHN ROLD RELIGIOUS REPORTED THE LANGE THEOLOGY THE COMMITTER THE THE CONTRACT OF THE PARTY OF THE PARTY. принция принципального и резембиру принципального п однака все эсе это кине ориен ироване на мирокии. проядал фамым ныни эклушпыным вирушпыным языг ком регренстилизацией под 50 и и 70-е с пенсим. прилиуственняют и наконац цизингрукций про бломазимый поддерженной на скандальной и робию-WEST SOOTHWARDS THE Закря Озока



а последнам Вамецианском кинофестивале «Золотого пьва» получил фильм о ковбоях го-мосевсуалистах Когда то «Семь самусаев» Акиры Куросавы адохновыли Голливуд на «Воли-колепную семарку» — еперь аслед за голубыми самураями Магисы Осимы «Табу» в женщинам их падели и ковбои Зига Пи Пал последний отпот мужественности американского вирама. Колечно

никакой прямой связи мнисру фильмами Нагисы Осимы и Энга ничет проме вомат дого промотождания реголосеров. Влюбленных клабоев сы рады Динже Дими менцен маракеный опера нара писимого кинс и Хит Перхор очередное - гля вурском при Эрегение ил Авь ралии за оверника жастоящих мужимов». У если первы прак тически невозмения пере представить новбием יים פינים בינים יונים ידב שעומות יונים ביונים ביו Хити Педосира все таки роль полубили ковбов требует поределения праматический мар, ерства. Дейс вие птождарди, на цанко в Вайомичте в 960 и оды В фильм деже четь протимения сцинь правда наменина поровлинен ес пи выде заны по требованию продюсера. Котя сюжет иде ально планови" для независимого кино твирче ство Энга Тигавтора «Крадущегося тибра за аже-AMPROOF SPARTHAL A - PRIMHORD STUDMA- HE STRUK вается ни в какие формальные рамки. На орессконференции селоп сер завели н.Эт. фильм не р. еях а плобви Клида речыйдет плобви никого на дологно матересовать кого я поблю свою же ну или другого мужникну - Возможно это и быта автороная задача провратить завидомо провожа фисичный дожет в произменьную историю пюбаи?

Kitamentoea





каждой шутке есть доля кошмиря, творчество «бунтующего биз причины» гамиельного артора Нишласа Рэя было представлено его собственной смертью в начестромучентельс Ветрерса «Молния най войой» йа афромамом Годара «Кино это німестає Рэжи Кошмар нак и шутка, обладает убюютвенной логикой ин один резуми света монтажа диалога не выдавал столь неистовых и берхолостиых обоб шения имерудских менфов как этот парак нарисчири сатир В отчетном шедевре Рэя впобличный соединия и разлучает труп брюнетии. Едва-едва поселившайся на против блокумика подтверждает влиби соседа сценариста. Си посващает роброй музе адалтацию романа, вольно пересказанного иму убитой. Голливуд смакует слеэктомивую гризу сцинадыют – придушны бран, невеств – Подозрания вытидниое про эраньым светом на «нувровом» бяркате текушки обстоятельств. В одномменной картиче тиб1 тода Хичнок рассматривал сисим) сколет скворь близорумие граза геречиния двертавы инпостировано очастливого замужаства. Рой ипорравили нашаливше о жиллегу трезы не пгут действительность издовищиев кошмара – в пари побри и ужасе по закани и по тачету срызает бенк жизналибизый ужис. Кроме шуток, досто васния лишь то нис нисбылі дарих один - всегда предалель». Даже води фоедимешьной «п: ловичи» воплоциот взаимность в комплекто с безукпризначения Марадын мүргүлүүнүн роман паркрузарты мененинаант ококет войичиногы випоть до преисподней. Точь-в-точь или вдохоновленный романом сценарий



 Опирав семы пах за семоы с несовиршения мей бездимима питерытор вседнится в марал оного дворника. Потчул гостеприумере фониварой внивашь отоним дрофіно, непризнанный гений учит его торить побитвенный луть в жизем и искупатен. Да и свушму эститу в подвяде не сидится +15 минут Keep stay godt nyndedt it gecen час и думаю это была не пучици уюн идея зачам и тебе это годорег Ты жүдожник ты вся должен. знаты!» Науки юношу литеют творчаския уследи аутучкого чуальша-Фревоскодит воображение перев-КЛЕШЕГО ЭТЕЖИМ ВЫКІЯ «КВОПСОНА» Судьба видеграуида в стране истинно неограниченных возможностем вскрывавтся режиссеркім на CTHING DERHO TOUTHWHILE MARCON «романа воспитания» по европей оки с глянцивым голливудским байоликом Единственный бесспор ими шедеер Хопа Хартия



CTOVICTIME MICHOTO -EVINDAсвять место идоле молодилея замещвет попочьший маличио-- WORLD WILLIAM - - FREEHING DANGE -TOW SEC - UNDO JOS- C SHORKEDS HE сви иметированный ирол в поме HEBLING TOYN TOWNTER'S YRLANDAN HOTO B GATAXONER MIDINGS CANDELLS DOMESTIC OCTAMISM REGIONS OF TAXABLES -Бещеного- брата В дела организащим подгоромной процессым автор приявляет здравем сущел виус и WITH BREIDIGHT VIN SET AUT THUS годобающего черного юмора и собственно измужнального талан та. В окорбных обстантельствах сопирует одун више дружен вокойноте убижственно скрасия с Хабен. ским актер Стебунов педалирует невора, а мог бы и в самом деле рукуты Увиренно намизав и редми тиа трассу режиссер стормозил у финица динуп - конць в боду- а герова в кусты. Никого не жално HMMD 0



приви мереван война всопшенту манолиделям макеливропомен Willelfibung B rether thinking off R GENLARAK DIPONIA KINIOZOLINIK SOM таксине учельных не только соблады к окления мельтешации мужиков и чества, не и равиравали и преиомчиническаличия общилиминира Ар мальддон В блеске пышных парадов и плубая разуоцвитиого така под тушами первых боонетанков в грязавых ваннах из сетанков армий RELIGIO DE PROPERTO DO PORTO DE PORTECESO с врока. Ненавизчиво токировая так нопаму страциных будней авторы: им-оп глеффс иличупол вланцео стерноскопической глубины мы же аффект трмсутствия в свалие лиц. касок мундыров орудно убилства, все еще спо ветствующих нашисналичине идеалям В качастве бокуца к путок-адореому дюу – 3D-реконструкции репонфор укрепланий тамковых мерекетк и авиационных COMPANSA



динский и бассаховчиный саверный царь и-мат родучинает тромарыми пыдов плодожосные сти ли и дубравы Устремплясь вспор его преданные неакрептальны побицают из южного замка пышущаго бендопрумент жарим преисполней ивсподницу пристопа Мявораятныя формы и статус отченной девы можем и вто беспошарным недочаповелам в общем-то ни к чему. Но уще першина в фантаривном, колико сти Белокурый южанин вовов на прочь вырвать прасу из кривых пал дикарей Жилый нью-йорхохий нигилист Ральф Бакция вывернул наизнанку фацистовий миф об извочнай борьбе премудрага Савара с деленеративным Ютом Прогусовка самых гормних оцен поуществляпась с помошью натуправков Экс прессивная и брутальная антиарийокая сказка маьюканное дополью ние к попрепанной епка каннабису и внатвическому рукоблудию

## Digital

О цифровой фотографии доступно и легко! 4

#### В каждом номере:

- обзоры поопедник новинок
   фототехники
- профессиональные советы по съемке в разных жанрах уроки по редактированию
- фотографий
- портфолио: известные
- мастера и новые имена.
- ид покупателя: камеры, пидеокамеры, камерофоны, принтеры, периферия, фотолаборатории, кофры
- призами
   призами

#### Подлиска на журнил

По Объединенному каталогу «Пресса России» — 44175. По каталогу ООО «Межрегиональное Агантства подписни» (кроме Москвы) — 99437.

Врим попутирния рассыния о мифровой фотографии в Румете чинизаврения ла



Digital Art

Повленный фотпосонскурс 2006 года

С.44.10.05 го 24.10.05 в рамена костолен «Обратонняйной»
грофдет III менадународной интерретирорамий финасофии «Обратонняй финасофии «Обратонняй финасофии «Обратонняй»
Место проведения — ИСЦ «Саминания».
К участие в Конкурси притиканиями финасофии и финасофиимиями.
«Подражениеми на возпікать від іспленти.



#### THE MOVIES

CACTOMISIO TREGODOMS: CPU 800 MPIZ. 256 RAM. 32 MB Video



Ото тервый в мире полноприводным симулятор Голливуда Вы вольны делать абсолютно все — нанимать акторов сцанаристов режиссеров и бухгалтеров. Закезывать декорацин. Планировать бюджет Рассаживать кадки с цветами по периметру. В общем все — от установии плевательниц до разработки манростратегии. Но самое главное — в The Movies можно смимать кимо.

Фактически игра состоит из двух взаимосвязанных частен. В однои вы набычив лоб, изучаета графию, листаете сценарии, придирчиво проводите кастинг и выбираето режиссера (чтобы с опытом и не лил). А в другой - снимаоте. Jonhead каким-то чудом нашупали очень правильный беланс между резвлечением и реализмом В итого процесс сотворения очереднего шедевра выглядит сподующим образом. Каждач сцена имоет ряд параметров, которые контролируются проствишими «полоунками- врода вашего регупятора громкости в Windows). Вот напримор, чара целуется на экране. Установите указатель на цаломудренной отметка, и актеры на заидут дальша легкого поглаживания. Но переведите рынажок вправо, и у вас получится достойный конкурент «Глубокой глотки»

Помимо собственно процесса жинопроизводства. The Movies очень едко моделирует межличностные отношения голливудского микросоциума. Ваши виртуальные актеры ссорятся мирятся, со скандалом укодят с площадки и быот осветительные приборы о голову режиссера. Они также обладают всеми смертными грекамы - украдкой объедаются в своем тренлере, безбожно наливаются и нюжнот кождин с несовершеннолетинии В общем, вое как в жизни Но самов главное - The Movies двет всем и наждому заветную возможность пережить за какую-то неделю вою историю современного имняматографа. От немых toric gar accelerate and a compari or comme ного Голливуда Все здесь. Свои нетленки. истати, межно сохранять и показываль друзьям. Официальный сайт (http://moviез lionhaad.com) ужи вовою жицит риминками «Кинт-Конга» и зачкоковского «Психоза - Водется рейтинг виртуельных фильмов, студий, актеров и ражиссеров. Люди Зомли упронню рисуют энтры к своим маленьким эврисовкам, эвлисывают озвучку R THURST MYSERRY

Есть, очевидно, все основания полагать что The Movies — новый тренд масштабе, как минимум, The Sims Пропускать ни-



#### GUN

Cocreminate specionamen: OPU-2,4 GHz, 512 RAM, 128 MB Video



девльное приключение для всех кто в детстве пректиковал югру боищев» и «индрищев», в также эвчи-тич бълганаром. Сдотывался на ночь Луи Буссанаром Сдоланная при нопосредственном вмещетельстве со стороны Голиивуда ,автор сценария написал, на минуточку. Тhe Doors для Оливера Стоуна) GUN похожа одновременно на «Индивну Джонса» «Золото Макконы» и все спагаттивестерны сразу. Это бойков и сугубо мальчишеское развлечение засасывает так, что разом забываещь про весь надосмотранные на прошлом уиканда вртхаус Потому что всё - как мочтапосы в детство можно сканаты на пошадях искать сокровища и простраливать головы навылат Когда основной сторилайи заквичивается на абсолютно голливудских скоростях, игра неожиданно обнаруживает второе дыхание По местным ландшафтам оказывается, можно безнаказанно щататься - куда глаза глядят. Искать золото и привлючения на свою задиицу. Не игра. а программно реализованное детство



#### WWW.ASHTRAYMOUTH.COM

осхитительный арт-проект посаященный курильщикам. Ангельского омда куклы в модных свитерах и рубацжах давятся тараканамм, гнипыми рыбыми головами, полустнившими крысиными трупами и прочей мерзостью После чего заключают целовать курильцика все равно хуже. На сайте всть несколько восхитительных роликов (особо милое видео демонстрирует Девушку которая засовывает голову в червивья труп собани, а потом лезет к бойфренду целовалься), набор -обовв» и даже флоц-игра. В последней необходимо кидаться друг в друга трязныни носквии, тухлыми помидорами



#### STUBBS THE ZOMBIE IN REBEL WITHOUT A PULSE

Exerciseue rpedosames: CPU 1,2 GHz, 255 RAM, 64 MB Video

п бсолютный шедевр в омысле стиля. вкуся и юмора. Stubbs the Zombio живописует трудовые будки беспрестанно курящего зомби по имени Stubbs В 1959 году Если вышесоначенного описания недостаточно, чтобы сорваться в ближайший магазик, то вот еще несколько фактов. Ввы прадстоит возводить собственную армию зомби, поодая как знаот побои дошкольник человеческие мозги. Помимо этого. можно отрывать свою руку и управлять вю отдельно. А еще - видеться отравланными внутренностями. Один изофициальных слоганов игры звучит примерно так «Стаббо – единственным зомби в городе, который жаждет правды, справедливости и моргов». Ах. да – для саундтрека современные indie-герои (Death Cab For Cutie. The Flaming ыр5) записали свои кавер-версии полхитов 60-х. В общем, как им круги получается шедовр



#### также вышли в этом месяце:



Peter Jackson's King Kong: The Official Game of the Movie Компьютерное переложение джексоновского колосса. Играть можнопопеременно за Кинг-Конта и за героя Эдриана Броуди. За Конга не в пример интереснее.

Prince of Persia. The Two Thrones. Завершающая прилогию игра про принца Персии, у которого произошло скончательное раздвоение личности. Управление временем и акробатические трюки прилагаются.





Need For Speed: Most Wanted. Свежая итерация бессмертной гоночной серии. С отличным саундтреком, возеращенной полициви и уморительно идиотскими заставками.

#### WWW.FACEOFTERNORROW.COM

превнои степени бесполезный и прекрасный проект Создатели The Face ој Тотогом занимоются составлением среднествтистического портрета того или иного населенного пункта. Они сваливают в кучу несколько сотен однотипных фотографий (вроде так, что долают на паспорт) и пользуясь доступной прямо на свите технологией получают усредненный портрет скажам, парижанина. Ужи сейчас результаты доступны для Лондона. Амстердама. Сидная Стамбула и вще десятка городов. Самов приятнов - в проекте может принять участие любой город. Авторы безврамездно поместят в свою гелерею и Москву и Калининград – для этого им необходимо как минимум сто лостретов наших о вами сограждан. Для особо промикцихся www.laceoftomorтом сого предлагают платные услуги Пришлите им портреты любой парыи ва 15 допларов они смоделируют лицо потенциального ребенка



#### **XBOX 360**

тебы вы провильно понимали октупяті почувствовать себя «сладующим по<sub>т</sub> правица е полицении венфов или — в Іколониюм игроков», то Xbox 360 уже-BORYAG MOINIO ROMARTE B PIRGON ABINETO TOMORRETICO приличном интернет-магазина: ian photon autocrity for 1966 400 долдаров — и золотой клюж ipid didali... nia kabbara min ialien 3. Xhex 500 ir **1914 1410007146**6 ак 560 пастурила-таки в пр дажу в допибро. Зффокт опновіея удивительный: принтовии мен тут в приложива, как рачки на ий начас в бланаду. Амери вые магизины кором рапарtyler erres<sub>t</sub> who so a contenses." тверить оп ніца 400 талі, наробак ужо рід Споружирна руботом амент РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИГРЫ ись. Споружницию руб än Sittemit. 56, ragentiett, Pennytt Perfect Bark: Zero. Умопомначительный квй-тек Xbac 300 starraguer who won триплер с роскошной рыжей главгаровкай **и-апокра.:Росицивай изр**пур<u>е</u> 4): р. провильной формы, Вступри — 🐠 Condemned: Oriminal Origins vis appropriative prominal marriectop im 20 Fd, spot rep 3,2 FFu ii 512 M6 ottoparatuseli / омдилевом анальеди были бловаят то нише щий драми при помощи подручных средств anna. Ho se sredia are dista nume-sé orcapasaremena génera, ao ags молотить врагов близлежащим образком трубы еща никогда не было так авсело овост вримения в принципальной прости Bead of Alive 4. Фетицикату на эзметку чеiers, ils itos šūsūpinotato su одольную картивау. Дополистольный твертая часть знаменитого симупятора схваток пышнетрудых японских школьнец. Тапарь с формун түүлүү жарын жарын жарын барын барын барын барын жарын жары новой графикой и еще более реалистичными heng' is soon, and remains achievementer nii, viikui daid synya; xiyai? давиациямы молочных желба

## пробы грунта

Бывший дояр, аспирант и солдат израильской армии Аркен Ревазов летом прошлого года издал 500-страничный роман «Одиночество-12», который всего за лару летних месяцев разошелся тиражом более 20 тыс. экземпляров. Книжный обозреватель ОМа Слава Сергеев, восхищенный литературным дебютом встретился с новоявленным писателем и задал ему несколько вопросов об израильских кибуцах, Римском папе и русской витературе.

#### НЫРОК В ЛИТЕРАТУРУ

Традиционный вопрос: как все началось? Ведь это первый роман? Началось с того, что на майские праздники 2002 года я проснулов, когда мент а бронежилете тыкал мне в лицо автоматом. Ощущение было фантастическое, потому что дело происходило в моей квартире предполагалось, что дворь на ночь закрыта, ну и вообща. Я почувствовал, что такие приколы надо залисывать Записал. Потом записал какирпетимедеП, мисиж ви индотри вше от Понял, что получилось на очень. То, что отлично звучит в разговоре, на бумаге читавтся по-другому. Схучно, Пресно. Глупо. Тогда мне пришлось -поднять градуо» добавить жести, фантастики, наворотов и отрывки из мемуаров постепенно начали превращаться в fiction Как-то сам по себе появился сюжет Я показал вое это друзьям, и они сназа-

ли, отлично пици дальси Появилось болов-менее понимание, как я пишу и масса квифа от тото, что я пицу, что придумываю, — я понял наконец, что значит выражеиме «инженер человечеоких душ». Оно именноэто и значит Ты проектиружды сабих гарова. А

«Ты чувствуешь себя 6изнесменом?» — « Нет. я чувствую себя пофигистом»

потом они начинают жить своей, уже не очень подвластной тебе жизнью Года через два с половиной я показал написанное одному очень известному «опациалисту» и - получил разнос ло полной программа. Он написал мне лисьмо на двух стреницах привел в пример кучу авторов когорых я на читал. объясния. Что уж если у жих не получилось, то мне и вовсе не светит. Он сказал, что моя книжка не может быть напечатана никогда, потому что тиражей маньше 500 экземпляров не бывает а 500 человек, готовых ев купить, я среди своих друзей не найду и что если я совсем дурак, то могу сделать ее тиражом 200 экзампляров и раздарить кому-то. но это неприлично и не принята, что **LIBHCOS V КНИЖКИ МЕТ НИКАКИХ, ЧТО ОНЯ.** написана безобразно, что склюта - нет

чувств - нет героев - нят начего нет вообще! Ничего такого, что могло бы дать коммоне жоть квизй-то цано на успех. Словом, конкжку я лочти забросил Если реньше и реботал два-три чеса в. день, то теперь - час в неделю. Но народ на работе узнал, что и гасыу кинику ис принтера время от времени выходипи толстенные респечатки), и вот одинна мони коллег и друзей сказал: «Ну дай почиталь-то» Я дал. Друг прочел и говорит: «А давай и отдам это в Аб Магдипот. Мише Котомине Я его знаю по тусовие. Может, чего получится?- Котомин прочел. Протвидилов. Показал директору Саше Иванову. Они пришли по мне прочитаб только дво части из трех, и сказали: -Старии, это бестселлер, это будет инига года, века и т.д. Вот 1000 долларов аванса, мы прямо овячас подписыраем с тобом контракт-

Вообще-то Иванов - прирожденный издатель, но это немного странно, потому что ты им его персонаж.

То, что он нашел во мне он называет метафизикой-лайт. По мне, метафизикалайт круче, чем матафизика-хэви. Есть три уровил отношения к попсовости, закручивающихся по старали вверх. Первый — когда тебе попса нрадится, потому что ты патрушник. Второй — когда ты ее презираемы, потому ты сноб. Третий — когда тебе нравится и тебе плевать, попса это мли нет. Ярлых лолсовости не отталимаает и не путает. Лишь бы какф от

#### МОЙ УЧИТЕЛЬ - ТАРАНТИНО

Слушай, у тебя классный сюжет. Проето горный серпантин какой-то. Как тебе удается?

Как я понимию, главния фицка — непредслазуемость следующего хода. Если ружье висит на стене, оно может выстрелить а может и не выстрелить исовет упесть кому-нибудь из иогу, да хрен его знает что с имы в конце концов будет Если я нагнетаю где-нибудь изстроение, может я нагнетаю его по делу, а может — стебусь, и дело инчем не кончится. И моя задача была так провести развитие сюжета, чтобы каждое наступивыее событие было нескиданным, даже если ты к нему готовился. В этом смысле мой единотвенный учитель — Тарентино, и в у него активно учился.

Ну, на только Тарантино. У табя в такста есть отсылки на Реверте, например, когда твои герои встречаются с кардиналом Ратцингаром в Ватикана На мой вагляд, можно было этого не делать

Тогда бы меня точно обвинили в плагивте, и так обвиняют что я все украл у Роверта. Мураками и прочих. А так – поставил процитировал, то есть указал «копирайт» и выглядит нормально

А кетети, ты удивился, когда Ратцингер стал Папой?

Да в как ты думавшь? Мне Аркан Карив говорил, что все события, с которых ты нелишешь, будут отзываться в жизни. Ратцингер — это пример публичный, а случались совершенно личные вещи которые не для оглашения, но тем не менее они происходили

Не боишься этого?

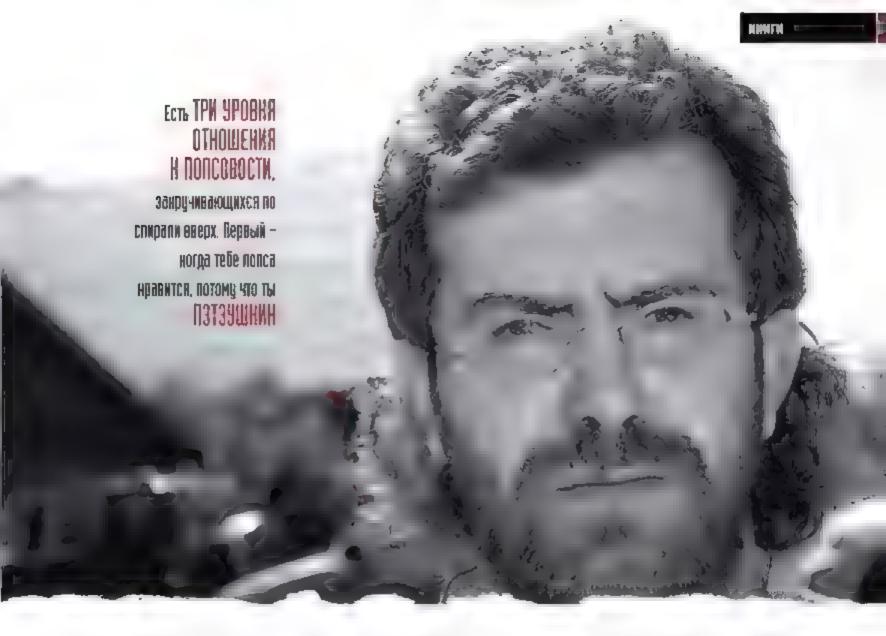
Побажваюсь. Но стараюсь преодолеть этот страж. Котя ощущение, что влияещь на события через текст, — совершению мистическое

#### **250 KOPOB**

Расскажи про свое самое сильное влечатление в Израиле.

Почти срвау после приезда в попал в кибуц, где меня огредолили на дойну коров Вот так Дойка - замечательное депо, оне происходит тои раза в день и длится приблизительно два с половиной часа. В 6 утра первая дойка, и 12 или час – вторая и в 7 вечера – третья. Что такое -дойка коров-? Это на то, что ты дергаешь ее за сиськи. 250 коров въезжают на крутящуюся вокруг табя конструкцию. Ты из въедая нивовыяванць на вымя четыре присоски, и корова едет дальше по хругу. Это занимает минут 15, и три человека за этим следят, один ставит присоски другой снимает, третий бегает по кругу, и осли во время дойки у калой-нибудь коровы молокоотсос отва-





пилоп, то он должен быстро вставить его обратно. И важный момент – кольта коров а процессе езды находится на уровне твоеи головы, так что, соответственно, с первой минуты дойки ты буквально по уши в говне. Если у коровы – мастит или соски такие маленьиие что присоски отваливаются, то приходится доить ее рукции. Было весело. Особенно загонять отвдо не дойку. Орешь на них тиннавць песково – они спушаются. Чувотвувци, себя настоящим ковоом.

#### МЕДИАСЕЛЛИНГОВОЕ АГЕНТСТВО И САМООЩУЩЕНИЕ ПОФИГИСТА

Арсен, в Интернете в прочитал, что у тебя сейчас медиа. медиаселлинговое вгентство. Я правильно прочитал? Инкакие буквы не парепутал? Медиаселлинг — это когда мы покупаем

Медиаселлинг — это исгра мы покутаем рекламные асаможности у мессмедиа и перепродеем другим рекламным агентствам.

Когда я вчера тебе позвонил, ты сказал, что поехал на встречу. А как уживаются эти ипостаси — литература и жакая то «встреча», «переговоры». люди какие-то?

Люди вокрут меня - отличные. Но ужи-

ваются мпостаси с трудом. Потому что в конца рабочего дня, когда ты приходним домой в 10 вечеря, у тебя нят не дражив, ни куража, чтобы писать. Редактировать, править — можно Сочинять тяжелев. Но, с другой стороны, я считаю, что в этом — камф я жину открытой жизных как фса бываю где могу, общаюсь, путешествую и т.д. Проблома многих писателей в том, что они абсолютно не представляют себе, как устроена современная жизны вообщя. Они постигают ее умозрительно, по каким-то пересказам в я рад, что живу обычной жизных обычного городского человека.

#### А. идиотский вогрос: ты чувствуещь себя бизнесменом?

Нет Я чувствую себя пофилистом

Квк тебе удается сохранять самоохцущених пофигиста в сохраненной жизни, являясь директором немаленькой рекламной фирмы?

Поиммаець, деньги появляются, жогда ты о июх не думаюць. И я о нюх ил думаю Довушки нечинают в тебя влюбляться, когда ты об этом из думаюць. Я не хотел писать гентельный ромам, который будет зопотыми буквами влисам в скрижали полупокойной русской литературы. Просто взял и ивлисал что-то. Без претенсий.

#### А «эстафатная палочка русской культуры»?

Плевать на палочку! Нет никекой палочкиі Нот кинакой «русской литературы» Это все выдумано людьми - наумными. закомплексованными, накодящимися во власти диких мифологом и чувствующими себя в этих мифологемах комфортно Я чувствую себя в них дискомфортно Я неневижу такого рода мифологемы. особонно когда мне их навязывают Для меня нат никакой русской литературы Удивлен, да? И турецкой нет а есть Орхам Памук, который написал несколько классных книг. Но меня не волнует судьба турецкой литературы как класса! Есть Джови Роудинг с «Гарри Поттером - а на современную английскую литературу мне токо плевать:

#### Есть непложие писатели. А Роулинг разве это хорошо?

Ну, лервые два романа – классные. А потом ве заставили. "Сказали: ты должна народ ждет мы на тебя миллионы поставили и т.д.

#### Кстаты, о мифах.. А тебе интересно, что про тебя лишут?

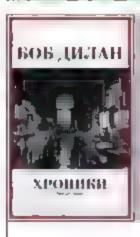
Когда как. Иногда мне интересно даже то, что пишут девочки из ЖЖ, особенно если наезжают по делу см





обствинис говиря в звым однов велингов только третий. Милиску плыкий роман -ледяной верии по размерам инсли. 20. сто. больше наполичнановрен повесть. Причен вся заковая подвиргнута структурной пере стройке. «Пед» и «Тут» Бро» поценялись местами. «Туть» начинает триполию, «Лед» является ве рареличной в аженииризамная Соргаминый вще под назад последний честь. «23 000» уван чивает лостройку и кажется нам несполько последии. А

Перед начи заключителений этап борьбы Братита. Срета с тупьм и уснукцим в пошлости миром пюдям. 
До заектник числа не вазгает уже нечиния — по среди нивомия машини нолят— на воз Такистваниая одно фачелена мусковский експрия. 
То преди нивомия покола не вазгает уже нечиния — по среди нивомия мак бытовая техника Енестојух, организуют сопробование возничений почти безумлению Финал поучителнии на следуального закупланиюм острово взявшимо и суки числений почти безумления прудами. 20 Останию Братова оцина почната переменной причины с выражениям недочичения и разочаруваниям не ображениям и разочаруваниям на ображениям быть с такими же лидеки опущали вой рус ских сивретра и бого в апреле на не мер пра оставшимов в буннере фотера приверженци. Тысячний тного ревой тыми же педа не неботорым по таким же педа не пед педа не пед пед не педа не педа не пед не пед не пед не пед не пед не



ХРОНИКИ Том первый

М. Здомо, 2005

Пто конечию, на «автобнография» в полном омысле отого слова. Это измините за выра-**Ш**жоние «биография дужевния» котолой менбы «досмос вымительные» — издологовация мува жизнич Книга Дилана чем-то положа на произве дения другого «фигуранта» нашего обзера.... Бродского зднеь толог польтив рассказать о саба и тоже на в жанра «учился жинился» а о чим это кажется дейстаительно важным -На официан не за стойкой была облегающая заминявая блужа. Хорощо подмеркивала округпын контуры төлж Хорошо бы она прикалали мил розу не грудь. Официантка налила име дымжце гося кофе, а я скова отвермулся к окну и посмот рел на учицу Весь город болтался у меня перед носом. У меня было четкое представление где тут все Волноваться о будущем не стоило Оно было до ужеса ближо». Вично нам больше по кравились первые (188ы, посвещенные кности и «началу творческой доятельности» они как то непосрядствениве что ли а кому-то возможно покажится истати совсам другое достигший славы жемивол поколения» борется с собой этобы не потврять интереса в собственным песням



ПОРТРЕТ С НАТУРЫ

Екатериндург Ультра Купьтура, 2005

писавиые стати почитайте, все навирили одржун это бирине цадацть и бетромурдары KNYSOUN HIC ROCKSTRUCY MY STIRM OF DAWNING HAR WE можем то вичения нем более или били рефичес. кие ведения в иниле опцутатьуют, поэт и рал музыкам подняся в 197 году в Мытицах и опомакен пирвого мосто достигател и музикапријай стиль во миолом определили так насываемую окогулу Москву на тнени подит что нашти ограже чие в позами «Сранций создатель отстойных лугаавтор. Выявля из утицу и посмотри вокруг<sup>6</sup> Лучше насисий письмю на подате И напочия. Побоо пожаловать в Москву! В нас пящее время паботае! а театре заведующей красильный целом Тихонт читать стуси теред публикой и у него это хорошо. попрыватся В приом съ менеране сиваял и да сал эсегда не для того чтобы написать и восторгальска утту самии собой а чтобы читаль. Жто го срафирает его стить со ститем Магка научен-NO 2 HARDTOOMS SCHOMAWARD DRIVE CAUNT MICHELD Ну Черный на Черный не крочим у надионова. доститично - Вернутось тонков тело/ в путке отк рынся астрал. Теперь отвть во чие южело вое YOUR WIND FRANCE



ИЗБРАННЫЕ РАБОТЫ

М. Терричария Оудущего, 2005

из вилцаун ойна из ебацнаулик филар в филисофии XX века - Этико филисоф кий ракта - чапксаниый в пагири для воениопленных в конце. Тепвой мировой выйчы евляется планным сочинаниюм Витгенцитейна и представляет собей относительно небольшой руд е оциг во кот прого персет предогавлиния о соотвольтеми между изыком и розпристыю Трачтати написан в виде афоризмив более. ити мечее связанных между собый и заканчи влятов значенитой фразой согда то в сирудиил 50-х произведшей на нес сильное впеча: пение... Читателю нужно преодолоть эти опедложения тогда он правильно уакция чир После этого он будет должен отбросить их ями дестиния - Походия некоторие вримя под впечатлением от этих слов и имея немного свободных денег мы предложили известному россинскому философу В Рудневу заново перевести и главный по пунктам проком ментировать жингу Тогда найти издателя поразным причинам не уданось но это даже лучые нынешний мир не маньцю нуждается в объяснении чем в середине 90-х



#### ПАСТОРАЛИЯ

M. Carron-speec, 2005

здатели прожужжали нам все уыж разусьора. ми о том что читатиль мол ир побил -малью Пформы» в между тем согласно опросу издательства «Эксмо» donee 60% покупателей книг жауу набольший финарадиий этогосы маже прочитать за один-два вечера» И вог лед вроде бы транулов Саидерс - классический америчанс ний рассказчик, читая его мы думелы о Т. Капо та Б.И. Эллиса и кривчио Марка Твине сам. Сождерс говоря о своих книгих, вспоминанимница иго Вообщи свими велиции писателем и читает Льва Толотого в отвечая на идиот ский волосс интелекторов -с таке из писателей процильто вы бы жотяли пообидеть?» неожидан но назывант Бабиля. Рацензант дви дне жодил. очи иличитличным одного из высскытов оборных «Дуб у моря» где черный юмор в душ Харисе спливлен с историей семьи из неблагополучного описня до ворнувыванся на пору дней с того свита ферогранняя тетуцика, всю эфернь прочинчивший чурких детий с матилиями учог своих ил путевых родитвенничкое не спять и «перабирать плими чторы не осталься на вою золоку дри талици шру «Что может быть хужи»



#### ОСТАВАТЬСЯ ЖИВЫМ

М. Иностранка, 2085

оскольку сам Уэльбек как то сказал, что инитает шей постои всторым пишет рома-HE TO P ON SHALLAST TO THE WIFE SHIP WITH SHIP SHIP стивывытала для его повлениямов инметь вось че важным Почему? Пот жу чт. оне дее: ствет на волучи нато он теховт» По прочтания «Эле City 24th & satisfy the gall - it sport the English with жились влечетление что Уэльбес - шение по MANYING DESCRIPCINGS MONLEDBA OF DESCRIPTION ом эмога приводеления везорожения стоим ис-Герия, и Lintern. Как уживаются эти противирочени качества? Очинь просто. В одним из дав. мих интирамо писктать свы окарах еризовал се ба кък шики чемища - то от в человека не импощего устанчевога мнения ни по адному вопрису Однако попистав его стису мы обна CHILLISH CARDING MANAGER

«Неплата в день воскресный с табою переслать На ты с упыбкой преснай уселась на кровать. Химерой бестальном»

өл төх үх хэсэний хир хэн ходи 15 совсей на деграссивний заметьте



#### БОЛЬШАЯ КНИГА ИНТЕРВЬЮ

М. Задеров. 2006

о этом книге в «ралеком» 1999 году (когде вышло чеовое издыние) мы учились задавать вопросы нашим будущим персонажем. Причем ученись не у Бродокого который свы дважды участвуют в книга в качества журналуста. а у чек ког разговариваль ним Говорил что мы живем а напоку интервыем и дами-онстави тель пишет в послесповие что этот жанр придес тавляят «задающему вопросы млеальную почеу для самоутверждиния в отвечающиму для тщис павия» Но так уж повелось Достаточно вспомнить «Диалоги» Платона которые по существу RETRICULAR BUTTEROR SERVICES - VINTERENCE LOTUDIAN вей Сократ с разпичными господами в городе Афины Причем если вы помните в этих «биси раж» иминую Соклат выступал в роли «журналис так и воогда выглядал уминиции и острооловом. в вот и: - обесприями - увые не очень. Перед нами 62 бегеды қаторые зел Бродский на проти жиним почти читворти вока 1972-1995. В жити DEAD SETTIONATE TOMES OF STREET ADMENTADMENT APPORTAGE вы начали лисать стихи?» до «особенностей мероощущимя у поздняго шветова». И цитиро-BRITIS MICROR CHARGE CHARGE MY TEMPORAL



#### ФОТОГРАФИИ

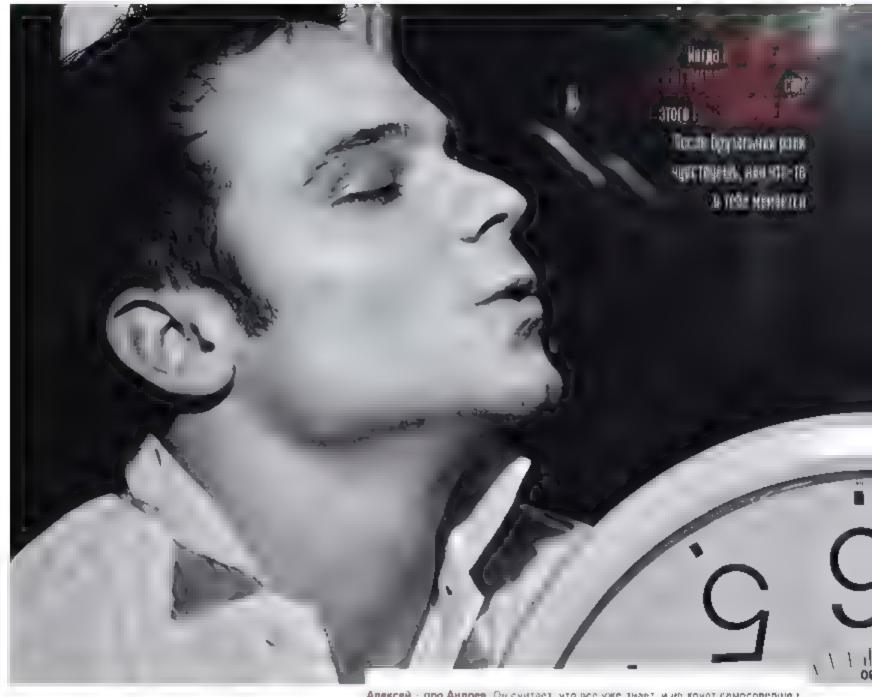
Тевскей - Арт-родина, М., 2005

альбоми парасначально подготивленном в Германчек с 60-летию и обитыйной выставног Ньютона в 2000 году Яридствалины фотопрафин из модина этурналов 1970-1990-я годов пострумы и от дельной частыс вначинитая серия «Обнаженные в полный рост» Колати рабочны названием серчи было «Терриристом» а не врег что забавно пришла в голову Ньюбыму при разглядывания в эзеле фото траным на полным рости резыслужаемых терропуслос из труткы -Баадер - Майкооф - И тут всих позволите живлось бы сказать есколько слов об обнаженией напура Нькт на На наш взгляд нескол данның результатон шишуалының ридилиции 1960-а тарыз стала метчилигалия, а полная змансилация змицем с постепенной сынкой доми. нирующих родий. Именно это и уторий Нуютом фиде в 70-д. Если полич чуть дальше. Исито сказать, что всикое доминирование видет к одино икстру потторов инпрозыкаюнь поинстуть интерести этонный — поэт му чись THE TRECTIFICATION (BOTTO/DAYDING HINGTONS THE TREASTONNESS OF CORRECTION SERVICE) пут быты пянальны и цермочек телько манекень. Аст орые побственнои не замедлили поменться в его работах чуть позднее. Три этом в ал рессивной сексуальности его героина. «ак обнаженных так и нодельс» Можно увидель соврешения отчетривые саломарсии стем метивы и кая им отранию двоге фациотокую эстатику – выязанную фозможно ф событиями детства могда Ньютон и его родители были вынуждены бө жать на нациотокий Германии «по верейский лично» в 1938 году. Однаир неша заметка получилась слюдарм серьерной и мы чтобы не аладать в патегику привадем здесь выскаль заиме одного приятеля шого. рый просмотрев альбом сказал, что обловтельно его кульят. На вопрос «зачем?» он отвечал (открывал и закрывая киму), что по Ньютоку чилого гадать как по «Компе перемен» Неплохая идея котати









DEPUBLIC DAGEN

ет мотри на зоный в праст в сеге ту семейства Чадовых ужи вмест ся престикняя межную чиня премия В 21/02 году Улексей получил приз да лучения очувачения родь в - Войта - Алексся Балабайська да кит «фя тивале в Мопреале» «Полу чил 📑 чи фигурально. «С паг раде 6 пы то меточе с сутября был сакрытве фестиваля в уменя детъ – ждения Кроме того, 1-г». чесла и д чжет был присутствовать на акнейке в инсритуте зараде мера бы этчисличи Словем, в улетел доsetsple 18 for 8 diplome to beyonа 2 гот полочаво вицик потват в вудрузей, собираемся отъсчать. Мнелистит каких то чюдог, по-англий-ки поздравликат Ялью и опис исважи-Бозтаму в полной уверены сти что поздравляют с дисм реждения дри-

Алексей - про Андрея. Он снитает, что все уже знает, и не кочет камоговерше в езвоваться. Онговария. Я все умею я свое отучился. — я похом смертся

чет векстове сължин чте в 16 м дих Япарад отях общет вехае питея процему теслить и оправне облаванет в эти эмерик в и По-том ужемие те везначения и обласите учем рече "Гум пред педати том риз учетие в присуждении с тък премерен по присуждении с тък при под при присуждении с тък при под присуждении с тък при под присуждении с тък под ка причения по пък под ка причения по пък под ка причения под ка премения и под ка премения по пък под ка причения по пък под ка причения под ка премения по под какае причения по причения причения причения по причения по причения по причения причени

#### В НАУШНИКАХ У НИХ...

ричерно одно и тоже
Виктер II оп Depeche Mode
Владимир Высоцкий Педанве из явился Дельфия. «А что еще

слушата Случата и приссти ули март продат продат продат в предет при в предсти на предстата на предостата на предстата на предстата на предстата на предстата на предостата на предстата на предстата на предстата на предостата на на предостата на предостата на предостата на предостата на предостата на на предостата на на предостата на на на на на на на на

#### ТАНЦЫ-ШМАНЦЫ

ида Мідрев быве Р. "Алексею и нив оппли с театральную студко пре шке за Там преподавыли и усрего рафию, и актореюю мастерства. Отгуда братья и какра вились прямию м в театвольные везы. Школа уореографии в род



Андрей - про Алексея Он после Вонны на сюден кидался Немножко зазкае си нерволюци стал какои о Правда э о был ро прошло

i di e sjusi egabada icane remise. THISTOR C BROKEN YOUR PROME плаг с буду цым витерам делать былетенет. Маказува ронняль стам голиции общи векот Хода Истла с тагароне бра на переодить в Са удетня дарм Самиралы OF BUILDING THE BUILDING PURSOT ми мил Очень і вторесная всторык, бые годы им дагуже теплет муныку Словом, иделя при полите ния. Правда все тщательно скрывается. На связом деле чере птару чет такой жанр, как мюзики, уже прочио закрепител в России. Это лишь начало Лично у нас нока ритересных аредложений не было: только такцульки в два притоца. \ ык де рож был бы сыграть в кие й инбудь «Вестенцась й не тораш-!

#### «РОЗОВЫЕ ОЧКИ» ДЛЯ ПОКОЛЕНИЯ NEXT

Подавие Алексей веримася на Кие ва с вемок фильма Опалус-The reserve a substitution р чь Предостры стамов вачала тетеркивали что с равженей револк даей посукрание ким чента вичето общего вс имее з пе-Meeting asymmetric parties by яели допросять актера на предмет его политических пристрасний. Mexity text sorangeleves of necго-навсего термин, определяющий состояние безоглядной влюбленвости, все равно что «смотреть ня мир через розовые эчки». Осталось выяснить как ко всему этому отнесется российская дублика, привыкшая видеть Алексев бойцом-патрио-

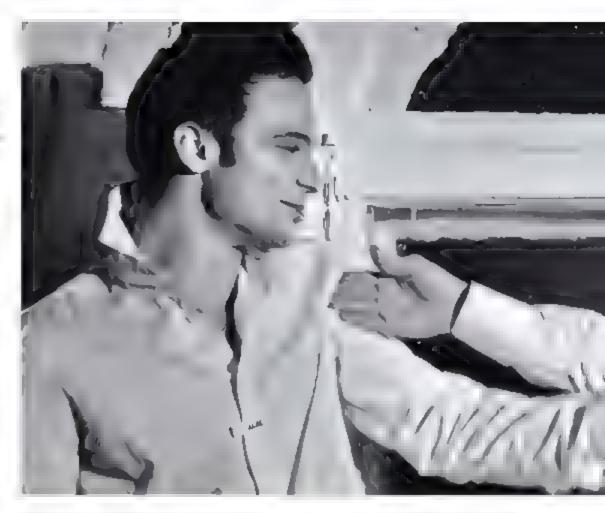
resident probability Baragail Locarda c ne nofamenan al parepara ay дигорию Алексей не бонтея «Разуместел ести бласцимых в встав воевим, фильмах, с. да м жест быть, опасалек бы. Просто так по-Whiteham Alberta with the High фильмы больше на слуху и на влух, исжени право предым тыльков, напрати в обще прости во возаме ченьями Гастам профессия актера и шоу-бизнес разные вощ-Аудитория должна меняться. Или HOCTOR LEG - STEE - PARSOTTE & BOTTAN вояться мис вечем Бели хэрлээ сы расшь в чебо и жура тебя бу дут поминть имени э до атой роды весколько кет. Мне кочется пграть то, что мне кравится. Именно этим aparation and person a review to the да выбираю на множества предложений Я просто закотел вылезти на диот и сыграть в мете дригото. Пратому любе виза история

Orang vive is kisama a again steate спонтангой прожидаль ов в давыж-ла и ой Я сыград в трех военных фильмах, а военные фильмы все но ME OF MELONSONIC ALLS TO MATRICE TO BE принципунтры темперамент, отчавине связы Дание устеносьсыт рать что вибуль потоньше, поив тюнией И это получилось с «Orangelove» - два человена в кадре: мальчик и девочка. Два чечеве ка - адорово. Особенно восле «9 роты», когда игракут оди эвремень десять профессиональных нацан-в в и с хотят быть убедитель ными г дос когда все гремит и воуынког ся. Это ве папряжно, но это съвеся вирое, вежелы встда ты один в кадре контродируення силуации -

#### КАКИМИ ОНИ СТАЛИ

Подрей и Алексей охотно гытычне бы братьев. Причем в любом жан ре. Вроде бы коезето уже даже работает над сценарием. Кто – поск секрет. «Неоднократио вреджающи читы в так м. рамм. — с подскотеря же запитерес на так м митериа дом! А абы где и лишь бы как работает в м. — по по м.

Повымеет приходится перать либе та пыц цабо вместе по в н г рон и к июдей жак эте было едена в картине Александра Веледаны; к эго «Каксиян мы не будем» —де Андрею достижеь глания роль солдата контрактицка, а Алексею правосжавного священивых. Вестфильм вериуванийся с войны герой Андрея хедет с пр. телот в связи с чем на ајетера надежати специальг 639 жулок, васадку на колено и MEDICAPIC CHE ACCEMINENTALE режить ногу из компьютере. Иг рать человека без роск было и дожно - жутко станевия - в, чины когда триходае всь все с с на ебя Балиливать». Возпращаясь с площадки вечером, Андрей уже не мог не жи мать. Даже приплось ступв със я Аообще, подобиме поля BO THE HARMAN HOLE TO THE TERM K «К яда в чистые на режичных сам этого не замечаемы. После бре тальной роли чувствуещь, как чтото в тебе меняетос». Алексей педт верждает «После «Orangelove» и г заял, что если ты кого-то играемы и роль тебя вдохновляет, тыкоче за быть пок жим на своего герсонажа как товорят вживаешься в образ Попадки, голос. Под конец мувствуень себя уже немного другим. Поэтому очень выкио сделать паузу после фильма - чтобы неми экка отойти-



Драться братья не любят. «Нет му «сли за дело, то да, а так то чего купаками мехать?» Выли вают тоже в меру. «Алкоголь мы уважлем, но не до свинячьего же визга!» Помимо спиртного расслабиться помоглет секс. Это самый лучший наркотик. Природа ведь уже все придумаля замых.



#### УМЕРЕТЬ ВАМПИРОМ

выбраное времи помиме секса и пранотия сексих тыпых вании к. в. Анарей занимо тел бытовыми везращаенных - кма дел в возды за боль с макиной телняболь. Алектей, тем временем ходит в спорт зал и старается смотреть побольше фильмов. Анарею спорт заменяет баня, но он тоже не исмет без кие. «Я тут себе усту» ил педелю Гарковского Каждый день смотрипо одному фильму Тарковский для женя – помер одня Потому что гам все «Андрея Рублева» смотришь и понаматив, что «то галека. Еще чюблю старые советские фильмы»

Алексей не брезгуст и хорошими блокбастерами. «Правда, мы вот вчера как «6-то такой посмотрели, я даже не запомнил, как намывает св». Из последних потрясений братьев - «Страсти Христовы»



Счастье для братьев – это когда тебя понимают. И. безусловие любовь. «Каждый ищет чело вена, доторый будат тебя воспрунимать именно таким, какой ты есль. И если встретил такого человека, ты можещь расслабиться. И что бы ты ни делал – вму понравится. Вся тут то ты и изходишь сабя.



В продолжение темы - им правится «И клюднее искушение Христа» Тащатся от «Человека, которого не бъл — Корисв, увлежавется Лара ом рос пригром

апальт братья сугубо серье на к вт селиструаль тук лисературу. Ігдая зым эбралом ругу курокцассику запример, Чехова и Достоевского Креме туту Анарганаже пробует госоть сцеп рыв в драметнее кому фильму про-доне чество, лежа Упексей перечитывает «Степного в явля бест «В 1» ист ста винка впервые полала мие в руки. Прочивает измучится всть, по в виоты не измучителя всть, по в виоты прочествия Сейчас вкруг вспоминя прочес «чатав» печнося несказание удовольствие. Там немпьож» пременя

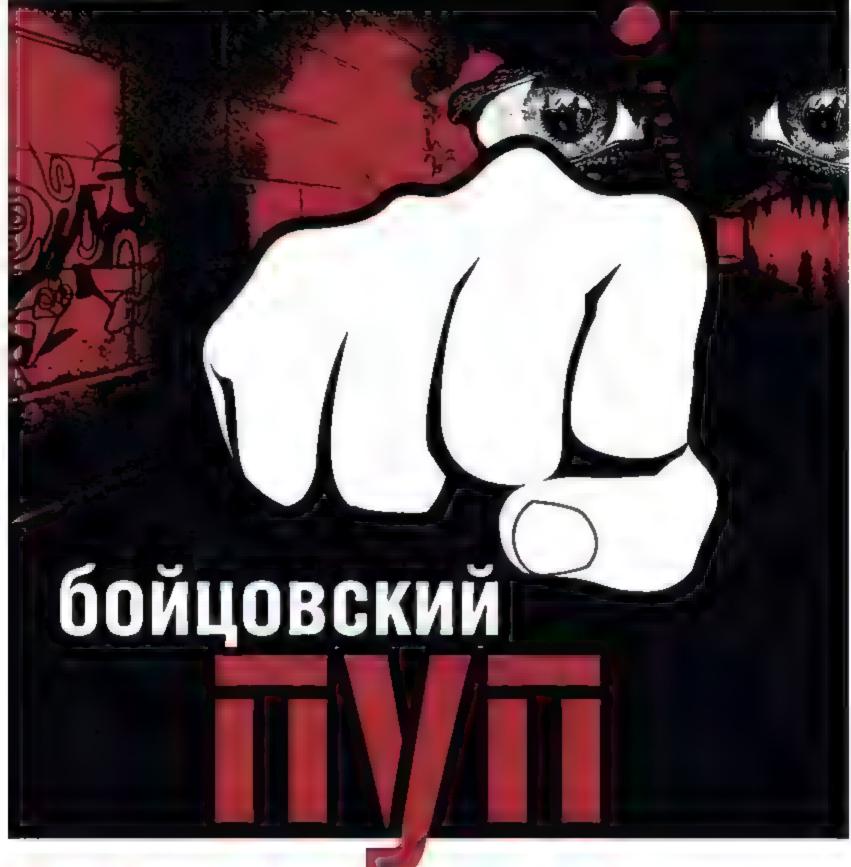
А вот Луквиненк з Алексей не дочнтал, но все равне т че-в сестаенться на роль в третьей части. Д з радоке узнав что не книге его герой, вамиц Коста, улствет и к суст умирать без кислорода Правда, по служам, печальный конец ждет скорес не героя Чадова в известо вибуда Брада Питта (проде как имериканцы собираются сделать ремейк всей трилогии). Но если все же приласят в Сумеречный довер— Алексей будет гольк— од всем смертям не бывать, прощаться с жизилью в кадре братья не боятся Обоим уже доводилось. Алексер в «9 роте» и во «Втором фроитс». Анадрею — в «Лавине

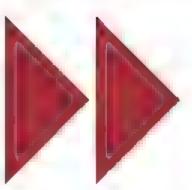
#### ЕСЛИ БЫ НЕ АКТЕРСТВО...

ha to ne panti (6)a sij (bia-В засъявари с вем 1 пе зба педацие уписаци в фет ура. direct Ocobs the Ankin to be be чте сырый они арода си имине ст фет прафачке премеже в «Светире» we observe and graphicality вет му это там все решает инт Олв нету! Просради натуру, называется Ха-за... Я открыл для себя профессию уже после съемок, когда быля вечерняка, и все фотографавкоторые и делил по фильму - тим их тень масок — тогом разватры вачись среди при зашенных. Я фет с parpripagative and New Ellares TO DOM OVARY CAME MY DOD BLOS A C. чить я этом вперяме столкиулся 🖿 и тэтом, гами фетографы. Я разнаю прознях изчего не исвималя. Принсто задал эти эти правиные Облаются с под ми пак жень объектии, узляют окружающих через него. Я тоже взень чим tps with a s-

#### СОБСТВЕННО ГЕРОИ

праты Чадовы, наверное един отпенные актеры с модельной внешностью, начисто лишенные наркинесиловы Гонорягу, в том акслуги THE PRINCE OF THE BUILDING HERSELD AND THE PRINCE OF THE P У пас совсем другие приоритеты в жизны - Но едла ин поатому и Алек егя и Андрея часте насельког г реяын выпот предвени Самие стать это-MY ADDITIONS ASSESSMENT OF THE PROPERTY adolernak Births (cb. dx fs) B. Tore PORTE SECOND SPECIAL CONTROL 97 - оменно в таких дюдях сейчас дефицит, потомуто тяких и кочется видеть почаще - как из мкране, так и в жизви - Неважно, что человек делает: Он может перевести старушву через дорогу, иожет за количабодь заступиться. Но это все равноreports riste the PASK Lepott - ats ямение те чеди, которых в данный момент так не хватает. Еще важно. чт обы у челевска была цель. М эходой целеустрежденный парень, чем бы ок ин занимался в его уже repoli- am





Мужчины сколько угодно могут прикрываться статусом серьезного, взрослого человека, способного разрешать конфликты цивилизованными способами, а женщины сколько угодно могут рассказывать этим мужчинам о том, что «я же люблю тебя не за это...» И те и другие знают, чувствуют в себе этот хищнический, природный импульс: одни видят и давят в себе желание воплотить внугреннюю агрессию в жизнь, а другие, замирая от нетерпения, ждут, когда же нахонец мужчина проявит свое мужское начало...
И действительно – проявит ли? А если и проявит, то зачем?



#### ГЛАВА ПЕРВАЯ, в которой раскрывается важность психологической составляющей драки

Ілеб Михеев - менеджер, примневвый благодаря умению сочетать природную при даринминивость и основы прикладной исимаатрии

диажды в врисутствовал при миссовой женской драке с какейту, сом нательной рабон в подопленой Драдись девчика с этч му троито мис и ак ман и разлечае, в быдем-то, девчой ви этч скажу я нам инсива те ат за трои не гто мы и кону Ота те пол г те шады и чет дости Мумчены по дак и т мосму и с ста Сиы эр ; Приреду жеого индейногя вк и не разгарал

Не здадь, как другие в мюстежения по кометен комучитбудь за и мен-В вагоне метря подприям и ням в шалкое петупках и громпым г эл professional techniques designed by рациих рюкваков. Тетим в мокрых шубых аз ен этовидной собажи и стаду ин перроне, не дающему выйхи на вагона. Смотрят тебс куда-то в накв перебликот погами в ветерие г пит... Баж был Havia. В манилите, за д фот в побетая теза, но факт хочеть я про кольть преда четь невыху вызгдва об каптет превил частива. но в целях говышеных общей кульгеры. Подешненному затрещину, глиманнику деща, прочим сослу живали - в челкость. Избить клисига до полусмерти. Жене иногда Быленделять бы Самей, чужей

Времениям просто мучительно трудно подавлять в себе агрессию. Недав или чуть в агазоте поль терил во время переговоров. По-настоящему. Объемный клиент, в возрасте Елупый сам услольный, с гиспымы мбами. Ило рта воимет, а ок еще накловиемы поближе, чтобы криккуть тебе примов кос. В какой-то момент в адруг пе

рестал стышкиз жими и перед слажмы поплыле муднос виделые мон ку-TAK BEK KILT DO OF MOR THURS STOP бам межение как и плох м боевике проламывает частокол ппилумек Кропонцициа, в общем, и на ауше вос торг Я застонял, извинился и бук тантыю выбежал на кабинета. Присзая вместо себя пом чиника И братие в оразвалюдиниямиям. гользяны илелами в метре, по малыны показываю в жение дредый на жидучим ведителям Паливия в ивенные очерыванию гремя, па 76 п. вести себи в именьей степени развила с Можно быть - вершение све-DEPORTS TO THE METER OF STRATES дей сжедневых торьмог и жельнием вениеть мне коровик В такоч вот яримерно ключе живут, пиличе и в с остальные чести Остбение Macrostonica Р динант в мальчик кажетая уже-

абричен на практ И жуми чт. что вкадит в генстическию пре рамму се зревания пирята и фильмах ВВК в вобще инчем другим не вишмают ся полько тумет друг друго с убраще и чи Сеобразительные мачечува-His Thirth Spenis Open Trees with the least of арализа из ъследстерминире. вать спауманог м прибоем, т. ж. H. JOSEN COCRIDIDIORNIS HEORIECCA две филические волы жиности ссюдасти житек и мускулы, и уровельств двальных эканий), илюс исихическои в стоиность. Вопрос, всегда меня сильно зайнываниний, - природа страже вереждракой. Мало кт. болгея что ену разобыот губе. Или доже свемают пос Вобщем причиния from Transca fear and 1 max : физических страданий жак мисвыметех, сколько правственных Унижение поражением. Потеря контроля над ситуацией Потеря размании Волножность для набедивиней сторозны пыващень жейз доbita descriptions essy too reserve in 6a. т товой об асфальт, и твог те то вс в выхол в вредствратизь часы четея скажеть прозвадинай и зать TORR BURGET ARRA, DE TILL STY A TO DERBING. рад ужени победитель

Ясное осолнание этой логики по крайней мере для меня, вонна чах 8 это и и — запаком умелого, с рании. г. детстви сталь не едеримым в д и учем. Основное ипчест правитос» никова не протек я опротивниками икже себя рост м тредичесь ислабы крайнего моет ублаг федетва. увы турост, подрагься с более круп ным и сильным варием зарявана бестроиграницай Ты в побом стучас выслядання храбретум, а в ту часлобеды сеңсек доозным умельдем Сенеринк же от расправы илд. тобов не получает практическими каких вистов и для эт- отчетливоронивет Поражение же для него вовсе полор и общее осмените Поэтому болгов он в страх чаще всего ск. вывает и этолет ил

Устанию использув спое меральное

вреиму д ство, в повти не прошръв вай сражений В глучае над блости брал ревании Набирался полезного опыта Расачевал о себе полозные служи и небыльные С постом послужного списка в читорытеза праве на 4 и гойн и пораж date \$5; 2000 B SHARCY & BPP MY ROSE 3: во вовее. Тогда же и случить в не и чалых льныя вроде бы потвервка. корорую, однако и высметь и и всю activities of the first of the ваеть. В классе подпилен паренек такой же мелкий и пасчый вак и и сыя, которыВ, конечно, котел утвердиться на новом месте. За мой счет Идел была, в привщите, абсолютия гранотной - фиотиска и был ему выболее предсетителен, пра-STOOL HELDERHALF OUT MINE NOTE THAT в за смитай, что вобедад и экон изспера лик в по чы это как у Дункала Маклача, дуны эбелуканиев-

ЗАВЯЗЯТЬ
НЕОБЯЗЯТЕЛЬНУЮ
ДРЯНУ для
большинства людей это нан невынданно
ЗЯНАТИТЬСЯ
в двухмесячный загул
ПО БОРДЕЛЯМ
Тампамор

них саблистоп воселикотся в чеминопе... Первый ряз он выпыл меня THE RIVER BY ARREST AND THE REAL ант въ Мирет ород и идел к изкра Прав се би Перспектив пораженик как расылатыла отступление от основи имемпери отонрив отон возможный крах боевоto bellowe to sent steria до тощноты. К моме изкожа прознейся листок, ME SHILD FOR SHARE DESCRIPTION OF THE PARTY трясло от страка, врес ги и адреналина Трель 4R - Ис «Такла, а и уже Plantachina I of the 107a CB - 2 CAN T T shorte every the Killer

пожечины Странный выбор, при мосчето гогданнием опъять. Не и мучилось довольно эффектию, преиму растио меради вераулогы в я уш ренно победия. Гри следующих года Димка (так его мали) навязывал мие столкновения ровы даз в сеюн В начьие кыждого сентибры, видимо, наделен, что за лето доста точно окреп. И кождый ряз я жутко боллся, что это и перанду окажется так Толы смусти, роста мезы поста чько раз били волчективых вывет кольку человек сразу, и не ис пытывал и половины того страка, что на уроже филики, перед дракой с маженьким однокляссником Димке й

Ну да, и истокам. Мне и вирамь пос тоянно кочется комучибуда врезать.

Но с возрастом человек накапливает кучу сдерживающих факторов работа, на потпрую нельзя приходить с битой рожей, жена, которая тине и и листо за им, ста вынича за такого недоумка. Житейская мудрость, проде повымании того разру интельного аффекта, который может произвести конфлист с керошоп эдготовленивым противником Куча общественных табу. Завазать пеобластельную дежку для большинтва людей - это как неожиданно жимутиться в двухмесячный залул по борделян Таланда, оставив домажену без гропп, четверых детей. В педомисяающее началы гво-Я не драдся ровно три года. Тогда мие крецко досталось, и с работы ве вырвали лияв чудом, но я до стя пор вепоминию тот можент с жакой то стъидянвой рядостью Нет, будь и все-таки хоть немногохрябрее, не продержылся бы и эти TDI SIN



ГЛАВА ВТОРАЯ.

из которой читатель узнает, что такое дистанция и как правильно чвакнуть чужой челюстью

Якодаун – обладатель самого пастопщего черного подса в азнасских корней

еда чис придется ударить человена в следующий раз - и ие знаю. Все это происходит врайме решко г лес жадла че Это те ле х ле на тренировочный спарринг и проис ходит по другим законам. Но моральне ж исстда готов к решению таких конфликтов.

Прекольку организм человека не эченьто привычен к акстренным ситуациям полобного рода, то и не способен адекватно воспринимать ситуацию в целом Например, он в начиве выделяет столько адремалина, что контролировать движения стиювится непривычно сложно. Организм вдруг перестает понимать, что дечать с кулаком пли ногой, впечатьнающейся в него се

средней своростью 70 км/час. Мало того, он же не имеет ин малейшего почития о том, какая констинства него боекан и как ею намосить ущерб недружелюбно пастроенных существам. Но язамен адренални качествению притупляет чувство боли и повышает устойчивость и раздичцого рода покрежденним Большинство тек, с кем мие довелось разрешить конфликтиме ситуапил. Вичего не знали о листании Опреде понимали, когда можно, а когда пельая напосить удар, и уж тем более не представляли, с какого расстояния будут бить их самих. Вообще, все ито больше напоминало пабление, нежеди драм, вне зависц мости от габаритов агрессивных самнов и количества межти в нах Не тренированный человек в больминстве случаен быет не и сака пос или челюсть, а просто пытается в в пасть куланом в голову Еще он старастся инуть тебя погой и почти инпотда - ударчик потой в живет, вел или лицо. Я предпочитью не бить вюдей в нос, но не на соображений гуманиости, а по причина т ч что кронь, которал областельно погечет на двух маленьаних отверстий и ис эчень больших, по количест вах способна запросто испачкать не только одслау потервевшего, по и мою. Приятиее исего бить в чеdocto, one tiple covers much make ет Про то, что в лоб дучине не бить

Нонечно не он ХСТЕЛ РАСНВАСИТЬ МНЕ НОС, или разбить глаз пибо губу, или сделать еще что-нибудь с моим лицом, но проблема заключалась в том, что он НЕ ЗНАЛ, КАК ИМЕННО этого ДОБИТЬСЯ

INTERNATION STATE OF THE CHARLES их конеза - тей зис ил во Зобили ROUTH MISS HA COMMIX претинк и челове-Steeke Micke Jele, B. St. ARPHRO OF TEX, 9TO составляют руку вин BOOS TRIVE MY TO TRE respective a Best Beste THE THICK Последины истасовиз пропроших сонсем исданно « тианч ния, в общем-то, до-DOMINAL CHYVALING -KODIA MA CHAMADA TRIжо, потон все громч- вазываете при г драта видаржами, в загем принимаете Участие в мимичес ROM URB SHOTER OR

нем восмите и маковен сели страсти когому мом итутак в не учностья изстренийма выркует съ д де реседите ководима на разлепте выой полосе Варканска со помесму полосе на правения которые пециатывал во время этого захнатывающего полошная. Мой про такиять

явно не предполагал, что перед иим человек, болес двенадиати лет занимиощийся восточными единобирствами. Он вед себя очень агрессияно, налористо, ало, обещия задувисть, не вожатть под колета автомобилей и расправиться со мной десятком гиусиейших способов. Я пичего такого ему не предлагал, а, напротив, разрешил проделать со мной все эти диние штуки. Во время потясонов у меня не возвижает вообще нв каких эмоций - как при просмотре юмористической вередачи по центральному каналу. Точнее, все они гасится измутра, потому чту ме шают. По-правде говоря, тот человек нередо магой бливане всего налом пвол механическое чучело, которое пераодически начинало дрыгать Вогама и вуками. Воспринимать его действии всерьез было доститочносложно так как отак жило покодены ва удары. По итой же причине в натажен не бразь его слинком сильно, чтобы палините не траимировать. Конечно же, он котел расквасить мие нос, или разбить глаз либо субу. или саслать еще этомнобудь с могос литом, но проблема выключилась и TOM, 970 ON HE HEAT BAR BROTH IS MYS го добятьел. Как солько от , комоле readers of measure of the property of a society рожноги в живот Мис кажется, что если бы большой меток доперку набили дерьмом, то он ничем не отличалосбы от того чедонека. Он всетиви решилия на изгребо полите и тут же получил несколько ударов в челюсть. В тот момент, когда мои куликя возглин его внешность, у меня д голове был только один вопрос 10чему у него так сильно дергистей по- за Вообще, его лицо в тот момент больше напоминало фарцополно Прежеунения на мультфильми, когда тот тараццая сляда и стучал лубами Он оющался идстырным - яли просто раудым, сму ист еще чего-ть не кватало для полного счасты Логадаться о его желании быль достаroute aporto - Mile horasadors, 479 он кочет получить корожый, жествый удар иотой в живих в самых лучших традициях ITF (International Tackwon-do Federation). If unpaints. колда подовов моей туфли на сворости около 100 км/чаг воткнулась, испачкав, в его джемпер, тот радостне са жылея а за дам и воздухе в немного отжется назад. К несчастью, джениер в тот момент был надет на человеки, поатому все ити действия были проделаны и с ним В общем-то, после этого конфликт был исчерная. Я не исвытывал ив алости, ин ожесточения в этому человеку Было странно, что такое яркое событие уместилось во временном отреже меньше минуты



#### ГЛАВА ТРЕТЬЯ, в которой поэзия проигрывает, но не сдается

Влумберг — браставтый проместь свеку (каланная пункуму лугель) 1 мль



Не успела ст простодътита порт початител на свет на сол пъщко как Франци схотала соста мъщка и примала к себе

Гоорол хиро мон мильы богла бер. Секнягла она за хоримо ноци они от съ между заг Статриненти мемореци

фотрые упоры старом после тым, гразимые котолце "Гобры утры добрые упоры, собрые утам»

Тж., Т. Сканаджер. Зун.

рохладком равнодании октябры кот не черы, сотпреские силуаты катовычерных многостажек изчинающеги прави стеклом додмоск имого тека. У меня в разках выдка Не очень роциак не

с см фислов фили дия всеством в ф. ки сбилу Я прев жей исперожет ч чи dr. for L. Middlafer, or DOM, so to More, and Styleто алту покрыты и межет быть, благ к дара подпому и състарликов пролех ождения э ветот не былько вар-TOURS HE WE SAID THIS RESIDENT BORDS меня в ченек ваверней ридинть востмиклас илиль срисынах изсле четрямленных Висшина выдбал в HOLIST OF THE BUTCHELL OF THE PURPLY OF ситуально в же тык и не общин вся никожстэй курть Ягия сдоби жил в схватие опринцирний правами Жар де облашения и поизманием тесть, что же конкратистърся у дътге субъектамъ культинелицевой толковии Алумать с тем, что прози ходит к ода получаеви часькой нем ев в вастопар й ди пытове быде сак же холедно, как и стоять боз движения лос, жды атой черженицей выяван г

Страни э. и за час черте ра вобравных в себя а предварительные тактрустан дороворинали, в доход A M va obidendi dindicon this abide Baltion to replant negate if the run Linka it Lake Bell Volt Resolute Ability BIND TVATERIARY A OFF TO BARNIOTE AR варилья врадмытул победу и съсл прои устать через ебя кажется BY IS A KIT AGE A DURY TO AGBURY BOY и понькры тил явих эм ций. Мы марипроводи смастров в в вечь с FOR THE PETHYRO PATTO AND MANAGEMENT I Applied PRODE Mile to 48 the sto. The th Har treeta (\*F) for gar Prettable Date ROPE HIS Tallian Platfor HOLD VIGI THE GASER XCDOR SELECTION AS IN Mia to 215 the object of the distance 1 of increase which that spect in Garbon at KAR TO THE RETURN TO DESIGNAM A CHEST P. A. Poplar of ATHON BY THAT I HAVE A Вол д кому в полить с денической that adds on hor people is the saccidation ебя ждать, ислигая в и и вактичес

кал Коронца разгр KIRDLE PRICE IS A a semiapor e de respect part day queromay has DESTILL THE REALBERT шых убедытельні черк LEB AND CHAIR SESS. VK M ARREST INC. AND USANT STREET BOOKS throse sampassages a tory 1 for us a con-CRIN LARK HARRON Born Month State brood Re Mile 12 hobbins Proof ar to stage овения вы при б реда бырес колдука: Date is supported with идей ти елисскоги MAZER BOTH SET GOVE od) a Mc pik di Katat abo I REGULATE REPORTS I BROWN BUSINESSE ALCON TESTERONING. н и 25 мб выглаца д патеми к мформ ा का का भारत के क्यां का का

праван руча, и СТЕКНЕТ

подирашенная красным

MYHECTBEHHAR

ДЛЖННАВ

CODDA...

тальным примучем был изелировыр из систворы с стоиналия учена king sursing one projector of many records me the result of the party of the party рым балык ол с Айсино м с эти тем BUT OFFICE RESIDENCE OF BUILDINGS TO SUPERIOR При при веньовененных обстортель ствах и веве черо сек цип бы пров польманий преврасила вос The attended to the permitted by тентриосции существу вание А чр-Recorded the White Block rate to the ottack attended at your beld. Pak court for the b в далм наво тор не виним в подельва-MERCHANISMA

A) B M ONCH VIAGA RC PTV OUT A TEST ходи ближе б ваучрениее благородство рым

пли подт побеждает грубно силу



Потом ты просто выныриваещь, и МИР BOHBUT CHUMAETCA изкой ПОДЛУХШЕЙ ЩЕЛКОЙ, нос горячо BUGHEH UDN TOUHHOW means like peak many associates it MONERAL METANTENIA MILIO везении побаливает

Есть и предем причинам в вийма-THE RCC STATECONA, OTHER MER STREET धार सार्यन हरू नहीं नाति है। इस इस स्टाह्म के लेख MORE SECTIONS OF SECTION OF SECTION OF Upon to proceed the

has no remersory successful tion ryses surrate to receivable to the globalst सभा ८ अस्तामणाः वंद्रातस्त्राक्षस्त्री प्रदेशः so browners a resone marrage in toинстветре Пурк дозмужени чр managed the layer sales. But it or off SE TRUSTER OF LOTTER BOTTON BY deplace raginessocial ectating falls Red people the filter of the postablestмын изгига почет броней, выражно-OLITÉ DE P. TEZICIES «Z. IL MELT M. TRIUTpresented in the trade and leaders are to HER GOOD HER TO THE RE

На жисвании рель и на питанпретолени бойцонек о прыта я нау Surresiste toolide of terestimate door ведсияще-вакерный комок чего-г предвачнаемо-страния ступнабарыет объематретов и тах чтобы, the healthcome of gastern without it is specif KIMB IS THEAMH DIABLE CHARLEST GAPN. жу через и зративающие кончики видытей, не зглюдувать удовольствие от стольсей семършивия Долискот не в приятие бывает застыть инсиda, at daisas e My bistirat do ozar My fla привятых алт эригипре вих путетей

наблюдеть как гися спи ми вступа GAS 1 Short Microsoft Stell Fred Co. They To. partialises of the place residence that like та ссоля табора. Кожды тят к эт рых than of the first on the entire third in a The set out a real of the efficient the WATER OF STREET OF BUILDING THE STREET -Прави визначнь равиличных ве-क्षित्र प्रज्ञातम रामाकी पृष्ठ, प्रकृत । । अपन्यत्र и то быдыную вам акто ted a state in neutron is pend, броць заль разон ме амеренай мет क क्षांत्रक एक विकास का विकास कर है। тяньи потанувалеся в скуль-

1- ремеска, весовали жован Как DESTRUCT AND RESIDENCE Влючем тогм тукур из параде propose a same as On the xeak day к п т ву латеже и вездрестиль в ный рубиления І меню у жез печине ре резинал с храта и в огдам физикор the sample of the particular particular property камия в пяти Метрих с перы пред такина вакат чем можно обthe Edge Astron Restricts Settle B удининяются други, ислижается THE THE STATE OF STREET AND THE STREET, BUT IN A STREET, ga difference dell'unitation dell'appropriate Посом запрача выпларавасна н мироворог сжиму тову во Тутмирух шей флякий не причавление при д. ажи ом вс ясим глобыливает правая рука, и Радызе фекльальте гдест в реблах, и текаст да резинонув ступерыя калат фацесдараци эthan is an fearth duranteest styles of the Effect. COLUMN PARTOR SE TERRORISMON POресм ты везораные шкея к девушке териеливо вкилающей тебя до тена и - бтральной территор ин извети нета жили в эти мементы и събре รลงราช ทั้งสารราสสลาปราเมติ มากประ EDMIRROU BION COM

# ЗИМНИЙ НОМЕР — УЖЕ В ПРОДАЖЕ



# ст: Анатолий Ание-Оп Скорее всего Джей Фантиции и остался бы за калили польшии личеротуры, на будь Бунарони (пользвания и понеках моть чого-то: Таканатик Филдемогруппобундый и четайьной зали Много пот впустириваемия почени, поражноейциності. Фанта и больница, Бунавски індовий Ган **дойстануванию иновый лукий. Джон, о п**о войбеннамосто сухии сын. Горински поравожа те былайжалы



ин жетта от прожитием частда. ке навину с вы тики сборира рассказов «Возмездие «бразия вых», поделенный роже ворочам Виремем перевода, вольне аурыный на эмем асленмя сплиту - «Месть процолятых». И это действительне прозник. Про обоих И прозваждете в претывости. B TOPPE T Execute Comment of the Part of the ный в фед и в чуметь Франте и меявля мест» жизятости чаще, чем бер-4 BY M SAK CHARRIER H. HERRICHS BAR На тоже был песчыствины Иле в ф. же вричние не признавали как ч с правера И стот хомент, ключевой в бличе инбедокуров hattapyttis Hpeach measдететра очта чество и капасть проведенные в инпреистве, и жезание кругарсуточно колотить по клавиатуре целатно ў машшика пне зощець мести ст времени года и режима в стране. Остальное - побояз-

Тите растуравые воплощения двух чы в зыплани (Фанге) и Чивеска Carst के अंकि.संदाहर अंदिर ए Доке этого отня ж тупах зе межетей Coffortion in this characters are порой кажется, будт - сден - гд и в рожных удамого подстругосирова в очередную хибаруч сдла из те полпос отоль того вакой была в побылмеболи мен прученая экспельтария воймник серикий райост, насченный карпынчойбур, филопиян цами или меже пен дам г - вет обядательные быльные услыка прожине ныя следа э.Л ч Анжелесь Однако став Тинаск (пројеком в тосс польки и вебетычаны за давность в аниль в оздалением будущем видет себя миалиовером, то Бандини беситея как пал-димістич на Бриняли. и пенаплант везущинов-маж эров исеми фибрами эх правиж в й ду и «Я вижу этих чи дей в востибилих стелей, выжу загорающих в парках

пожу в дослидающей и и губе съх герос В их чина прочис и собще в на страйниями бользы в и в ры в обще в на обще в н

Можду тем в ти сення коксилуютит рам любот толка и черкой работе Бандани придерживается той же чактыкі что і Чиласки в'ятто воставато чти одинавая

 Я тебе не за станаче стабыты в тенечасть граживал сказачен.
 Я зы тольза встан перед ним Слова не заставана себя жлать, ота были гозеща.

Я ухожу, скалал я И вы, и ваша

дурацкая ческувалура могут идия к честу С меня хвалит

Хороно, этветит и Падеюсь, года Опса тойду г

С меня довосным э

If a sales borns

Вост учике спрессии

TIT

Полосиуменно вы суквисынп реросток

Он меня не поймал-

Всет стак подавать те и мюду че те поклеще в современие и бездет ристике папасом. Не Буковски сирке ведлико слита Фанту сънтуте и то в был писис учила Фанту сънтуте и то в был писис учила Фанту сънтуте и то в зам вывеля перирет зе рез без т руко зе в чен поступки че тепиропаны и ле и с чен об фана Тупка то точно неплисти учем Собствение, это то пани на кото рых чуть позве скроят буктари бе таричины Дасбика Дина и дикари. Марзона Брандо затжнут то о черную байкерскую коже.

IN MENA 402 Galda OF TE 1008 pag milita per says of Marпроделяния сделеный выбор 19th it field by agely Blabberrakis to, sink coof the bound text a repeated and a в на мист в вверь хомина. Со на в или проблем полижение в в ристальст свиммен в Яркарствиев. The think the difference of the farth-Compared a page real artificial of де пъверсман Фатте. Ст. деятел. авьят. Труд жиде по эки как растоят в риод жалян автора, к яда, я бросиях ебя ихинисрентете с ата кух лерат в смался в калтфоры в дабы выстритать ца собраздрама. трезавва. Поволя й послужиле теde be thereby approvagnant is sinoажный постыштев в также ачальный од побуждавр ий к бегу и с дальние по такион На Западком лобе режие Фанта вностет хальде в constitut page or a subolimitation of the ными вычь стями де гартировал-



PERMITTED TO HER PERMITE, THE Upon ARREST AND INCREMENTAL STREET, BY THE на -Отеля -Миллион долларов- сс ли эте не одне и то же цьоте зачев Бандици ворует молоко, выобляется в мексикинку-официантку на банжайшей рыволовки и в мужк рожиет Герице экаерсисы, вислыклайсь исм что время его привило. «Я беден It stort distribute management is a color District of the arm to district the list В м оте отна и деда и х почи бы-PVCP MOCKETON DOMESTIC Bat Not To 1 a 10 VRC CODA Умирают од газинцим опецем norphylographic action of the property of the He cross adiabase show or ones чось г з повете 90-ж. Ведь жакие сдав гыс и жанденьки под завишес Вс ливен депрессии. В стране варила ра одан се гретицый, предыцеванhind to pay its apart street of visite a егдель соо бельж и спасть и за обя тару птут тарыну тарыну мет

так А некоторы в стананда и лайын г Кие ис иулсын г проя и евресв де эчикт и сал гобки в в терым э грим те в запаласты голько де адавиты голько де адавиты

голью де намивать и Абто на мировая еще не группесла

Америке ни Перљ Харбора, ин довидендов, о конх даже Скрудж Макдак м чтать бы не посмел. Имение пеж гому оценивать Фанте как очередного польтерьянца XX столетия едвали умество: он проявлял въвс-мыс лие тогда, когда верхом распущенгогителия Хемингузй Общество не давяните тото впости к болес м ным геропадам, л с Фанте багорин забычно лины в контре 70 х. Буковски открыл прозина заноно «Я был ме» д. « пигал Бук. » гололы, выправал и пытыля стать писателем. Читал в в основном в лосавлжелесской аубличной быблиотекс

#### ен частье Фолго заключатесь в тех пре честино оснавне с чисрежки меня спои честь 1-2, та чт. Визи едисте чт. для за ревистех и 40-е по Фран чти. Фанте принизал на страницы в к эще 80-е и заучаскиных Пистех цем Богда инисто еще не отнажищился

til 1.112

угальна решета и 10-е по Франили Фанте прливал на страницы в к эще 30-х и заукованных Пітатах Богда инито еще не отваживался бого с того – не послаже предволо жить что писательно с криза покатупке храновие посла пре прать периталькую мераль Фант застример, не т ляд я эписать пи как родители ки скака у тине (джера ут реший ст этк зи как малет журит «Свы скакать

И вод однажды в осял слередиче.

книгу, расдрам и почью читель Че

SWOTTLECKS CHALCOMEDIATED THE ENTIRE BOOK

сс в толь вио человек, обнару

живший ин сваже золетей, эмере-

док» Это и был розын. Сырысите у

Все бы хорово по заязулава яге-

По простронали По разгронда Счет та

Bosep

С ОЩЯЩЕНИЕМ

**N3PACXOQOBAKHOCTN** 

Фанте имп, пока биновски

не назвал его учителем

од Боленически учералис пата и вер

Паличных слоков гоноров, тво тиль на Пехор себе изпосме в орьего Певор тебе Сталио Стадио

Овы возы отправильных крезать. То в резул скаждах эты Моте. Что ше экикотяерия.

DE REJURNA

Чт. — в наделен

Пичет ве остравно ему исторі

Я женул. Черк и некот-рос время она меня спова обликвида. Подроствовые нем ждения писате по выдумыватьля вришлось и прек то и в тальгир звал Ело действите вые воспитывали не я меру набожная мать ил тех что одержиме крестител вевкий рад, как уславнат что тауть в или минуют перколь, в брутальный, как нешер-

ный гродив, стенкам полов Сэботнена доман «Сэдокарод» истра эмиде на Тромгейских рад на 4-торин адрематера чем в в во доголя

Аместе с тем Фанте 6 ман в ма-रक्ता में महाकार कर में एक्का के कि ए дана в с в чила и пр. Персонаж - съдачивает, раздражает в вышает мерастие жылык а порой в беспокобство у любого, жто у жистех г душева У чы зам. Падо скаж ть так кая подачи - без правряе и без ку HIGH CONGRESSION AND THE ROBERT MADE THE и изавить на себя со сторы на зак бы бывены сисли предвувиле Человек предстает в ожерельях и брас верах собственная, комплексев в придурявнатостей, годый высле т от ухидурга. С истолагов в жее токов де метает и краб и бущькminar, injunit post duta to some site. продумникает прин отмист да на хальной динами тке

Фанте в всест рем смание – это де Сал напанавну. Так, сервисоловы и «Злоключеннях добрадетеля — клоияют Жюстим к впальном — стал режут всек на драво в нал по — а бало несты оправдывают покоть по всех ее правилениях делан ремарку, что правлячия соблюдать следует всене и рамения Соблюдать следует всене и рамения Вею дорогу чад вто т тим что обруживает на неи орочную жистину задости в недориаммення дарая скотам безнаказанность и даже счастье, при этом «вреде бы» за циная блягочестины — можел в и деяния в принией под кам ч дурынды

Фанте делает все с точностью до паоборот Во-первых, Бандини до пояслиет с теть вает свое право на этом игри м. клячам, вранье и челонеконенавистикчество. Результат ситуация предстает именно в том виде в как он се пережил и ногаринял герой (вие зависимости от того, эт перво с этам от третьег этом; толжается телега). Это слабо ощуть мо при описании интерьера кафе,



Фанте общ отнюдь не в восторге от сотрудничества **г Голиивудом: работу на Фабрику грез он называл** «камым отпратительным запятием из всех»

го пемви зажно, кога берешь я ри-Coult's at SURE II, the High

Во порых Филес вообще невык не You have the territor habital for a fin-THE THE CREATES CALLED BY BUT DE-A CHARLEST AND A STREET

If it is example personal errors are other тил после крайте желедиот этарк Mart Spirit S. 13 St. Strape 1 to the area. supplied to another a supplied as вать желен. В результате, зе трег CT TRIEF KILK ACCOMPANIES AF прик в миням полика в бес DO JOSENSKIE 197 WAS DE A DOSER DE PROм вот ения Лу Рыд вада сал до в Excitist to the Wak or browild Kary More person of a stantage for Book of Alak Fight, Chapter annual or THE R P. LEWIS CO., LANSING MICH. ру, случ и вас чторгиось и плать. भूति जार कृतालु वर्षात्मा । एक एक भूताहर ए arts) July 10 painting Bals are as Mo-M. effects that know the last of the all all the Prairies of a month of a higher than the man had salve the for plant we seem a mortis motion is provided to be presented one of APROPER OF RELEASE OF THE AMERICAN A 681 AK B. JUKKLIN AV. CIGHIEK MYRAN тв фит вы хаос, за греждыныя 1 ког. A SERVICE COUNTRY HE BORROWY AAR Y require the se-

то д манинация, то Фанте бые стаюдей викосторие по предин-THE BALL AND THE POST OF THE THEFT that quite a praical transition is someth TRUE THAT THE SHEET WITH BEEN X. придумагных святей м наметы. Ве-PURCH AMELIA AREA SECT MARKET до в долу большую часть валуче к Фанат лоспедовательне отвергали во тудир были, какменыя 1 м не м так писию важ денариста съ anish in contrast in Papola sistematic к в Америке Е и сказать что Фанте таковя жена была чужна Он уже в продавлявал, т асполькохруч эк укроживк и беспомощей чеполек как разлий и ад сигравликой. accoming the Kill of scattlibe a tools to perunteг этт Раны продебы загинутись.

в писатель уже не швырял на бумагу CTROBAL BAK HORROW BE THA KINGKIN HA % 9cf december to the warance так словно къждая фрава места. сказать стюстеной Изаления DE SPECKER VERSE DE REPUBLIET Фанте в сметения за вания строments should be seen that the form of the BUTCH HOLTHWIS BEKOMS SHO COSE THOSE of of pake a casamerate review notes. и польтичествующе фа процесси я уфицент регыс. Такон был мное

s the brooffs to the Mills of the life of the processes Convincingential particulation of the less р менустет. баллона, еще Xpal Story Kattern cope 6 c BUTTLE OF LAST PERSONALIS NOT A DIRECTAR DE SECTES D'ANTE ANTE HOSA DVICTORIST BE HAD BALLET VHAT TEM B ANCHARD HAR B | FRANCE A B PER AL SEC. Classification of the state of angare starting black Spanish Press kinus dance in accions

при посторженный отныси цедрог THE THE ACTURE Вся эта и стрия заповиз Фанте

риздала упередителне веригланогервичые крытья Вог тольке удеpolitical filtration and the Chert from жарыю реман. Менты byню р. Хилла — сроженный парадич м HIS ATO 98 THE POSSAS ARCHE A SHOOM KAR Остронский

Charte vsep a 1984-9 Copia cala -THE SECTION ASSESSMENT ASSESSMENT STANGED DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF A Мы в с тежь ден система исдемонтирована, каждый сам за себя Полишинсь м жинтаные зелефовия рухиъли башви-блилиски эмглация аль в мире доставля вика скоров продажу док гудит терминат фыи веда жань в кредит. и Фанте тенерь уже варантирование останется влассиком в самом культовом полимашин счева. И эдис из источнеримых спидету чьети туму задиый Гоздинуд В 1989 году на экрапы выше в фильм «Колежди де весты

Бандиин-, который едва не снял-Was a ser de particio responsa e des Mar-TO THE IT COUNTY OF A TO SEE MAP TO At a Vintahil Magazala se pilice Carpor after

утнаме. Волет и Фаррелnews there is the appeared EST CAPITE TEDEVICER BUILDING ка ябы фафия иматали Cognition to a select on the selection of traduction is come tradity A ROBERT PARTY (NORTH тя к фак профессиональная HIGH HA SHE VARIOUS cent Carrie is a Blacket that the A he distribute раст Протые чарезная The book to 1 mod from heeled to a point -

черекливают и с тарыстый Mericago byrga y Vignas - Neograp

с — Сограния у ръргия а. Полими стреботкработьt = 1 1 9KJD1 Z > bt 1da >all дина ж - - 1- М-I'M MORT DON'T ALL THE CITY the state actions the existent гроденовал в перидеят по-No rest was as as as a second with the Capacity да в раз деньи мосйжеым Алгая в горы обыстары. CTOOK BEST CONCERNABLE OF SER at one is out no other to har its чил в с чтр. Толин инов тапи

> INVESTIGATION CONSTITUTE ректомко дос€ъпытови CHARLES AND DESCRIPTION вирования день ячи в Словом Фант оставется r Bank by Micerry Delablade выдоку а тапауда та делет OR THICK IS D. D. KA GYAYI званти филопол бунову ад р аминайды ы. Алж конок Back Holocetta Resident AltM -P.F. 1 [28 35] Ran B CP - 3-13 [ ections in after the state of the

MUNICIPEOUS RESPONDENCES а страсть Этог достав е н в Так CKESCI Trapello box is for , 40% and its де иствитульно исчето ощ



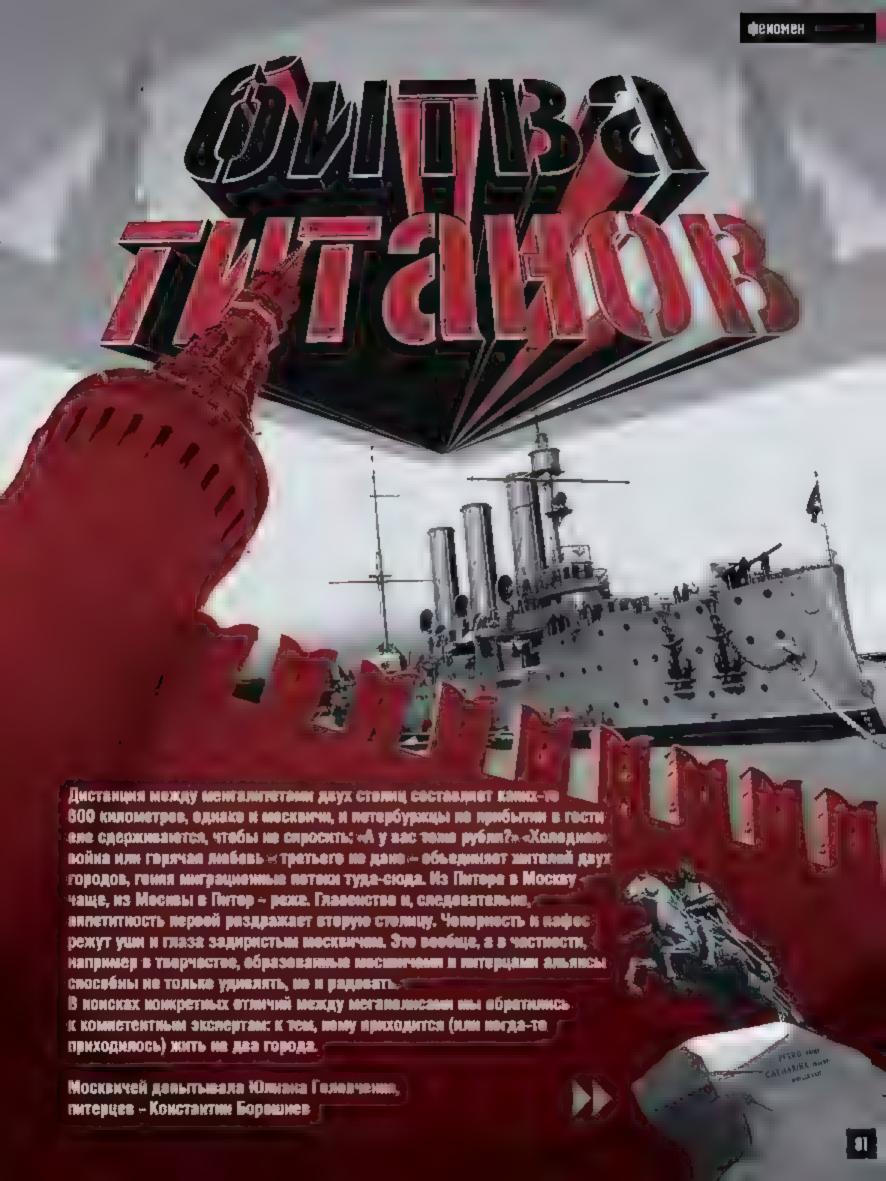
JOHN SANI

# светлые идеи в сфере ДИЗАЙНА И РЕКЛАМЫ



www.fetch.ru (095) 505-22-44







## O MATERCKON MAXOBHOCTA

Теннадий Бачинский. Вилжей «Раско Махітина»

> мих - Техербург унда (200 го осо) город муней: А виртым жибени му

manishent siin. 🗆

Markey Historian manageria sue melitan

in initrovania

# О ПЕТЕРБУРЖЦАХ

Лида Федорова, арт-директор и жена Леонида Федорова («Аукць он»,

ромнов в чимость пторцев в трыме п прожу выменирожу выменирожу выменирожу п то сам прожу в постав в серойно прожу в серойно прожу в простав в серойно постав в прожу в простав в прожу в простав в прожу в простав в прожу в прому в прожу в прожу в прому в

Вен и в на тега к віз Моск в — «Мент к на пат ві віз тегатива вы канстык — амета бул в діты гереді. Эте в Пене с тенцинівних Одеты патерець не д

THE CHER MY MC RIVERTON'S B THE . The probability BH дом в эту провде в мречине эшуще Final Species at all prep April 19 X 1985 to rorms be brute xours a chimariбунь - 14-тапмасыны чтэтгогы будуг чертью в кварлираех девельну четт parties lly a sparse from a block ве и не сталущимось с чемелобо род бивм К этуп петербуржым MRESC NO RESIST TO BE A SHOW OF STREET менее гор дины и жери сстаршест эколоше. Есть же говороть о кратительности в петерские MANUFACED A MER BOTH KITA BEST PERSON TO a b st geby, kd - net

### О ПЕТЕРБУРГСКОМ МЕТРОПОЛИТЕНЕ

Максим Сильва-Bera, арт-директор клуба Avant

a mail to the a specie discount we possess a way после Морко у поглан к обою SOLD BY COPIN LIME BOY OF THE RESIDENCE рабие и «блазучане В до подпрорт ке метра дусканцая раца утрем THE PROPERTY OF THE PROPERTY O Re Transport to know perker Mar. It Mainton In half to appoint the strong to the left 46 рила бог ках Одежде дося consider to be use some sould be at HOGD NA BUT RUN TOR THE PORTING HE ST MED BY THE PE SEE SEE папинах ментых жылгаев видат в Медрей Белья с are published the best the Lakeb, Johop Lind Florie potetta, al contact a prataталя премендей парагдыей ветрачи с доставни (чътра косбы свеж 18 истер Фила KIT OBLIBBIOR BALL PROPERTY BUT IS NOT BUTCHERY HOPE THE PROPERTY OF A SECTION и створет же павальная Stocka Julia projec Ва просображе тен къжетен не мен знакомым и в вит HEIM HEM B M RIGHT ADMIT If Mr. Ty . But affect to A total Affects KRADETS ARTRIGE AND стольк расцых аволей и

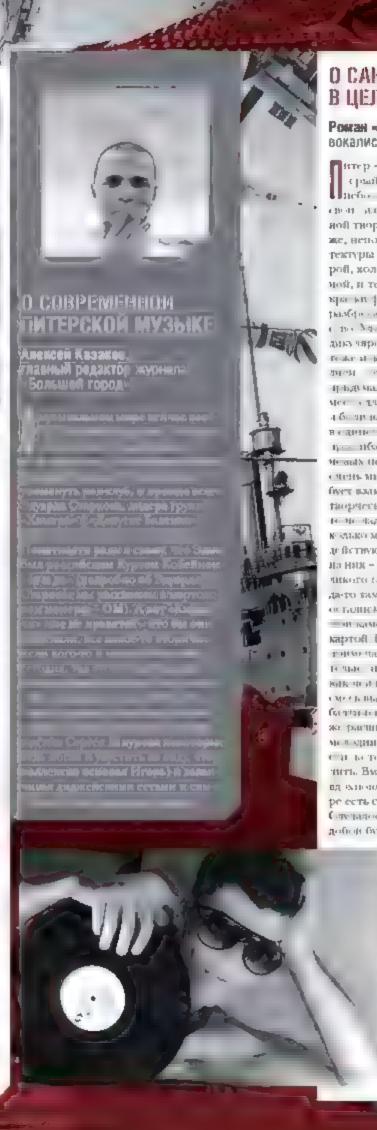




### ОБ АРХИТЕКТУРЕ СЕВЕРНОЙ ПАЛЬМИРЫ

Тихон Кубов, солист группы I F K

п инварс 2005-го мне довелось в -ч-редией раз врискать в 11тербург для продолжения риск-but their six and the term of the property Богода стения почти апрялы кыл было неперодию тепло и влаять Я уме усиел привыжнуть к мрачному it forests, a did say to de priors a prograof the one frequipment avon B addit to a figure que un fertifolick THE THE REPORT SPORTS IN THE PERSONS IN си е варе - боде из топых витгот (г bringer, letter to Hench topola PROMOTOR AT A CONTRACTOR ASSESSMENT тя, всегда напоминала о метафизич перек и филическу синфамирах Сигоpolitica granization and artificial KATOTER BUT OFFICE OF STORY WERE THE PARTIES. г вигостью погложены - Всемиралым Потопом». Еще не прикратила в градалятам эле веннох с об дечей катакинаме в Игдийском океане а Нева уже напригла спое темпос гело и пълилась на равнодушный г эросаний мком лет вефалат набрежных. Я искал новый газовый рож ж в эмбивах дах эжей и представорал себе юрких акул: как они-M TERROR HOLL OF THE PROPERTY OF THE RE камь I старбурга в мути вытой в ч гой и де как de сезают в мнах DVCCGX RATIONAL QUOTED TO CYCOR. ные властным взглядом корейского батискафа Спрены вели в моем сердце печальном, словно полуночи и клад варых арваты и каждый в и на том спреневом проспекте вел им h White H



### О САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ В ЦЕЛОМ

Роман «Ромео» Кочержевский, вокалист группы Push

fere p - a specific pensivides ruchina срый и деорего вы ый Селье. пебо герые подет и в вор м с ть epost states. Or spekars hear be was ной творческой энергией. Опять же, неповторимые сочетание арх()ректуры и кивмата. Идещь ты о жерей, колодной, встреней наборожмой, и тебя согревают пастельные KIND OF THE AROBE RESERVED DETERMENT passign of data in the british its Ryc с во Маная правлення прав дерист дого чярных, как острадь в адетомку, гоже и востие 11 оты, и свето веде вием повить искуство этб а так це приделам 1 ггор - каке - в от бол мест став накористый структый вф а безранатра себя Туяво деятореля BORROW TO THE PERSON OF STREET no neces of nects at 30568 (get) мезых пссси я рисунков. Пятер счень виотое двет, но и исмало тое бует взамен: исэкки, стих за других виоряеских результатов. А если это-REPORTED BY A CONTRACTOR колько мест, какболее сильче воздействующих на воображение. Одво на ник – радом с мостом Петра Вс unterestate Leananeoccum (518) nor да-то там была предость, в телеры ок полись несколько Вушек и боль-THE ISOSTER IS CHIEF TO THE TENEDOM картой Трепервый вызвяд, почего patter they and about the party hipship remain and at my not have a stress that he folk and those to drawns in Dhose A. OMERICAN PRODUCTION BY BUILDING Control de Rome - Berger Back - Berger Reicht же равчинряется, прикодят и эвыс межерия в образва именно тех не ста во торые не мог на себя вывеmert. Baretre e real nosman an a вд выволяющих у каж, это и Прис ре есть свои вроклятые леста Consequences from a security statement in street добой бурлалык да диом и рем же

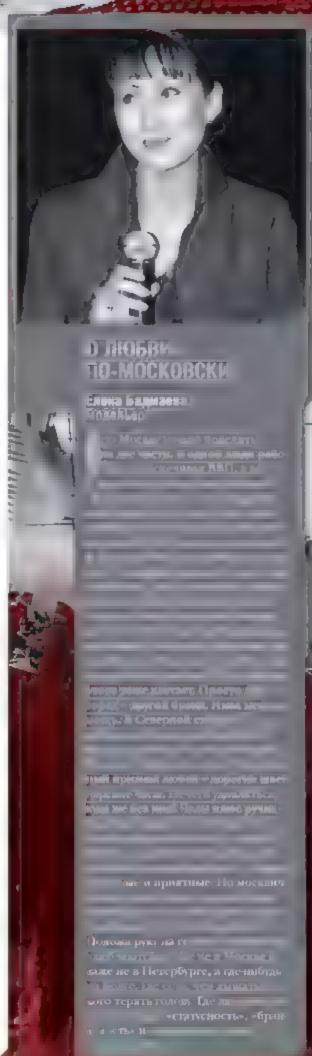
very c passinger) no sector i в полгода. И тем не меof the particular to the parti s write Boom offer, of clinical eventors strong growth ARCH MURNITURE BUTANOM Considerate Martine, tak a MOCKET STATE OF BOY вив ис жалеет врем пл da acakabilion hali toliffia. тельность. Працда, в со-AGO TOTAL BARROTTAM THORY FEEDING STEEDS IN KONETYPA JESTE ICHIE растворяется в заботах Северной столицы

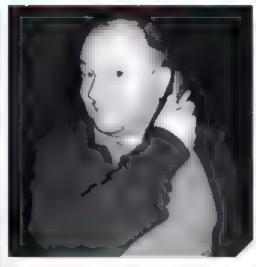


#### О МОСКВИЧАХ

**Илья Стогов.** писатель

Петербурге живет 4 мли человек тельсяму навыду вобабел a Water Farmer Francisco - 1807 Dr. буржив очень тижель. В М. сипс людей в три раза больно в образь I DESCRIPTION RESIDENCE PERSON Mary Report of the Bottle of the р чытой какем тх-роших и длохих Marach B from the ross of Garcia. The PENOLIDING KINDSYC & FCS. Kr. - + 66 (9) C. BID STORY WAR PSYCHAE MARKET कर जीवता है विकासिक में भी कारण में Campo stado ec 19 , nostro me to LOR Cole as the property Ok сана Робски Игонь Верник. Их разговоры вертятся выкруг того, че-4 (LORD CREATER, 4)4 DEC. F. DECIS added to be the second and design area. creates at the stary of sars in empast му на ванале ИТВ, где Веринк везра обсуждает и воз являтье Иритъ Алдегродо и Представительне repfine is Ray eater aport orate). баеселада у часть играх с с 8 farrejar ee a vjeope to, itek ik iv per constituence in the period of the period dy filtred on tittle cap than dear до удеськи в селову не араздет Меня. Генероктно радует, чте местим разговорчиот вертится вокруг куль туры, кинжки канэ музыка і у кай HE TATE OF BUTT OF BUILDING Фразу «Я аные м. Васей» и Г. ер. бурге инкто не скажет. Здесь пельзя ьполенть с исменных влинтельных дачаси и связей. Успещность у рас теличествия веревно т Marking to previous raches перархическая система. В этом кардинивают синчие Москинчи держато в друг за друга и «подтигинают» говарат дей тогда как в с ист ре этto continue the appropriate т и ит прод дин ких, каждый сам I con Vargo epost entitioned ск го в к клуба - Курежин, Цой Побезников в тому и стали поэдами, что держались вместе Среди ьмиенитего поколения царыт. провинивальная ожесту чены «ть. L 6375 My IMEL HOLD STOCKHOLDER GOOD'T Гродолжать звездить.





### О СТОЛИЧНЫХ ТЕАТРАХ И МУЗЕЯХ

Александр Игудин, клипмеикер

a finding the special distriction of the special speci т 41 Кливы резищ во делок трг PARAME FOR THE 3200 SPACE BUILDINGS. throug Elo cinimak in Kasa iya musu. getter cys. Openior in 186 to 6 to 1986 of the Karrie appointmented to be unfact. The area VARC AND SET THE SEADINGS OF SECURITY AND еле с вострами и переходят в истего вой праверинка Валь исторов ыthe transfer of the special contents so a r i irejajon ter kvaraspineli ри больше мужето а це теакров PERMANENTAL ATTACK TO SERVICE TO ner ma lemmate of kindulation \* сапралы 80 алы регіздірік 1: Д d ревают Уметя славаю с листа ner I manga erren nen sonato de птосре вачен 1 у опущетеля hir partie to Mose and tests, WOLLD TO SELECT A SERVICE OF THE SER в центре, а в столице - - разброся им по всему городу. Да в в обще о плане культуры в Петелбурге ик среснее, чествее, что в г. Намосто вских мой любамый театр МХАТ мужей притыне вка Может и банально, жего правда. Нравитея WHE SOME THE PERSON OF THE WAY TO так и в техтральном. Всикие «гале развезвременного псецдолскусстване переношу. А вообще, когда пачинасць задумываться, сравнивать и врикидывать, вози вает горькос anguage into the spot he morning to off the ви не я вет затерая ст нас в Москву истеверутся"

PETRY THE CATTIANS NOTES





#### ЧТОБЫ БОКСЫ НЕ ГОРЕЛИ И РЕВИЗОРЫ НЕ ШЛИ

от еже 11 лет Анна Циценске в роводит и мене сание и ото вис а ота 11 г.б. докурал красавина или в трато вание обто взавляется при прови от да и из сажиров в се раздисти и током в трас можно от принадание рег чилать, възвато так и му настем что с 31 г. на е и в в съдех е цит вани запуща и от пав м со страй посох аним в ти учество в бири тор и оти ин при и и и и и и тука и тука и тука в кание по принадание по принадани

Однейо в и эт ые арикая телия
вк г рес с в в ывскае сея в с без и ключетым этом, южие мененинги звистывыст треводинки сластия пелые
чет зды и тель мужене этом и поба т и вать не общивает еги мить ве
в чатудом и жие часта это ыпастем
в чатудом и жие часта это ыпастем
с эб разди ват этом за чтоба обще
при эт и Анга в т за чтоба обще
ты Дед Маров с Следурочкой и далгонданными подариами. В чести и другие т ре назак Например, Ангел (ли-

6 імая родь Агтар «Очень забанно наближеть как веленовые додьке поль быстро преppenjakote que la comportata a douter que pe par sit get выс чазва перасоно ждут колько обрыв AND THE RESERVE THE PARTY OF A PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY O PODA DE COMPENSA CARREDO AND MARKET DATE OF THE SORGHOOD. TOP SORT I SOBREGOM CARSO SIDE M. MIL regards from people on the target of the Art of the State of the Art of the A божерые поряди тры сажеры не кризоли переий вор адрениция Затем во непомагне д режирила г и на члина в трани стания в принти в принти в в при TABLE I SEPTEMBER HERE IN THE LETT CHECKED м) от ответения и выдрашления промым варенами. Марка из нарвает бользіт з быта под правительній правительний правительний правительний правительний правительний правительний правительний правите has not all all one operations by all the collection of the desired transfer. колимурски и подреме ниже до котока и гамбурс-



#### ДЖАЗОВЫЙ УГАР

горы Илюний вршенк истреталь Поный год в данам бые од в дуках Мостиск одых гос дряд эне в чое амисные ожак в сомые разленображные вподстоя быдь порегорам быргля госки изна-

Выму кник джале в от этие истин Глищевского учинивы не бре муст му милировать на праздания нак мероприятиях. банке чах и по дручах «Быть му-пьаля» м — пачин этимась, к ч со по работа ког и абостет – к ила все «тамалет» — г в для в подраб в степи с жале них в - к орее диже с чеко-годим на чальцением.

Предко вучастей что щаступление казывается г. ду розой срева «Гем из скали что на к икарт а т. тип пр. «Р исия» Почти добрались уже и тут – споририя: милиции оценала исе подъездные дороги Музыкальное оборудование – это нам ис ст. чилу чтрушки, и песит опо немало. Переться со всем атим добром в руках совершенто исвороми о постему мы решили утомать стража для стрядка Хмурый блюскитель на к чтъкет от в гоок тът, все время отговариванся, мъл начальник не разрешает микого проичекать.

делен от и бы маглы вытвинтымов ист вика и можители с вим решить всложимий вопрок. Мистици чер с - ку киот чиливаем с тобщил, что решить то можно, но понадобится рублей эких двести. Пришлось расы — слиты в Одлако такие вещи - скорее керьез, чем правич-Сибыты вение же проиндерит примерно где тупярсе. Прибывана мест у му выкитыва с ческим оби од дование и ждут боя курантов. Отмечань наступаили Нового года со всезов еместе им не чан сраж же последжнадцегого удара вочинается мультываты программы и пошь в эпрош свин исск мъмо час в вобально инструментальномара можно бъд т вомного расслабиты и и пойти одра кинуть шамиан кот — друшамы «В целом прасаднование Honoro года на рабете не такан уж неприятиветь. Часто случаются забив ные ситуации, когда, например, какой-иябудь рыяный эндивид рытасту в уграсть с э сдеды инст ручент в ин амбал в ногае купном макняже наряжастся Светурочкой и пускается в пяже. К тому же деньги платит неплимие, а отметить правдинь в кругу семьи можно и на следующий день-

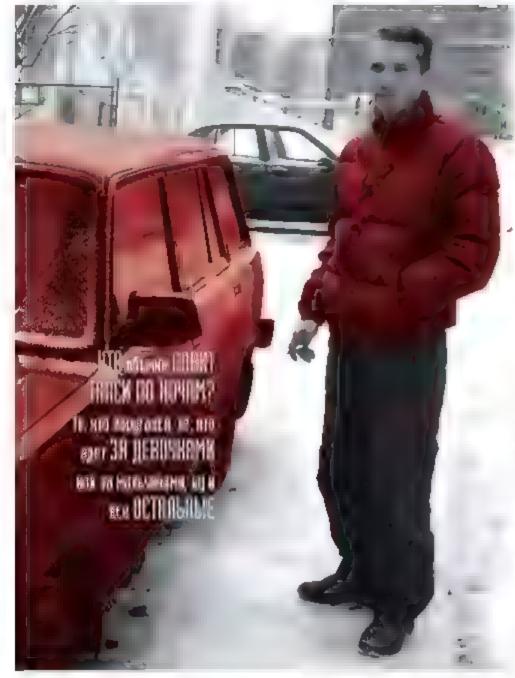
Справодом утранства испрекращается. Таки-

бурных правднести пассокиры починают вазывать

вопросы типа -где коить чайник - экудивыб ж

сить бумажжуў», «как прафіте в тужлеті».





#### ЭХ, ПРОКАЧУ!

том на волески вто про него. За ночь Александр Конулов уставает до учлее трыке амые тус в описк месты, де есбат авится са-Marc IV to writte to Milattille a fee page 1 Toro, чтобы II лиан в д не аросте речисть а просхад Александы оны давыдны черыбы тал правіднегіную from a fugament to college workers the age to neck тов в преведения каких чибе мерог учистий и пабак даст. Накай од абстиоло без се процый праватия Веделу пинбенраздель спотристав а 31 декабря в вучается весурья за обжирьновка т fragilipactorisa, a f. 10 M. sais of all Their Systematics ких и немаленькох неприятильной В толение м ча-OF BY A PARTIE OF REPORT OF A SOCIORS OF THE дарки а чет урког Мис эт ченови в 1 эт опуflobol affice to start, and a district participational bandles re mostre time. Moses classes are no consist. тельст Алекса држи проблеме варава - правдавибо оборько причини случанувает довые вързбок. ток «И в при плик вс да рабочають в лук смthe test and the test such architecture operations to the пок почь педпимає за раса ў држ — 1. вак мінну мен Слада политот организать в общень форму вык тите в част в которожителя в котологомите BOSHWALL STATE OF A MEDICAL PROPERTY OF A BOST OF A PARTY OF THE STATE A Local Model To Report of the Property of the Мысти даный госа, ставал персые брым т. the contradical feating that is the design of the design o RMI ICINDA BREIDS (COLUMNIC COLUMNIC MEDICAL M мера и им. д. бълз м т.я выс. в случай. Эни. Gaza fortic (23 tr.) C.4. (GROW ROVACTOR M. An., Aste. RECEIVED A TOTAL ARROWS A SECTION DRIVED BY AREA обизрожеть В биры бедрым дереска хада в эт-(०५६ - इ. १७०६) सम्मान स्टब्स स्टब्स वेदार । विकास E A RELIGION DESIGNATION OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF Мис было ее от душа жовь-

Исклирая на на вакае под дин зеления. Мен сапру не гда будет выс вкато В с докаб от на беле изко фороту потому что прекрасно спаса не то ли ко броменные деница нуждаются в такен, в да мет — зад вте за учине метет, а народ и педпития и такоо у посу плама за дуг за зад чрами зада без так чвах попа тесли пред за





худдем с бубъе я вогрему Попый год в этом кре постранория горозграгима. Произве удьбы И тоборовет Влучием тоже в красть голько и возлуко - Срежде чем востугаствовать бодольке воземним от а втоприлван обсточеные се ком род в не время не вега Кристине Лариной, поврасти с радоличен they of as fed tied beere 24 to be of 163 or every уже се тъ дия по в одеян посъ происденняя между аэрог эртами Виуково и Пулково. Обобщения лак лично с и ми-възобещно щое «Интерестый стыт устя сето поморим вы Ванала которые в житей на высежи, с в. В да вечь в сарене пубыa che formar intrigeerin ly stor xuarinto Benнемногочной ваказ аубрика реалишкая этметить паступанощий год на Двери вей чег щагог малежиль из редкость креативи че Если учесть, что че теть до Питера далексов, три и даже не два часа. ин этень быстро при в мади, как себя развеселить Пачали с того, чт. понгради в «Турбса ист. ность» мум едва не довело меня до инфаркта. Нотем был мемент, к музым действитемых темплера. как быть на амир висредяв печа в оброжал териринга чт. я пости а верска. Тород вечал грамк гракать эткрывая шымпынско не рочеочень милая и восторняя история». Адиропова ульбас и ум исдаренировые в поизв Become and more nacrosalt me all line removes THE THEFT AT A ROLL THE HOLE TO BE TO BE SEEN A COL истрадстились что как гравиче все прехадел памя r - пок (числ) Обыль जो - शाल अध्यान ग्रह пассакиры жетесты редклеть Ганкова проедие адакупычися. Пичис в экоблю сому градиции ретр чте Лорого сода не ми дан то ближе стисмать с и на немяе Хотя, чтобы и слушать. вак нов т изим чилосты т работать одих такж HOME A THE RESIDENCE FOR THE

Ем более что и концовка полета тожа была фесрачи и Потра люций вид покаб или тало та, вогда полдетае пок Готера в уже все вида о Темны народе фейерограм плюты свяк. А все это начерам й... я была в восторге»





# Мавр сделал свое дело, мавр... остается

Французские события минувшей осени если и не заставляют остановиться, то прикуждают оглянуться Ислам и его носители, проникшие в Европу в начале VIII века, по большому счету, никогда ее не покидали. От них остался мощным культурным и политическим след в истории и современности Европы.

Текст: Дина Дубровская

#### ИНЪЕКЦИЯ АРАБИЗАЦИЕЙ

சுறுந்த நாருக்கு முன்று நடி

BORDER STATE OF BUILDING BOLD IN at Chellin to be for other habe the BRIT OF CHAPTER AND IN BUILDING 1 [9] -4 M [63]) -2 + 16 + 1 - 24] H [14] кравнея Знавде В 711 году мощими ground appropriate and appropriate гринял на объедар болостих жив на вкрадиньое распространение том 250 га: стель и отъярленивах р св жм религионном фанализме мусульман. Великви неломског Пророк умер меньан-Be Rad Salada, astroctical прабскую вкенаненю в мир, но чже в 732 году франкский мажордов Kapan Marene upo e conse-PHILLS BETTAL HOLD TO BE и м Лужты уна рав стоянии чуть более 900 km of Flags and in-THE REPORT OF THE PARTY OF вров дальше, в другую, ке оберай, жую Евроих Потем началея

После битвы 732 года лод Пуатье организованные АРЯБЫ ОСТВНУТСЯ В ЕВРОПЕ тольно на территории Испании

мкоговековой откат, который данися до самого тримуфального финала испанькой Реконкисты («Отвоеваия» или, вернее, повторного завоевания родины), до времен Колумба и перых тетерь уже исписких, завпецаний на этот раз вис Пиредо ев. а имях за этот раз вис Пиредо исть, эта небольшая «беремом кость» продлилась довольно долго (до явзаря 1492 года) но законяю лать асс такт выкидытем, котя, если продолжить эту физиологическую дали тим» и палазала у Испания довольно завуети чыкай туксово.

#### ЧТО ТВОРИЛОСЬ У ИСПАНЦЕВ

Betainste day agreement of the second of the of reality of the positional actions and Испания звиси вы а быск брадтарский арслик излаче (с вуче-DATE OF STREET AND ADJUST OF STREET Магриба, отгода в Европу и двинуфись свежие мусу исманеции, започны тем джебствам Тарих экрипсы на Гибралтарскую сколу, в посыяще исвиой битве при Гуадалете разбил ис вищезим ость дида хрцю выне ких activity to petice in web-as семьяет (7), 71% прявоечаютью Redouble be to said to the time to the яту пору не пазывала в Вестиона ханящими Иберийский а ем перыи и начале У века, были в опредстенном 1904 OF THE SCAUTTERMY PRINTING BE теми дакими пермациами возграж-RELATED BY SEASON AND ADDRESS OF BUILDING Рим в пресмикамиля экв. полейнев чем навину жережей на ж-й римской кольтуры.

Первое же столкновение европейцер с арабами даст европенскей. кулугуре благослом илий тыч ж в лубы, и европейцы всенивают веть О чем? О ком так будет верно-Сначала о последнем вестротском короле Родриго (Родерихе), разбитом Тариком, и поруганиой Родриго красавице Ла Каве. Да, речь идет о Ремансеро»: в романсак о Редрите дается литературная версия исто іли о предательстве и завоевания, разытравшейся в испансвой прихожей, восме Гибрантара «И.э.ст прихоти Родриго вся страна потом страдаля. Ныиче спорят, кто виновней и кого судять по праву женщи ны винят Родриго, а мужчины все -

Ла вану - пеневод А. Ревича. 1том жиели этепонческом этоблода п Сиде Кампекдоре, об астуривском испримеримем короле Па чайо, о и истопом Роданде о трягелии Розсевальского упольва Своей стольшей вестготы сделали Тодел по отобото спокой тип в готекзи королевстве иг даблюда т ж. 6. ст., жиз аберюв была жүрдчески пестрой, на вее покупална в выцы-AM, among a campia, a ter one is be papilic particle of a research to the designment to on bear Manage of the rest выч воече сбязыные веб эть вид в megraph preprincipal promise discription OF ENDINE FOR EAST COUNTY HAM ristere M. A. strack input contents a security. которыя в оделала станиу на ол с частног терпола Бетики Родерика Рарил Воято произвольнетием at a cape are the most tog k well motion CHORGES OF BEET OF NOW A BART ROB довольно ли теле 1 для волории ча реды стоворов и предательств. Поремансу, Кава в слезах кидается к отих тот обещает отометить и, в свете я градь, кидаетск через пр. лив к арабам эторык истед наи ворота к 😑 🧸 ти, повелевающей Габралтаром. По исторической логике - наместинк Северной Африка Муса иби Hyeadlp жи-Валад обратился к ожейндскому калифу с просьбой о paspetremits berytiers a ischaucidie я мля — ислько захвата и получил на это разрешение «Грискасили» же арабов войти в страну законные наслединки Визтицы, которым не посердцу был самозванец Родриго з Каной или без Кавы. А дальнь уже дело было за полководдем Таринем Гарих проявия себя и как эратор,

н как хитрец. Якобы перед решающей битвой на гибралтарском бу BRESTORE CHILD SECTION BOSTON Lipot etk. More aceastit, apar repro-BAMBS - HOS OF HE CRASSAT BOUND ATER г. - т овщи Холифест, по добавил-INVASTRANCE OF STREET HIS BUT HIS чете креме стойкости и теритин Уже высадивших в в Плании KAN ARM TO THE PROPERTY AND SET высвания са Агдалусь сопт. в м и с эпревал месть му пасслению киу с к яда а мбъл гол ман не коль ко виноградарей - до в на них убили и рак членили на гла кох гела: Diffit A tion to the first lither wife finely сварили и съели. Затем, корошеньko sapa sati Ga tir 19 and yakar y intite y правиренех преизнаращей их TINCTUTE OF HOME CONSTITUTE те индер что в к то вырачають барагина, в не погибний анделусий ский винодел, по страх с тек ис р поји рво бежал въсреди армии Та рика, расяными ему пуль

#### ПОРВАТЬ МАВРИТАНЦЕВ, КАК МАРЛЕВУЮ ТРЯЛКУ

паракту ом, раздор бакция пов nd at att ega tens ne a sac ня Халиф Абд эль-Рахыя с эрэх в. яв с собой берберских коюнь ROD CHIPTICAS ATTAINS ATTRIC тде - в гибра 73, г. между фаблиц И стратив бата из бы к за с од к завид е Biddieses Mark space Managerial May restrict THE REC. SEE SEE SEE SHE BY CAPE OF Пу не чтота осковлени частот га а уары. За Каряк уселив гося с - 4 лакеловооруженной исхо ечи были исполораллиных вожиман ры фил а виереди « лучгина Удабарлами - Али Пола has an ank one its us account the листечника повет мы т. Туат к жэй. LES TE GULT TO THE SE DEFINED BY DE-अर्था की उट्डापर में हैं। उन्नार पंजा है विकास Этел Макратийстви ряды, как брарафиямо гря ку Vод «тас бахман-TOTAL CONTRACTOR OF THE SET ALL LORD STATE OF BUILDING TWO рыйс схра пять в сминим в жил к-DE LOW SPACES ATTOCK AND PLANTED SPECIAL II do nim is a ne lyarte rouge 7 92 года и агисточные крабы в са LYC R R Part of a C 916K C Baltin 1964 C pun H. angin. 3c

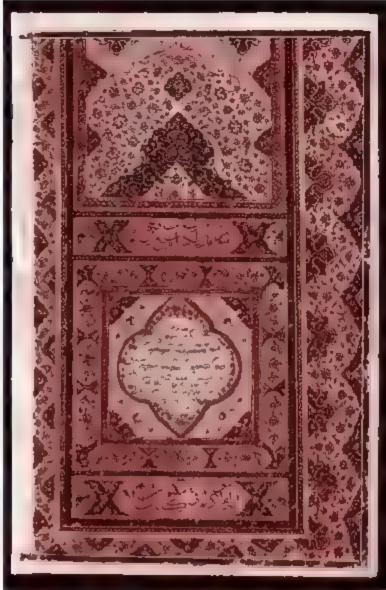
Главі вім ліч — м бятты ари «Ічать» был за ста арабского владычества в адліга не случі лест Ястак внесу ісув зій в Пітрен ата подыталея чноготь колтанат зальнув валад Віт та влавкає дела мусульманског піді болесу — спіню Араба нанесція горьжен іс Халарскому катанату, еті на терратурні ніднестне за правдавана и восточні яд груми.

жазил Армелия









#### ПЕСНЬ О РОЛАНДЕ

ети Франция даньста и жа сиокайно тол Испании христиче ажет энтивымирали Элелевине в- время Колкисты ассттотыхыда инан Биод прицестием грода прох димых гороных раболо оги Агадеmax Umperiors, is a page to expute it Кантабрина гас и образовал из врех тиос по испристущое короэспеть Астурия проставленное своим гравителем. Посучанемай и постояняний тои Поланс, 7,8 737). не после эка закимть архожжам водов постна. був дившим в Недачинпесметря на вего была въстан иль правления арабов. Он был вони-BOR TRUIT KARO HSICCKHMIS COURSE стравать зыными ист фили тоска-Tabiant la Margo Braswint e f. p. 1 - sa kitshabad iber ipe takti ita ittik b. apit Гезаболиет лобры могеллы посдедник вестроды - не сакли Астурим и разлитува сили арабов в битві іды Колад ліге (22).

тає при во віденте (722). И во же франкский король Карол и секс короло ванный в Риме пмие

жегором исмент образить своииз раз Генанац Елемобалото vision harromethis, of proceedings is speини вавложения профень быльсты деледи Фенры педе Гале the hand the pex start. Inpution to rough TOTAL DATE TO SPANNING THE PARTY. and the party above the property of the taken and taken an чинае в бережий и окаран В БІРБІ ЛЕЙ ТРАТСТВІ — СІДСІСДІ ЭТВІВСЬ янление насекот част уптаработ. Мавры и бидемет разрят или таму мессиман аглана в трва в разaction B 777 rate Africa (glassique) своете ст фоналива метра ИСТАЯ. Азабот наполинентей (Серепосы омейндекны жалифсы. Убд эр-Анхманом, шлют к Шарлеманск в и чен и через год войско Карла Вел воте уже стейло на бенегах рыко Эбре-Блицкри Сарапосы одалея сов этввичерабы столи и чент выми фравы CHOIC SCHOOLS II BUCKER BRIDGE ON IT SE компремень сели бы не востатте. сакс в. Кара разверачивает коне А я с жидлет «Ингрия». Аван ард органa la Copare a l'avent de la reger l'accept de la re Ронсевальское ущелые но туп в 40 в



встугают дряйе и вепредскалуейые facial, corobic yerpanisator steam в расправлявуется с любимым племянинком Карла Великого, бесстравным маркграфя и бретонского побережы по яменя Хруотовид, известным нам ис произведениям : венстоном Роланде. Но Карл действительно был Велихим, поэтому обнаружить остании арьергарда а отбиванись волиы Роданда до последнего, стоя саниюй к спине... он проглатывает гнев и торе и, поляв, что не может позволять себе метить, развирывает карту великодушин Карл признает Санто, сына лугь, герцогом, знав, что тот будет егимне вынужден, осуществовать с

Франкским государством на основе добрососедства, ведь ему тоже придется противостоять саращинам. Империя, гозданная Карлом как илвестно, продержалась чуть более 40 лет, одиако и достигието бъле немадо: уже в 801 году в Исцании учреждается праметиетая Исхановая мартасо столицей в Барселоне Каролинги делят ее на дюжниу графств и вверя. ют опеке четырех епископов. Локальное франкское завосвание окавалось для Испания благом - Гальни сум на организовать государство-бу фер между своей территорией и саранинскими владенивами, а християне Иберийского полуострона и ту чили плацадря для ресонтил актиом

означанием — циске или. Так исе ил туптальна В опремения по развителя выстальная стальная выпоста или сокранием слава проденения по том сокранием по том пыптальная по том по том пыптальная по

ЧТО НАТВОРИЛИ АРАБЫ И ИСПАНЦЫ

обственно почему Реконуцыя попада-United the silver size мени чтобы отетоить Всцаяцюў Причина Аяг 70 BC MILE M ROOM MALE ческими арабы в И лаnotes are traine state are neme варкарами. Путал фран-N BOID HOUTIST DO THE ин, они ври этом исгру сали пультуру Испа-INCO A ARLEON I- MC DESID цаст четить агрилиры даже as the action of the гах Сарачийна ис хоряtitle da icida imperiodi-

CHIER RECTURN (1000 NR NTC REMOVAL) лими выпуаль в спрост с бирыли воборы с побеждение с насdefined the property of the pr и внак-масчис с правоверинами. При этом арабы были весьма в ягьлы пловирие не поаводнось в рани проступрению, из селочежей причимал из зам за переставал плапить подать. Исюх был верия теле до только произвати заватные съва «Нет Бога кроме Аликка, и Мукаммед - пророк Его», как любой, достигний жмли, подваженной мусу зъщаниям будь он даже рабом, цолучал свободу и отпосительное бла-DOMESTIC NO.

Вот в такой относительной благо-

Арабы были весьма пояпьны - ИНОВЕРИЕ НЕ возводилось и ранг ПРЕСТУПЛЕНИЯ, и если испанец прянимал ислам, он переставал

MODATH HODATE

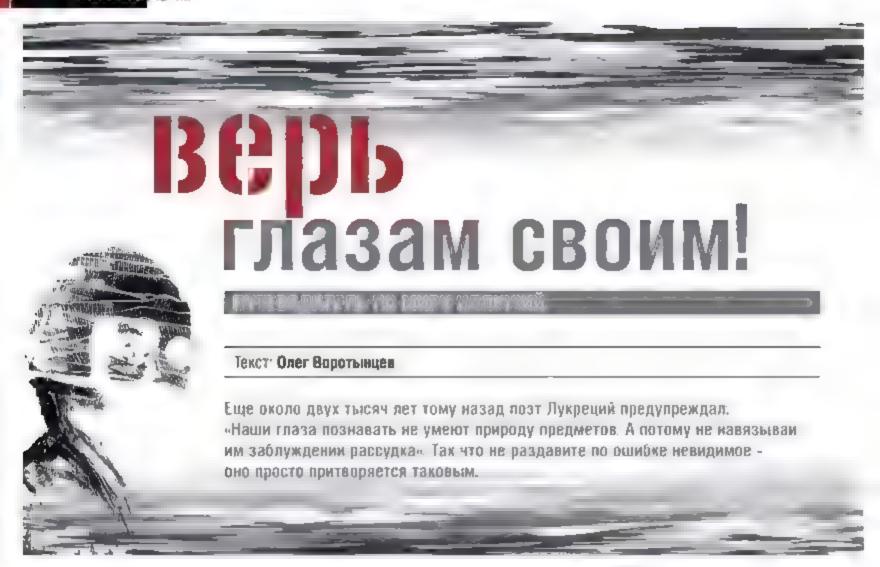


асиная высококультурными мацрами ласледием античности и расцье тем науки пова через целых семь веков не настали премена совсем других монархов супругов Изабеллы I Қастильской и Фердинанда II Арагонского, которые отказались от тытула «м парядар трех религий» в провозрасили себя королями Каточиченными в кивари 1492 года ком-Гранада и на нее бежая последиий арабский эмир Боябдия. Мусульявае в евреи вокинули Испацию - Суркстофор Колумб открыл свою Индати по с явтацению свалав мюся Stoningstoff

#### ЧТО ОТ ЭТОГО ОСТАЛОСЬ

стория воськи веков пребыва ангарабов на Инревестак бы и осталась палитыя в примечя пиях к историческим трудам в на ранишах ичтев дителей, если бы ис события 11 марти 2004 г. де ве г до в составах, имправлянийся к центральному воказлу Мадрида, с онтроинорино Воннакоримская рабламась де ямалог апов. Воздосу щий Усами принижен миаститься, что это ок и его люлие ребяти на Аль-Канды принились за повое зав свание Испании воторую они, и градиция свра апискей Кенкиста, паливнот «АльАндавус» это жорчение ожидаемо вабудоражило меproduction as seems of a result time ния, которых счимот ответствем посме за криминаличации металу ского общества. Наследивки Барла Мархелла во Франции тоже по дремяют. Вот Гийом Фай, францу с жий из ди на ист и философ, ста пыт вечтре ребуем ус. пал пе. б. estimation, per a like the substitute of the итержения чужавою. Эти вучиу у HIRE SE TAKE OF THE ESTREET BY THE Епон и накодятся под угрозой фа тальны сименения Фай и другие, ил у личка разнитием событий яст манькот и битву при Пуатье, невогда остановившую арабов, и сражения под степами эсажденной Зены в 1684 году, когда соедиченные свлы европейских государств н од продводителы твом польске короди Яна Собесского подорвали мещь турок, оставивних на полях сражений почти 50 тык ч ток к Гретье историческое наступно-не и чама и часчес, возиссистие пден зато ль Хомейни о «Всемири м Халифате», от того же Гибралтара до Индонезви, происходит, по мысли многих европейцев, сейчас Ответ на вопрос «Кто вано» ват?-, похоже, ясен. Европа вспоминает Мартежна и Собесского и пытає год ответить на вопрос -Что OF TATLES ON









#### РЫБЫ

apogus pedesente la agosto. । [म.स.च्यान सम्बद्धाः स्थान व्यवस्थान । partial execution and the species ь форытолько чт прикур rival chare unireal dostrorante ным жамелести выда бельт медподын невос фытультаб, которых gase controlled per property Mission and technique of the plant of the later. почет не унид ть в т имера выяби-Sa Video Strain e abort harps Spring make it the tree was a super taken авлин тали су колотов в окраске м фексов дво в даже повторять на STREET OF STREET они встречаются в той или иной местности. Еще одна китроумная морская особь - рыбалюнувай применяет маскировку исключето чьюпо и чама. В темное премя сутов от ы дыманием черк се тодила пук жел уи выделяет вещества, которое досto for the office waterment from the freeze-Такой «спальный мень к перволяет рыбе-генузак прообствая срактиче вы полячим й для приго и Де че в и м что вещество, которое продаводит жаберная полость положного рыбе не тольке становиты в практи-RUCKH RUBIJINGS IF B Mackle WOTER на уровке обоквици. Поэтому главный целитель бака на рыбытить



пол. мургам в может продовать в тоь в редставние й бликист в эт в эт э ужи (астрыме сле ка задеть его, те) DURANT MAN THEIR REPORTS. be something as no dismissipators are лует мискировку не только для тогьчтобы екрываться, а пападелия не सुन्ती हम अल्पान के बहुती पर पर सम्बन्ध ने पार जान ил атакуй их дей повы Отжте да рила им мощное оружот - т эркегость». Теловеку тако го то да в Трудь сеебе гредскарать обставляю B (correspond) that he is mention to a first opры и ре- следылось с окулжаю дрм миром Может, инколда и не повад» கோரண்டு கொண்டுக்க சராக்க முடி Le succeptanti to disconte e nodoty

#### ХАКИ

чест времи склои голь вослачальной вы врады, которые не чавлять баслаты их годилоси тых в такие наряды, которые не только у лаждали вогры полюводцев, но и праваежий визмание противлека, а саже явлавали говые сым с жезаные тоскорее эту крас сту упическать Удавительно с кольким же нужи эбыл этоптонуть вознам неем времен и народов, чтобы ктото догадался обратить визмание на к сърне Съподаря своей естественней раскраске умудряет в остасть ся възъргиями и рем даже на весъ ма стирит й местиости. Першами



маскировку в больских масшлабах. рименыли америжниские колоные гы в XVIII векс. Благодаря своля. A TACHIAN AND ADMINISTRATION OF DESCRIPTION parform aucidicids perioquia бласскаря только лиаль грамоти э подобранном пасть бые иле частия Боргарох дали в весть й месености м результат баттыа во можность былпредрешен тем, что у острови и г учи је рма быва вристијак и оставе та а ам фика ина чредуем агригидие и станцав и в им су тимы куртки Понятт для это терпыс гредстави перед прогимения москоте аспектот нами мишенями. Алектчане уследан уров. Имен в рыходцы с Бритавсках островой одели. в стандартично аеленую форму больной размираюм армист (Се еевдокум и пово продумаля па лаэг ваты в полочиму, долга дист дактр-Что в переводе с афризанского языка урду означает «гряль»

#### NATURAL XAKH

усским хорошая мысля правила иншь во преня войны с Японцей Генерал А.Н. Куропатили решил перенять опыт западных коллет Причем летиих путей не искал гделка эт весьма приг выльных слособом Неповестно, владел ля наш воличальные инском африканве в преченения пятующье от что-то педсказала, но приказ он от для уникальный – запретил стирать своим подчиненным форму, Естественно, со временем ока пришла на тебя все краски той местности, в ясторой располагание, полки. Потери русской армин режо сократились.

Остается догадываться, кто бы кото быстрее победил паши пповтев али вши гепову или бы ситев, по не спа тев твени ай промышлениях, или динять кр



дособ производь э краси с лькер и действо писта

С наступлением прогресса в воора WHAT I'M BUTY TENDER OF BRIDER OF сл исе больше и больше техники, терит в и раз быт жиль Вереif the Jipake akadhere of the compart Dispersion for the same rate for the XX Первой мировой! Так маскировка cliana Bertolitate without his beenlooklook-I had noted and a for a contra the resolution of бельное оружие. Если и отношении клмуфипрованця сухорутной техни-ROTE TO CHECK I THE HOLD BY MALLE ARE **С**ов протовые выменновториль придумалные для «жизой силы» он-Black by Rel To C Meps K-M. Jan 10 M. 1. Hours a above only by store with

#### подводный кубизм

enciences, are none powerfied by a Мировой океан оказалось совсем - кепросто Во время Первой мировой исменкие подводлые водки выс т лыкоз тенню отстретивали вражеткий флот, что лучшие умы Евроны былк привлечены для подборатгималы эй раскраски язы ньых ких и выслийских сур в и пелом их «дов тэнд омардО «вираприятием» и пеба не м окет быть постенивымпо определению, поэтому вамуфлюк, делавиций корабль «невышижкой» в жиз выстания ето ого родинам пугалом в другой. Одна беда «аувало» не навжинчо стража на протвиника, а 1% борот да гарлич Жинлываться капптанов исменких ь длодок (и акул. Как часто бывает, Blax of Hills and them, the effection of the



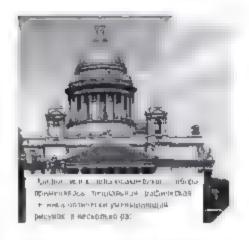
вски. Искусство, оказывается, не только может требовать жерти, но и побавенть от них Аудожник и эфипер ВМФ Норманы Вилимасов преддожил раскращивать корабли в стине кубизма. Самое удивительное, что его выслушали Может, кто и полу-Mad 9 for is unvited to a terror observaримент с камуфлижем на основе под-Вого на тот момент художественного направления решено было испробовсть. У кораблей, окращениих в абстрактном стиле, с нереальными оттециами, диниский и пликанрисе ин фитурами, не только невозможно OLD PLANTS TO THE RESIDENCE OF THE of femiliants the first article Reports of the ar man authorical temporal deоказывается плад быт. Вс време на, когда «шифра» еще не правила Shille M. Ber. Terbulen hills Plated: A Kar. SORE AND TRACKE PROPERTY HAVE LET THE REAL PROPERTY.

У нораблей, онрашенных в абстрантном стипе, НЕВОЗМОННО было не только рассмотреть детали, но и ПОНАТЬ, ГДЕ НОС, Я ГДЕ НОС, Я ГДЕ НОРМЯ

-Нросперь выстангае инчесь во что-то непонятthat Takahare Hisker Guda цель - оберечь как мож-THE TOTAL STREET BELL BOOK ASSESSMENT BOOK say to muriously and wis documentables, also тов просторы Мирового оксана бороздило мно-Act the Takits, dependently пырк калеплосконов. Как Inchestration of reducтення м звядини в болет епиременных састьм-таведения надобность в вессиой разучные фло Est Tracta Casta Coffeet

#### КРИВИЗНА НОГ КАК НЕДОРАБОТКА ДИЗАЙНЕРА

state for a Kilk strope kilk XV. E. Skille к эк синскиона борот опрачес ми навочнено завинобетра боты везмотрине висельные most packetenic ne nechower of the офермичения архичектуры когда на исровной поверхности пужа - 🖘 дать рисунов, который бы смотредсл -правольно». Один на таких при меров можно наблюдать на куполе Исаакия в Питере. Элементы росииси, котпрые, нав нам нажется, ярыют размер и несколько метров, на гамом деле в два-тря раза больше-Эти же свойства восприятии графики с оптическим эффектом испольэмот стилисты, изида ледбирают одежду для клиентов - определен пое расположение рисуцка на ткачи может инполировать определенные нежостатки фигуры и подчеркиуть: ее выигрышные части. Таким способом можно без хирургического вмешательства за править вривили пол. Из самых последних выдумов с применением оптического обмажа наиболее випересен опыт сотрудии:



чество жат орга в тран в орга в в стед застеча в об забетате из бра танете с орга верате гра г танен в стеник краки разметку с опти на пременения премене

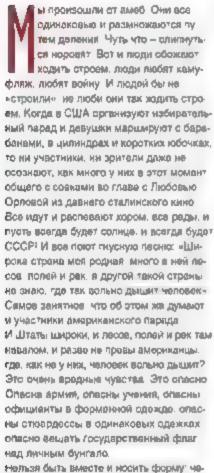
#### ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ НЕВИДИМОК!

fact the hole of appeared of object to и искусстве маскировки есть. Пинерное, какой-то соверь ченьй инд Предел Если працить во вывмание то, что комуфиям прижин оделать присутствие объекта макси MARKET RESIDENTIAN BERGAZET ZERE garrier to reducing leaves on a supply O ADD KIE VALUE CEAS DEBUT F мым Еще в 1918 году ученые Военнемедициской акулемия Сапкъ Петербурга почти нашан способ е каральня и приедам это меженена Почти - потему что практическое применение результатам их деятельпости найти было трудии: главным усл эпосм достажения пенадомости по ик методу было то, что объект должен быть жерги и погражен и воду В таком состоявани согласитесь, мир не запоюещь. Однако паавать это первым шагом к реализации Ужиговского «проекти» можно C 58 - 0-

Второй наст делало се тестве не, ав энда: Умень, в се Сталь, в се х одящего сожна еще и 1986 году продемонстрировали влектронную систему, которая фактически скрыла от прасутствующих на одыте человека, одетого в специальный плащ се кощью электронных датчиков любретение заумням датчиков появольно працать одежде тот же цвет, что и убружающих предметов, и частичи и прецитетновать предомлению света. При вазияде на «подолытного» создавалась полизи плановия того, что человек проврамей см

# вечно в строю

И все-таки мы произошли не от обезьяны. Обезьяны - это еще что, они все индивидуалки, эгоистки Каждая висит на своем хвосте и верещит не так и не в лад. Вы когда нибудь видели, чтобы обезьяны ходили строем (или лазали строем)? Вы видели обезьян в форме? Происходить от обезьяны - для человека большая честь.



Нельзя быть вместе и носить форму: чеповек не должен гордиться собой, своей фирмой, своей страной, лотому что это логика муравейника в не печности. Человек рожден индивидуумом. Форма, даже самая красивая, угрожает человеческой природе. Это конформизы Ок уродует и расчеловечивает Есть у Януциз Корчака сказка про форму. Злая ведьма завела себе крыс, а добрая волшебница - ангепов. Злая ведьма каждое утро подравнивада крыс, подстригая им хвостики. А добрая фея подстритала ангилам эспотые кудри. И чем кончилось? Ангелы превратились в крых и обежали и вельме Конформизм не может быть ни красив, ни добродетелен. Глоди - не муравых, на кроты, на серыя волки. Они не делят ся на виды и стряды. Они рождоны Творцом, чтобы быть разными. Чтобы не походить друг на друга. Этому учит Библия. Бог не создавал сразу все человочестве, как гадов и гичи небесных Бог создал Человека. Одного Адама и одну Еву Что, ему слабо было создать под котирку батальом Адамов и розу Ев? Нет он создал по штучке, потому что Человек — это штучкей товар Форма обезличивает человеко делает его прямо- геки фордовским конфекрыми изденим Любом человек стам, корпорации, одной функции в конце концов становится бараном. Посмотрите

ся овраном посмотрите на этот поли. Они все в иммуфлянко все – десантура все могут грызть гвозди, бить ручон кирпичи, лить политуру. Они вдут в Чечно на контргеррористическую опера-

ФОРМЯ, даже самая ирасивая, УГРОЖЯЕТ человечесной природе

цию они -прирокданные убийцы» из боевиков, все полковники у ниц - Будановы, все капитаны - Ульманы Кажется что они крутые Может они волии? Никак нет. Волки не подчиняются приказу волки - они все сплощь моджахады. Наша досантура - бараны Бо-э-э Брект писал: -Идут бараны и быот е берабаны, шкуру не них джот сами бараны - И чем ближе и тоталитаризму страна, том больше и чаще ходят в ней в форма. У нас после Патра, кажется, ни одного царя штатского не было один только полковники и «флигель-адьютанты- в аксольбантах, погонах и мундирах Александр II иногда ходил в шлатском И то в домашнеи обстановке или в Париже на Всемирном выставке А канцелярская душа - Николай обрядил в мунциры на только всех чиновиниов (даже Акакия Акакиевича, жалкую департаментскую крысу), но и почтальонов и почтовых служащих. И педагогов, которые имели свои вишиундир и не жогли без него наведалься в министерство. Но все рекорды побили масистский Китай и Северная Корея при Ким Ир Сене: в военных френчах там, было время, ходили все слатские и военные, старием и юнцы, девушки и старушки.



В военном фоенче ходил Сталии: А на Путкие все дорогие костюмы сидят как мундир Выгравка у него военная, Хрущева прозвали «вопюнтаристом» віще и потому что он ходил в штатском, на брезгуя вышитой рубашкой и соломенной шляпой. Отсюда и кукуруза, и отдельные квартиры, и поездки в СшА, и выселение Сталина из Мавзолея Хрушев был немисшечко неформал. А уж Горби и Ельцин и вовое ни в изком полку не олужили. Вот вам и гласнооть, вот вам и 1991 год. Такк для штатского Ельшина стал пъедествлом, чтобы дать с наго волю. Но стоило затеять «меленькую пободоносную войну», чтобы в страна запажло фронтом. И мундиры с камуфляжем оттвенили свободу. И вот у нас-«пюди в черном» из «Масок-шоу», люди в синам (прокурорские ряды), люди в голубом (у чекистов – голубые погоны) люди в хаки (Иванов, Сочин и прочие силовиям). И дое ходят стаями и облизывыотся на чужой каравай. В результато надели врестантокую черную форму Лебедев и Ходорковский

Страка приобратает определенный ди--инчида йокзавливоря си ишпоэсос ийве страции, штурмовики на нацистских митингах, шарфиореры и зондеркоманды в Чачне и в концлагерях для олигархов, а все остальные - зоки. И зачищенное ТВ как аптельплац. Нет безобидной формы. Гитлер-Югенд ходил в форме юные писивры-ленинцы ходили & форма, «Идущие вмести» несили майки с Путиным на грудях - этакий -путин-югенд». Борода стале обязательной формой для -барбудоо» - штурмовиков Фиделя Кастро. На наших басманных судьях черная мантия смотритея как инсвизиторское облачение. России форма противолоказана, Без формы гаишники не могли бы грабить водителяй. Зачом форма в шиолах? А ведь в гимназиях была, и советские детки ходили в мундирах или в коричневых платых с фартуками. А сейчес ходят как котят. Слава Богу, у нас, у журналистов и у диссидентов, формы по определению просто быть не может. Пока не наденут склой ту, что у Ходорковского, см

#### РЕЦЕПТ ЕЕ МОЛОДОСТИ

сущности ни точный состав нефти, ни полный спакто ве применания описать невозможно, равно как и достоверно проследить ее конечные модификашим от горючего всех мастей колготок и теннисных ракеток по гамбургеров и наестветванно крупной «болковой» икры. Утешайтесь тем что без «черной масленицы - не было бы ни научно-техмического прогресса, им современной истории (нефтяные войны, государственные перевороты, геополитика мироустройство), ни сексуальной революции Наверное поэтому касаясь ревинок на пипроирвых чулках и слизывая водостоикую помаду на губах красавицы о силиконовым бюстом ты невольно думаещь с нефти.

Для приготовления нефти известной марки «Брент» ( за которую, собственно. мы и воюем все последнее столетие) понадобится несколько миллиардов трипобитов проторов или других обитателей морай малозого периода и столько жо стволов гигдитского папоротника, листьов исполинского плауна или хвощь Необходимо добавить речного иле в пропорции 1.3 к получившейся органической смеси, в также фтора, окисленной соры, кремния и других приправ из системы химических элементов Менделесва. Получившуюся массу нужно поместить между пластами неорганической породы на слубине не менее полукилометра или лед мерским днем на глубина от двух до восьми миль. Следующий этал - высокое даелиние и постоянная томпература не менее 150 градусов. Идеальный срок выдоржки продукта 40-60 млн лот

### НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ

овраменные способы развидки (как приятно щекочут нервы ассоциации с романами Флеминга!) вилючают в себя несколько этапов

 Аэрофотосъемка со слутника – на секрет что большинство из них овтодня запускаются именно с этой меркантильной целью

 Геологическая разведка — самостверженные бородатые дядыки с титврами выезжают на местность и научно подтверждают наличие мефтеносных пород.

 Так называемый треммлинг -- Отряд геофизиков при помощи магнитомотров

Пофта нак таковая продставляет сосой денную, выполненную заприлога, с парий термена записны. Цвот пр записной от ререализация в ней своем записно будов, бура-спаричена, д запоред спотова, де сиропродок. На опору мофт, апора обраренерация. Она дете вода в получения при станования денниками, реализация при станования денниками.

discovery

и гравитометров подгаврждает данные исследований изтрезвых геологов, а также определяет размеры: характер и глубину месторождения

4. Спациально вызванные экономисты подсчитывают насколько выгодно вкладывать деньги в это месторождение а юристы – как правильно и безболезненно переселить местных оленеводов Иногда из-за их ошибок начинаются покальные вооруженные конфликты и даже настоящие войны.

5 Вложив около 10 млн долларов, разработчик бурит тять—семь поисково-разведочных скважин: если хотя бы одка из них окажется работающей — можно умывать лицо нафтью, открывать коллекционное шампанское и волить от радости, и заказывать необходимое оборудование. Если нет — надо продолжеть поиски, обычно лишь одна из десяти «дырок» выдает продукт в удача так или чиначе окулит все расходы

6. Если разработчику повезло и фонтанная арматура из устья сквежины (так иззываемая «влиа») не залила вою округу драмявыей миллионы лет сырой нефтью, вызвав окологическую катастрофу, можно устанавливать несосы и строить трубопровод, ведущий к первичному нефтезаводу. Сырую нефть, конечно, тоже можно предавать, но это не слишком выгодно и занимаются отым, в основном не слишком развитые страны вроде Анголы. Казахстана, ну и нас иногда 7. Если добыча идот по плану (террори-

7 Если добына идот по плану (террериоты не взорвали трубопровод, пираты не построили отводную магнотрель, повстанцы не закватили и не национализировали саму окважину) неплохо было бы приобрести нескольке каботажных танверов по 500 тыс, тоим с командой 8. Настроить телевизор не собственной яхте не споциальный канал ОПЕК и слодить за биржевыми котировками

#### гони, гони ясно!

аже если у тебя в личном гюрту наполненные тод завязку танкеры стоят в очереди на разгрузку, это ещо гюлдела. Все содержащиеся в нефти волшебные компоненты еще нужно ма нее выделить, Наиболее простой матод – прямвя порогонка, известная уже более 100 лет. В закрытых нотлах или трубчатых печах жидкость постепенно нагревают при этом сначала отгоняются легиме фракции – бензик и лигроин, а тютом ка-

рямая порогония, известная уже более ОО лет В закрытых нотлах или трубчаых печах жидкость постепенно нагрева 
от при этом снамала отгоняются легиме 
оракции — бензин и лигроим, а тютом ка 
похимическому честму недих — сложим 
месь утпеходородое (де 86%); аменняя 
жеросия, цяктинее и аренов, а также и 
спородных, сернистых и засимстых сейдинений. По содержанию утпеседородов 
нефть разделяется на легкую и технитую 
отслада для основных се америя «Гюйх» и 
Брент»; вторая цанится дорожем

росин. Оставшинся на дне малут тоже не пропадавт. Скажете, этак каждый себе может по нефтерародику построить, и не голько в Чачие. И провильно скажете сколько такжх мини-продприятии «гонят» на экспроприированном с магистрального путепровода сырье! Сколько отечествонных автомобилом оддит с жутким треском на кустарном бензине! По лодсчетам, до 15% идущей на экспорт нефти откачивают для личных нужд Между прочим, еще пет 80 назад при добыче в результате естествочного испорония теряпось бензина больше чем добывалось, свічає это безобразне прекращено, а для разделения фракции повсе-Местно используются крекинт-процесс Это когда нефть нагревают аж до 500-600 градусов, да еще при катализаторах вроде хлористого алюминия - тут как правило ничего не террется и все идет в дело, вплоть до самых петких нефтяньо: гвзов, из которых, ореди всего прочего, делают неплохой этиловым ствирт. А ты: до сих пор был уверен, что водка «Пшеничкая» получается путем порегония сброженного отборного зерна? Но и это изобретение, между прочим, нашего химика Зелинского, тоже отчасти уже вчесащими день Новые еще только вивдряемые способы перегоног опфромент и платформент позволяют получеть высокооктановые бензины одновременно с ароматизацией (для жучшей и более экономной работы двигателя) и антидетонатороми. В стадии разработки на-

ходится вще и мении загадочный бикарфонил-процесс, после внадрения которого нам обощают сломать все старые громоздине местезаводы:

из за соприменных

по всей прайете, что

#### ВОДА ТАМЕРЛАНА

человечествуну просто на впрежинат

ыетодых добычи явфты довольно ккоро

стория умалчивает с порвосткрывателе нефти суда по всему им был угрюмый полуголый крестьяний из-Мосопотамии, искарший источник для своого вечно паресыхающего арыка и обнаруживший пузырящуюся лужу в которой перепачиались его тощие овцы Между прочим, международное нараватвенансо сивопоод тивеютво и фен ени «каменное масло» и является калькой с финякийского -бят виша», а те, в свою очередь, позаимствовали ее у шумеров. Современное слово «нефт» происходит от персидского «нафх», что значит собствению, нефть и значит. Доподлинно известио, что выв 4 тыс, лет незад доевние египтане использовали битум для бальзамирования своих фараонов а 3 тыс дет иззад персы макали в нефть стрелы для их пушей зажигательности. В средневековую Европу нефть тоже пришла в связи с ив очень радостными событиями: в армии Тамерлана и отомногочисленных активных потомков на полную катушку использовали ее зажига тельные свойства при штурме крепостей и выкуривания рыцарей из подземелий. Нефть так и прозвали – «вода Тамерлана. - Медики эпоки Возрождения приме-

## применяли нефть и продукты не перегонки как кожные средства как кожные средства

أالأنة غالبية و

няли нефть и продукты ве лерегонки как кожные средства — в частности, мазали вю гісориазные бляшки и подростковые угри. А первую промышленную нефтяную скважину открыли именно в Америке (как это символично!) — некий Эдвин Дрейк запатентовал ее в Пенсильвании в 1859 году Тогда эта жидкость использовалась в качестве горючего для муниципальных светильников. Хотя во еще смазывали скрипящие оси у ковбойских гювозок и лошадиные ушибы. Несколько позже нефтью стали топить котлы пароходов

и паровозов и научились выдолять из нее смазочные материалы. Первый настоящий нефтяной бум начелся в самом конца позапрошлого века, когда сразу в наскольких областях человечеомиол ильмия вименс оложь нение более легким фовицивм - бензину керосину в также научились делеть капрои и искусственный каучук Тогда бывшие погонииим мустонгов пороключились на поиски месторождении. в в диких странах среди маляводоодой и водоодой авантюристы всех млетей искали уже не Эльдородо с его

золотом, в радужную пленку на озерах Первая мировая война и Октябрьский переворот во многом были обусловлены именно поределом мест добычи нафти и рынков ве сбыта то же семое относится и на Второй мировой. Так н/ји иначе современным мир его гра-Ницы и ценности оказались подолоны в соответствии с нефтяными интересами. но так как многим это на назвится, то спокоиствия нам ждать еще очень долго Короя, Камбоджа Вьетнам, Афганистан. Знакомые названия, не проеда ли? В 1960-м была создана организация отран – экспортеров нефти (ОГЕК) для того, чтобы смешно сказать, продотаратить значительное падение цен на этот продукт Сегодня в ОПЕК входят Алжир. Венесуэла, Габон, Индонезия, Ирак. Иран, Катар. Кувайт Ливия Нигерия, Объединонные Арабские Эмираты и Свудовская Аравия

#### СТРЕЛЯЙ, ПОКА МОЛОДОЙ

ся ирожия судьбы в том, что эта «
ная жирная и продажная тварь» (так
выразился Велентин Пикуль) между
странами и народами распределена
очень неравномерню. И это соодвет массу проблем. Которыми, собственно

только и занимавтся современное общество. «Кто владеет нефтью, тот правит нефтью. Тот правит нефтью во времена «Бури в пустьме» одной из самых популярных была следующая надпись на футболиях. «I Will Chestfully Dee For The Cheap Od» («Я с радостью умру за дешевую нефть»). Изображен на майне был, встественню, узнавлемым американский солдат в посочной форме изогнувшинся в предсмертном крике История этой недацием волны проста

и драматичка одновременно. В августе

1990 года армия иракского диктатора Саддама Хусейни, вливиля венертью всен имеюшенся на Земле нефти, заквегила мирную и относительно дикую сосоднюю страну Кувейт в которон этого добра тоже он как исмало, но добывают ого вяло и оессывкленно да и то американцы. Спедующей потенциальной жертвой Хусеина могла стать Саудовская Аравыя - крупнойций на этом свете поставших нофти на мождународные рынки. Таким обра-ACCUSATION OF THE PARTY OF THE The second second second реально стать мировым пе-

тролоум-монополистом в розультато чего США и многие западные страны оказались бы в силу объоктивных экономических причин на свмой обочине истории. И тогде бедному Кувеиту помогли восстановить независимость подразделеиля вооруженных сил США Антлин. Франции Свудовской Ара вий и других стран —членое ООН. В январе 1991-го началась Орега-

bon Desert Storm, которой руководки генерал вмернициском армии Норман Шварцкопф За четыре дня иракская армия была разгромлена, вся техника уничтожена и 175 тыс иракских солдат и офицеров попали в гием. Нефть в штатовские закроме потекла с удвоенной силой. Почену тогда Буш-старший не отповил Саддама остается загадкой В 2003-и, когда с топливом опять появились проблены, Буш-младший решил наложить руку уже на иракские месторождения и наказать элого Саддама **РКООЫ ЗА ВЛАДЕНИЕ ОРУЖНЕМ МАССОВОГО** поражения так и не обнаружениым) и за событую 11 сантября К которым тот как один из главных оппонентов и соперников бен Ладена понятно не имел никакого отношения. Но это только частнотаты всем прекрасно известны: вышки регулярно качают

а танкеры вывозят в задажном направлении вожделенную жидкость. А то, что ради этого процесса ежедневно гибнут солдаты десятков разных стран (местные житоли вообща в расчет не берутся) так, ерунда, издержки бизнеса Более мелкие вооруженные бучи в Венесуале в Понлжабо, в Нигерии, где у порстанцов захвативших одва ли не все разработки, из одажды - лишь китайские кроссовки и автомат Калашникова. или в Анголе, где УНИТА никак не хочет релиться с ОПА и совместно оки попожили в общей сложности миллион человек - давно считеются лишь честью скучных таленовостай Уаы, как и в Чачна за исключением, разумевтся, семей тибмущих там солдат или вкладывающих доньги в местные магистрали опигархов «Сегодыя принято локлоняться не золотому тельцу а черной жиже из него вытеквющей», - заметил однажды Джеймс Унльямсон, нефтяней магнат

#### НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

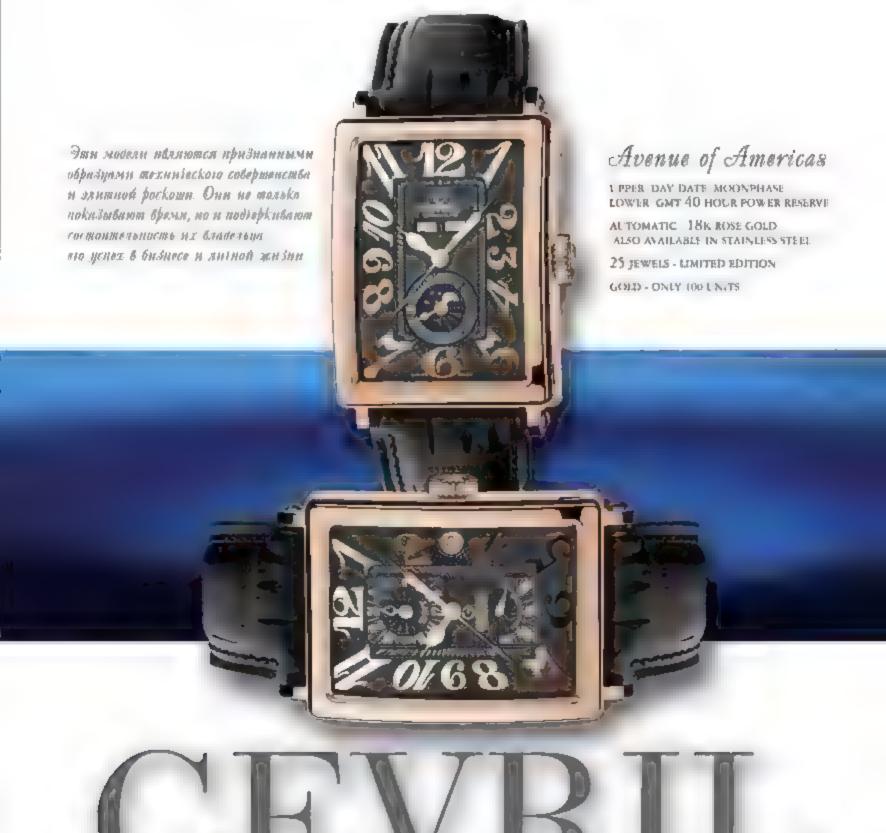
есмотря на усилия ученых одав ли не омермено открывающих альтернативные источники энаргии, ароде гелиового двигателя или солиечных батареи, мы по-прежнему рабски зависим от чиро вжел № жул хитамител хителиосп химленый прогноз что нефти в замных нодрак осталось на 40-80 пот но вносит сорьозных измонении в нашу жизнь. Нефть сосут и оосут а ведь сенемологи всого мира убеждены вымачивание из нодр углеводородов может привести к катас трофическим последствиям. Первые звоночки мы услыхали, но к сведонию не приняли в раионе узбекского масторождения Газли с 1976 по 1984 год произошли три мощиейших землетрясения силой по 10 баллов, что противоречит всем законам науки - обычно между такими катаклизмами проходит не монея 100-150 лет. Похожие малоприятные события наблюдались в конце прошлого века от Тюмени до Онтарио с заходом в Канберру и Джакарту Доктор Поль Сегал из Станфордского

Доктор Поль Сегъл из Станфордского университата штат Тахас: в сесом фундамантальном но от этого не менее сенсационном труде «Новая математическая модоль» неопровержимо доказал еданг пластов земной коры из-за современных методов добычи довольно скоро вызовет цепочку тахих землетрясений по всеи планете что чаловечество их просто не пораживет. СМ

цена на нафты мерки «Браня» в марнов премя полебликся в пределах 44-45 долверов за барраль. Устанавливается ока 
обычно на тергах Лондонской, Ньюнориемой и Токийской бирих два раза в 
дамь. Прирест или паденне цены на нестехные центов может реворить бизнесмена или сдалить его мультивнолитенеров;



# СИМВОЛ УСПЕХА



Information +1 845 425.9882 www.GEVRIL ch

Актарктида защищене законом от любых посыгатейств. Кроми

скоре неявится «Объект Мира», неполненный 160 тыс, восланий:

к потомкам, налисанных на русском языке:

идеологических. Поэтому здавь уже ость правослевный храм и в чен

travel

discovery



нтарктида – единственный материк нашей планеты, не имеющий коранного ивселения. Летом численность временных жителен составляот около 4000 человек, зимой -1500 Никто еще не жил здось дольше 18 месяцев двоиной срок стандартной 9-месячной экспедиции). Антарктида -единственное место на Зомле где нот государственных границ. Из-за уникальности природных условий и продолжительной изоляции материка растительный и животный мир Антарктиды достаточно разнообразны. Здись астречеются мяи лишайники, водоросли, грибы бактерии, а также мелкие беспозвоночные - тихоходки (из членистоногии), коловратки (перепоичетополостные черви) и некоторые бескрылые насекомые. В более теплык районах на северо-западе Антаритического полуострова встречает ся несколько видов травянистых дветковых растаний. В отдельных местах, напримар на островах Уиндмилл (у побережья Земли Уилкса) мак и лицайники образуют плотный ярко-заленый покров В многочисленных озерых обитают необычные микроорганизмы, в том числе уникальные типы водорослей сине-зеленые и диатомовые

Добыча каких-либо полезных ископавмых в Антарктиде сейчас категорически запращена. Принятый в 1991 году в Мадриде и ратифицированный Россией в 1997 году международный протокол об охране окружающей среды и Договору об Антарктике установил мораторый на любую госпогоразводочную доятель ность в Антарктиде сроком имемнум на 50 лет. Исключение составляют лишь научные изыскамия, и

именно под их грикрытифинализациями можения работы в Антарктида, которую многие специалис-

THE STREET WAY IN

идут пояным ходом Залежи железных руд в ижной части гор Принца Чарльза и каменного угля в Тренсантарктических горах и ремоне озера Бивер уже определены

THE RESERVE OF STREET

рождения. В Западной Антарктиде изивестны изарцево-гиритовые жилы, свинец, железо, медь. В Восточной Антарктиде предполагают наличие монацита, железа, мартанца и золота. По оценкам Депертамента энергетили США, только запасы нефтяных месторождений на цельфе морей Росса и Узделла составляют примерно 50 млрд баррелей, то есть не уступают по своим объемам всем нефтяным месторождениям Алиски.

ДОБЫЧА наних-пибо попезных

в Антаритиде сейчас Категорически Запрещека

права на различные раконы Антарктиды предъявляют семь стран - Аргентина. Австралия, Чили Франции, Воликобритания, Новая Зелаидия и Норвегия. Посве услешного проведения Международного геофизического года (1957-1958) 12 государств-участников (сомь вышелеречисленных, в также Бельгия. Япония ЮАР СССР и США) договорились о необходимости международного сотрудничаства в Антарктика и обсудили условия соответствующего договора. Он был подписан в 1959-м и аступил в силу в 1961-м. Согласно этому документу Антарктика не должна использоваться для военных целей там запрещона любая военная деятельность в том числе испытания атомного оружив и захоронение радиоактивных отходов Чтобы добраться до Антарктиды, скажем, на Москвы, в полетах и пересадках придется провести около двух суток Сначала Париж затем Бузнос-Айрес Сантыяго и Пунта-Аренас - самая южная точка обитавмой суши, город, официально позиционирующий свое географическое положение как «край земли» Отправляясь к Южному полюсу, обяза-

тельно помните, что в Пунта-Аранас вы

можете застрять на сколь угодно доягое

восмя - самолет чидийской авиакомпа-

нии, доставляющий пассажиров в Ан-

В нестоящее время территориальные



тарктиду, берет на себя обязательство доставить вас туда рано или поздно- определяет- ся как неделя до определенной вами даты и неделя после. Поскольку на шестом континенте отсутствует взлетно-посадочная полоса в се традиционном понимании, призамлиться

там можно только в погодных условиях, приближенных к идеальным. Постому за те 2,6 тыс долларов, которые вы заливтите за двухчасовой перелет из Лунта-Аренас до пингвиньей земли, чилийские пилоты будут возить вас до тех пор пока не довезут А после того как вы все же приземлитесь на зыб-

За 2,5 тыс доппаров самопет из Пунта-Аренас БУДЕТ ВОЗИТЬ ВАС В АНТАРКТИДУ столько раз, сисльно этого потребует погода

жий антерктический гравий, продотжайте помнить, микто не даст вам гарантий что вам удастся выбраться отсюда в тот момент который отмачен у вас в календерике

На российской полярной станции «Беллиногаузен» в период полярного лета (зимние месяцы по-нациаму) около +4 и примерно 20 жителей. На зимовку остается обычно половина до 40 и фактически полиое отсутствие контакта с землей кроме вжамесячного корабля с

едой Который, впрочем, может не пройти таможенный контроль в Чипи или Аргентине (такая октуация действительно имела мосто около двух лет назад) - и тогда попярмики на мосяц будут вынуждоны -страпять- продукты у сосодой Ближайшие соседи русских полярников попярники читийския и китайския Их условные территории (в основном, ва-Гончини) нелодятся приморно в 100 м друг от друга. И эти 100 м разделяют две цивилизации. Не первой свежести теннисный стоп. будто вывезенный из закрытого на ремонт санатория советских времен, библиотека и баня это проекция российской действительмости на Южный польос. Чилийская же действительность нашла в себе силы и возможности обеспечить своих ученых не только гоонолькиньми подъемниками бильярдными столами и спортаалом, но и интернетом, и талефоном, по которому ходят звочить наши (разговор с Москаой 5 руб/мин). Потому что телефочную связь с землей нацим не оплачивают. В россинском вагомияе, а комноге отдыхя, есть большая плазывныяя панель. ветупающая в резиий диссонено с остальной обстановной Может показаться. что жотя бы комфортное телевидение российское правительство обеспечить умудрилось. Но нет. Все было не так-Однажды витайсире судно попало в

шторм близ энтарктического побережья. Второе китайское судно тут же вышло на выручку и тоже исчезло. И лишь через некоторое время были приняты сигмалы SOS Российские полярники первыми бросились спасать бедных китайских мороплавателой, замерших на льдино в сжидании помощи. Китайцев приверли, нелили им водки вымыли в бано и спасли от обморожения Современный телевизор с плоским экраном стал тем малым, чем могли отблагодарить китайцы. А российское правительство по-прежнему же при чем. Потому что государственный подход к изучению и будущему использованию антарктических ресурсов выглядит совершенно по-другому и полярники в этой схоме мягкотоворя, не предусмотрены. У нас как говорится, другие любимые авторы

#### ПОЛЕТАЕМЛУ

опустил радновымлел на невидимую поверхность Луны и повернул рычамок В эфир полетели закодированные слова «Ленин» «СССР» и «МИР», повторяемые черео каждые три секунды, а на корпуса вспыкнула крошечная красная лампочка, осветившая изображение плывущего сквозь пшеничные колосыя замного шера — и тут я впервые в жизни заметил.





что герб мовя Родины изображает вид с Луны»

Виктор Пелевин, Омон Ра

Вы не могли не заметить появления в последние месяцы в метро не очень лонятных то ли рекламных, то ли социальных плакатов изображающих мужчину в зеленом летном комбинезоне и мальчика в таком же наряде — оба щодро, посоветски, улыбаются, нак бы приглашая пассажиров присоединиться к инм Больцию буквы над ними вопрошают «Полатим?» На первый взгляд, постар может локазаться привычной пропагандой тотвлитарного образа изсям, насквсех белозубым оптимизмом, но к нему стоит присмотреться. Тогда масштеб задуманного откроется перед вами волшебной 3D-картичкой

Доло в том, что проект «Нобесная Одиссея во славу России» начавшийся ещо в 2003 году, в серодене января года нынешнего (2006) достигнет своей кульминационной точки — прибытия на Южный полнос экспедиции, состоящей из 40 участняков (бывыму космоняетов, парашотистов профессионалов и молодежи со всего мира), причем одмому мпадшему Гене Руденко. — 14 лет. У экспедиции (помимо возможной в ближайшем будущем идеологической борьбы за Антарктиду) множество целей и задач. И если возможно уже применение термина «пележищина» для обозначания стопени абсурдности того или иного начинания, то и «Небосной Одиссае» оно подходит как нельзя более. Это пелевинщина высшей степени — отборная, махровая. бескомпромиссияя. И если вкратце, то выглядит ока тек

Во-первых, на Южном полюса будет установлено нечто названнов «Объектом Миран, в который будет вмонтирована калсула со 160 чыс. пожеланий будущим поколениям землян. Например, такое «Жаль, что я не дожил до этого времени, когда вы читаете мое послание. Я верю, что вы живете в благополучном демократическом общества Надоюсь. над миром не висит ядерная угроза как сейчас. На мой вогляд, самое разумное решение – это уничтожить все ядерное оружна на Замле Интересно, как вы справляетесь с дефицитом нефти, ведь даже в наци дни он оцущеется. И напоследок кочу попросить... всли вы уже изобрели мацяниу времени, то возвратитесь в наши дни, например в 2006 год. найдите маня в Московской Банковской





Школо и заберите в будущее. На потому что здось и свичае плехо, просто мне любопытно. Фридлих Леонид Паризвич-Во-вторых, будет осуществлен перашот ный прыжок на Полюс холода в слециальных лагких скафондрах, оснащенных кислородными баллонами. Подобную попытку (без далжной подготовки) уже пытались предпринять вмориканцы, не попучили обморожение альвеол и разбились. Помимо людей туда сбросят еще утопического вида супервездекод, созданный усилиями Международного алиационного цвитря и Балорусской виедорожной автомобильной ассоциации В-третьих и, пожалуй, в главных - в Антаритиде будет выполнена Миссия Мира. на чистом снагу участники экспедиции налишут слово «МИР», а экнлаж междутевледо имдието йохоримося йондорин снимок и покажет его всему миру. Всеподробности на сайте www.poletim.ru

Поклать вго всиму миру

родьей восличиской станции, делоет фотографуниский инмак чтобы

#### СВЯТАЯ ТРОИЦА В АНТАРКТИДЕ

феврале 2004-го в Антаритиде состовлюсь знаменательное (в самом широком омысле этого слова) событив на российской полярной станции «Беллиногаузен» было закончено строительство православного храма Святой Троицы, продолжавшееся 9 месяцев. Причем в ларвый раз этот храм (изготовленный из кедре и листвонным) был срублен и собран на Алтае местными умельцами после чего расматан на бревна, погружен на грусовой корволь и первестан в Антаритиду. По легенде идея строительства хрема родилась у поляриннов. Почти за 50 лет работы россиян в Антаритида на обощлось без потерь. Увеновечить память состачественников — главная цаль этого проекта. Есть я еще одич важный аслект. Все переопроходцы, созванный аслект.

строительства храма своей конфессии Но им одной православной церкай, несмотря на то, что континент был открыт русскими мореплевателями Беллинсгаузаном и Лазаревым, ф Антарктиде нет

#### БЕЗОПАСНОСТЬ СЕКСА В АНТАРКТИДЕ

Антарктиди установят два автомата для продджи презервативов. Их отправят на новозеландскую научную базу «Скотт» в сладующем месяца. Установка этих автоматов необходима в связи с наплывом туристов в весечне-летний сезон. База неходится в маленькой деревущия и многие стесияются открыто покупать презервативы. Летом на базу «Скотт» приезжают около 400 чаловек, а на соседнюю американскую базу «Макмердо» — более 1000 ом

исоторы ньей мосстать Ангары удры каждай рань этого выполненые импьериализать рань чый полирные станеры вы основные на бранова ролькое



Побывал в далеких странах? Накопилось много интересных фотографий?



# Создай свой цифровой фотоархив на http://foto.mail.ru/ и покажи друзьям!

- Доступ из любой точки имре
- 🥐 Удобная система альбомов
- 🧃 Редактирований фотография
- Возможності ограничення достугю тельно или оружей
- нфостогоф энцие энцигна
- ворческие конкурсы призами



## записки на чемодане

В отличие от большинства знакомых, постоянно сидящих на чемоданах, я всегда вела довольно оседлый образ жизни Переезжала всего два раза первый - с родителями когда меня никто и не спрашивал, хочу я на новую квартиру или нет, а второй - от родителей, в однокомнатную скворешню, чьи окна выходили на круглосуточно ревущее зверем восьмирядное шоссе.



осмотря на чудовищные исходные денные своего приюта я привыкла и полюбила это В моей комнатушна были храсные стены, лососевыи коврик, ловушка для снов - и все напоминало обстановку недорогого борделя в Юго-Восточной Азии. А шум за окнями и научилась не замечать. Короче, я проживала на своем куске вторичного жилья, и все квартирные махинации ог-Ваничивались Летним временям, когда и уоржала в Крым и онимала там комиаты у разных плутоватых бабушак. Не буду утомлять подробностями, почему мне понадобилась новая хата, тут и так все понятио дети, муж: вопрос престижа. Начался свыый настоящий адвместе с услужливой маклершей я все свободное время либо принималь предполагармых покупателей у себя, либо са-**МВ НОСИЛЬСЬ ПО РЕЗНЫМ АДРОСАМ НЕХОДЯ** раз от раза все более ужасающие варианты, По провде говоря, дебилизм нацио: Граждан давко перестал меня удивлять в концо концов. я родилась не в вакууме не раз посещала женскую консультацию ЖЭК и метрополитеи, но, тем не менее, было трудно вообразить, что весь нагативный энергетический ресурс оточества сосредоточился в сфере купли-продажи жилья. Состав участников квартирных операций был разнообразам и где-то даже символичен. Продавали свои хоромы сгившиеся мужчины - все нак один в повбойках, шаркающие бабущки - нелременно с обмотанными бинтами ногами, кое-где можно было нарваться на

ноприлично толстую кудрявую девочку

а полным фовкомплектом барфи. Почти

у всех продавцов мелькали коты, или же

их присутствие угадывалось по мискам

с обгрызанным хвостом минтая. Маньше

весло в обиталищах собаководов - в та-

ких случаях сначала приходилось ждать

на лестнице, пока разъяранного Джеки

или Ракошу уволокут в сортир, потом,

бокаливо прислушиваясь к рыку обежать все комнаты и снова юринуть за. дверь – теперь уж затем, чтобы Джеки пропроводили в кулию, открыв вам тем самым путь в санузел

Покупетели, как в заметила, предпочетают ходить самыван. Первой ко мне обычно аллывала женщина. похожая на готовый памятник, в эсленом таком

из крашеного кропика — это быле тещастерез-свекровь, а уж за ней плелись разной степени измудоханиюсти тридцатилетки обоих полов Мне было не совсем

пальто с воротинком

прилираются шелой **Аченком** ну неужели все вместе собираются жить в одноком натном квартире? То же самое, что я бы брала с собой на просмотр траклетнюю дочку, палу и полусумасшедшую бабуцьку, чий личный рекорд был поставлен в области гигиены - она не моется четвартый год. Звучели самые резмые соображения: «А миня на нравится.

Продавали свои хоромы
СЛИВШИЕСЯ мунчины —
все нан один в нообойнах,
шарнающие БКБУШКИ —
непременно с обмотанными
БИКТАМИ ногами, ное-где
можно было нарваться на
неприлично ТОЛСТУЮ
кудрявую девочну с полным

нак у вас лахнет» Или: «Не верю, что ваша куюзе — семь метрое». А я презрительно улыбалась, пока это было всяможно. Иногда приходилось отвечать «Судя по терему пальто, ты вряд ли можець рассчитывать на большую куюно с приятным залахом». Единственное, чето я до сих пор не могу взять в толь, так это зачем люди ерут в объявлениях про свои квартиры? Их же все равно придут осматривать, и все неизбежно выяснится, но такое простое соображдини почему то не останавливает человека, про-

живающего в полурезвалившейся хрущобе без лифте, написать, «Кирпичный сталинский дом, носметический ремонт. дво комнаты» После выясняется, что комната у него всего одна. При разоблачении эти люди быстро находятся; «Да вы посмотрите, какая огромная кукня! Мы ее за комнату считаем!» Когда вы уже обегаете вниз по лестнице, респихивая обнежавыниея клюем попросткое из неблагополучных самай и спотыкаясь о брошенные в каждом пролете чекушки. хоолин кричит вем вслед: «Подъезд чистый! Интеллигонтиые соседи: » В конечном счата мы остановились на квартире, из которой на наших глазях вынесли труп проживавшей раное старушки. Не обращая винмания на тераканов, отравленную и от этого довольно медленно перодвигавшуюся мышь, а также на большой квадратный мусоропровод в прихожей. Сил больше не было Я было даже малодушно ведумелесь об отказе от всей этой авантюры с переводом, но оказалось, что я не одна такая. и за подобные фортали штрафуют Я, конечно, отдаю себе отчет что перевад сродии ференцинести. Воспоминаимя о нем свежи лишь какое-то время время относительной вменяемости, когда понимаець, что лучше двыь себя убить, чем все это повторишь. По промествии года или двух влючатления стираются, человек владает в состояние благостной меустойчивости, и его вновь становится возможным подбить на смеку условий проживания. Во всяком случае свйчас я сполойненько сюку на чемодане и тико чураюсь. Чураюсь Джеки. свекровей в пальто, давочек и барби. И еще я очень боюсь, что безумцы, кугившие мою квартиру вдруг опомнятся к передумают Переживать такие стрессы надо с перерывом, иначе рискуещь опомниться в момент роставления объявления: «Уютный уголок, в тихом дворика, приятный интерьер розовых то-HOB = CM





### БОЛЬШАЯ ПЕРЕДЕЛКА

клубе-ресторане Fabrique прошла fashion-вачаринка «Арт Коспом» Классические мужские костюмы были отданы на растерзание отечественным модным дизайнерам - Александру Васильеву. Маше Цигаль, Сергею Сысовву Дарыя Разумковоюй, Юлии Николаевой и Александру Петлюре. В роли моделей - как, впрочем, и на большинстве модных локазов столицы - выступили звезды московских театров астрады и инно. Антона Макарского сделали мистером Донатто, в Петра Красилова превратили в латчика-испытателя, одев ого в арт-костом от Дарын Разумихиной, с парашитом и черным ящиком в качестве висессуара

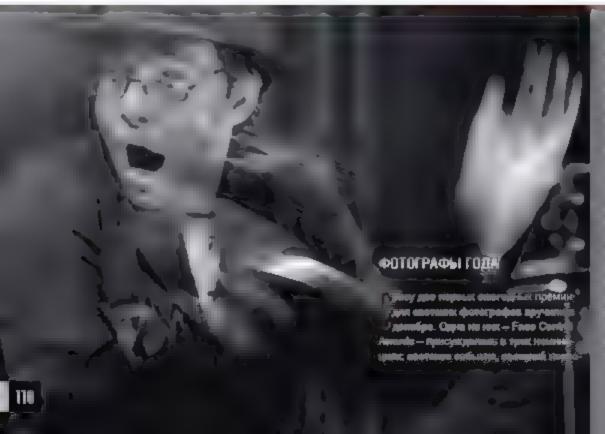
### МОДНЫЙ ЗВУК

ританец Мэттью Уильямоон решил приобщиться к сонму дизайнаров, создающих моднья гаджеты, и выпустил собственную модель радиопривымина. Intempo DAB Digital Radio своим цаетом изложиная буйные крески поиходе.

лических орнаментов Эмилио Пуччи Розовый приемник украшен разноцаетными паалинымии перыями, голубой вжурными снежинками и цаетами. Информация о радиостанциях, звучащих паснях и новостях выводится на двухстрочный LCD-экран, управление и набитация осуществляются восымыю кнопкоми на паноли. Питание приемника — от сети или обычных батареск

### КУТЮРЬЕ - ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО

вібраны пучшне из молодых дизайнеров в Москве состоялся финал конкурса
«Кутюрье года». Из всех модных мероприятии это, пожавуй, самое интересное — зачастую на конкурсною сцене понарывают такие
коллекции которые и французским мастерам высокой моды на онились. Котя участниками конкурса
становятся напрофессионалы — молодые таланты
дизайнеры-индивидуалисты. В этом году в московском
финале выбирали восьмерых победителей из почти сотни участников. Победителя примут участия в междуниродном финале, который состоятся в апреле 2008 года.



ник и велиние. Сентония лекоснажена пучкие венх уменись застемитель Вледимину Горбонке и Динтрию Аймиону, накона пучкую фотография в номинации. Агриоберу сентокаго события уделось пона вичкую фентиную фотография гори поучеть на стани. Другая грамия — Радиуста Англея — делина была вичсти в амналы история вках самых «гласных». И зависия вистиного фотография; «Пленгато реалителя опетокой эроники: Устовным опета станием эроники: Устовным опета станием эроники: Устов, а тексия фотографы былерий Логина. Александо Легоской журивомительная светием обсербона опетоком журивомительна светием обсербона опетоком журивомительна светием обсербона опетоком журивомительна светием обсербона опетоком журивомительна светием обсербона светием



LONKA

MODHAR

### ТОЧЕЧНЫЙ ШОПМНГ

п. Петниковом пресолекте отпрывал исм в митуканный муныческимовый бутов Можней точкей — почих 1000 измераю

Сезопные коллекции известных брандов.
Понимо призектных вешелих в бутемы
Установная серную столе; — для теге неры устанине ет нюжета ключны метты
осветным перей-тройкой компейсей, ассортимент ефикруали от нежнаго бельшво куртек сельых развых аталия и непривлений, Марки давно и асенарадии либи

Joan Paul Gaulter, Frankle Morello, M. A. P. Girhaud: Exte, Ned Blamett, Nine Denis, Pie-Ro, Diesel: A secució accomment renesterros acanomismos Am Demoulemente Victor & Roll, Listerce Character, America Acategymentos e Messes Listernes

### МОБИЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ

обильный талефон уже давио перествл быть только лишь средством связи провретивымсь в модуній вковссуар. Компания Nolus в новом сезоне рыпустила новую версию своей fashionсарии, талефоны Nokia 7370, 7360 и 7380 из L Amour collection укращены цвотами и расписаны узорами. В этой серии все, начиная от тонкои прорисовки деталей: орнамента до бархатной отделки специальных сумочек, соодаволось с расчетом на тех, кому важно поддерживать ообствонный имидж. Модели 7360 и 7370 будут доступны в двух цвотовых решениях «побовной» коллекции – кофейнокоричневом и янтарном. Самый маленький телефон серии - Noxin 7380 - выпущен с зеркальной поверхностью корпуса. Управление им как и черным Noice 7280. только голосовов. Кроме того, твлефон оснащен двухмегаликсольной каморон с четырехкратным зумом и ггр3-плеером



# Oundfu

### ЗВЕЗДНЫЕ МЕСЯЦЫ

Плаготворительный фонд «Русский Силуэт» представил изш ответ календарю Рігей — календарь «Модное кино» 12 отечественных звезд экрана на стра индах календаря представлоны в одеждах от наших дизайнеров — Вячеслава Зайцева, Валентина Юдашкина, Ирины Крутиковой Иторя Чапурина, Андрея Шарова и др В черно-белой съемке принимали участие Екатерина Гуссва, Виктория Толстоганова Жсения Киязеве, Виктория Богатырева, Елена Корикова Ольга Погодина Дерья Морсе, Анастасия Мельникова Надежда Михалкова Дерья Повереннова, Елена Захарова и Татьяна Борисова.

## hot looks января-февраля

Пол Беттани – характерный британец, с рыжеватыми волосами и белви кожей. Звезду фильмов «История рыцаря» и «Уимбядон» никогда не считали секс символом но его актерские таланты настолько вдохновили Рона Хоуарда, что Беттани утвердили на роль в фильме «Код да Винчи». Новое амплуа актера - фанатеющий альбинос Сайлас, истязающий себя во имя веры Жертвовать собой Беттани не привыкать - ради роли с мизерным гонораром в «Догвилле» ок отказался от заманчивой роли маньяка-убинцы в «Красном драконе».

Алек Уэк часто называют эфриканской принцессой - очень худая чернокожая модель смогла потеснить на поднуме Наоми Кэмпбелл и Иман. Ее движения исполнены достоинства, ее храсота необычна Бе очень любят фотографы за то, что она умеет как то по особенному невозмутимо смотреть в объектив хамеры, а дизаинеры — за то, что она умеет носить их одежду с непреозоиденным шиком.

В юбилейном номере звезд обсуждают профессионалы модном журналистики – редакторы известных глянцевых журналов







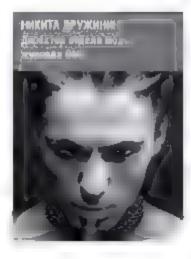
Пол Беттани: Ба. да это ж Дамипа Поляков в начале его карьоры! В те мрачные дии, когда он не несил залотые лесины с нмунбутами», а скромно прикидывался рабочим пернем с манчестерской окранны. Джинсы пиджак и тишотка с надписями -хрестоматийный юок внглийскоro нлацанан свредины 90-х Ну да и белые кроссовки - как же без них! - привет приподнятым футбольным фонатам. Некоторыв элементы современного российского общества до сих пор убождены, что это модно. Эх Данила, и не стыдно тебе за столь темное прошлое?

Алик Ужс Мощно Дния с деревом на лькой голове приняла только одно правильное решение в тот вечер – нацелить золотые побрякущии: зелото чертовски заманчиво смотрится на темной коже! Барьшия обмоталась красными лентами в-ля Ира Чашина — это поистине дальновидный ход, сулящий грандиозный услех у мужчин о барабанами! Думаю, будь жив Стендаль он бы многое пересмотрел в своем творении.



Пол Беттаки: Для серьезного вечера – сяншком небрежно, для молодежно-музыкального мероприятил - слишком незаметно Если рессматривать этот образ с точки зрения всяких деремоний, можно было бы поивонизировать. Что же касается обычнои жизни, этакого стиля сазыа!, то вид бесупречений. Сочетание Джинсов и классического пиджака всогда выглядит очень демократично. Да и трикотаж к месту, так как сметрится менее агроссивию, чем рубашка с ресстотнутьки воротником. Очень мялий и мильій перень, либо хочет таким казалься. Анцент рязве что на обуви. Оне-то, собставино, и спасает положения а то могли бы и в VIP-эону не пустить

Алек Уэк Прокрасный примор того, что человен должен из просто хорошо и стипьно одоваться. но при этом всегда соответствовать той ситупции. В которой он может оказаться. Алек - настоящая королова вочера, где вось мир врещается вокруг нее. Что касаотся платья - сплошные комплименты. Лиф спроен иде ально, но при этом напомикает простые обмотим лентемия, как это могли бы спелать жаншины африканских племен. Асимметричникя кобиль не обнажает всего но прекрасно демоистрирует линию ног. Шисокий палантин позволяет рукам «не скучать» и добавляет слокоюсти силуоту. Что касается укращимий - мичего пишнего. Акцент на лице благодаря длинным серьгам, декольте подчеркнуто массивным кулоном. браслетов - понекиоту а главное - тонкое золото очень красиво ил темной коже Разве что в обуви небольшой жазян. Хочется, чтобы цриколотка выглядела более беззацегной. а не поресекалась ремнями



Пал Беттина: Небрежное отношение к одежде и, судя ло кресным глазам, к каннабису выдвот в ием типичного британца. Ещо сегодня он кофещопил в Амстердамо и вот прямо с самолета попал на вручение чужих превий постеронным подям. Несмотря на общее распи. .йство единственным предмет которому я бы отказал в этом look в. это белые кроссовки

Алех Уэк Сочетание гемной козой и андрогивности весьма эффектно, хотя для меня это всего пишь ремикс на тему Грейс Джонс. Девушие яено не хватает в руках золотого випрофона очень удивлюсь, если она хоти бы однажды на поэксперниентируят в области звукозаписи. Этнический бэкграунд извевает тоску — масло маслянов. Безусловно, ее няшя — дорогой гламурный авангард «дл. ямемото, вествуд.



Пол Беттани К мужскому облику у маня несколько претанзий, Пиджақ с футболкой, джинсами и кроссовками - дв. прекрасно. все как мы любим. Но в исполнании Беттани этот наряд выглядит как-то недостаточно выразительно. Во всяком случае, не для грамьоры, Во-первых, кроссовки я бы заменила на кеды это изящнее Во-вторых прическа при таком стило должна быть продуменно небрежной. а не просто растрепанной. Логко можно представить с таким кос томом какую-нибудь прическу в стиле глом рок, которые так пюбят в Лондоне В-третьих, черный пиджак выглядит немного печальным - аго оживил бы какой-мибудь винтажный энечок

Алек Ужк: Прекрасна жак всогда. Двет платъя на ней оробонно «заиграл» по очевидным причинам. Особенно протично выглидят разрезы, чороз которые проглядывает темнея кожа. Длинные серьги и подвеска ей тоже к ласцу - а нем воть что-то вфриканское к тому же подобные украшения всегда короши с короткой стрижкой «под мальчика» У Алек необычная, странная винилюсть, в ней много мужского - а женственное, гламурное овисалильное платье и обувь контрастируют с этим. В результате получается яркий, мощный образ











Комбинезон Inshede в бутике Сек; Туфли Shamkhall

Брюки, мейка — все Inshade в буткее Сок Туфли O'Lorisan, Плошевый медведы, — вфв Inshade в буткее Сок





May pos Cité Messas, Mapheolist (II.; 188) 1981-881 9784

Moy-ppu \$1,00000 Moseum, M. Quarteninistic. A. 100, S. Ign. 200, 1006

Moray, San Tenponin Minoray, San Tenponin Riderant yell, 27, 47p Sa 199, 2,340 474 676

Dynes Malandra Brigant Majorins, Meningson jets, 1886, run 985 8854,

May-pyo Manddal Mastes, Definations 1965 12/2. Sup. 464 6800

(Boy-ppu topithology doolige Moones, yn. Beenmen, 56s, adi. 1510, 8-8 syste; ign. 210 0004 / 0015

Редоврім Благодорім ресторан Sky Louege запомощь в проседения помощ

приодь в провидения чения Лектионій пр-у зійці примене Ричений пр Ападемені Нарк 100-5104, 702-5040 100-5104, горина



### C LIOKGINOHAIMN X OKK X Y X OKK X OK

Текст: Маша Крылова

Яюбить все японское сеичас уже не модно – просто привычно Карате, хокку, васаби, дзен-буддизм, покемоны, хентай – эти слова употребляются так часто, что стали почти русскими. Нельзя не смотреть фильмов Куросавы и Китано, не читать книг Мураками, не знать, что такое анима, и не понимать разницы между произношением слов суши и суси.

ми разу но попробовать примерить одежду от Рои Каракубо тоже невозможно. Хотя бы потому что она уникально. Она никогда не двет интервью и не общесте с проссои. Рей Каракубо избегшот популяриости и но любит решламы — с журналистами обычно общается ее муж, Адриан. Жофф. Невыютие из тех, кому посчастивнитось пообщеться с самой Каракубо, описывают ее как жесткую жолодную даму с металическими истками в голосо. Оне всегда надовольне — но это не

В мире моды Рен Кавакубо появилась в 1969 году имения за выселения марка Comma des Garcons, а точнае

сасему детищу Рей придумывала на яоду - мак и имя Коко Шанель око возникло из популярнои тогда песни. И точно так



же, как Коко Шанель. Рай Кавакубо стапа революционером в мире моды. На потому что она была бунтаркой просто она отказалась менять себя в угоду моде Породая полношенныя жененая коллекция Comme des Garcons nonsunsch & Toxido только в 1975-м, через три года Кавакубо создала мужскую линию. Шасть лет работы позволили ей определиться с приоритетами и выработать свои собственный ни с чем не сревнимый стиль. Ока предпочиталь шить одежду черного двета - двета, онмволизирующего радость у японцав. Многогранного, воглошающого в собе все оттенки оптического споктра - но трвурного в обычном понимания среднего европейца. Она и подумать не могле, что ее философия свободы кому-то покажатся странном и налапой. Она заявляла, что красота - это не обязательно миловидиость и холеность. гармония - не значит симмотрил, а чувственность - на только высокие каблуки и тонкая талия. Подобный деконструктивизм прекрасно вписывается в японское поннивние моды, складывающееся вакеми. Для впонцев женщина подобна бабочке, а одежда должна выполнять функ ции кокона, скрывающего красоту на волне всеобщего интереса к Ялонии в 80-х - времена японского экономического бума — в Европу клынули коллекции дизайнеров Страны восходящего солные «Три слона» японской моды -Рей Казакубо. Иссей Мияке и Йоджи Ямамого, зачинатели и идейные едохновители современного авропайского япоэмзма поисоединились « Ханае Мори и Кензо Такада, использующим японские технологии, но шьющим одежду в верочейской стилистика. От традиционного кникомо эти дизайнось, но оставили и китки прадлочитая подчеріонутую асимме-





трию я строгую гесметрию личий и форм, контрастные цвете – в основном черный и бельй, с ярюных вкраплениями **Красного и тонклини линиями орнаментов.** Японскую монохромность в Европа на оценили. На фоне костюмов а-ля принцесса Уэльская рваные платья Кавакубо оскорбляля изысканный вхус модных критиков тех вромен. Оми называли вепоказ «ударом по культуре» и размышлялы о попытках разрушить сложившиеся представления о стиле. «Если красота - в глазах смотрящого, то в эту коллекцию нужно аглядыватыся как-то очень винцательно. - писала изавстиая колуминистка Хеб Дорок. — Это антисексуально, это не одежда, а бесформенные машки- Такими элитетами журналистка наградила объемные платъя. скрывающие фигуры моделей, и рваные кофты с прорезямы и бахромой. А за любовь Кавакубо к черному не коллекции Comme des Garcons opasy xe

Сотте des Garcons срезу же поставили штамп «пост Хифосимский шки». Но на поверку 
оказалось, что странняя японда изобрела новую териопогно кроя, а создавать ткани с 
дырками и бахромом гораздо 
сложное чим шить из обычного клогка или разрезать уже 
готовое платые А всего через 
год фанатыми Сотте без 
Сагсопа столи практически 
все продставители гарижской 
богемы, и на показе следующей колленции Кавакубо звучали аплодисмонты, сменившие про-

шлогодного удивленную тишину. В стотеди-ших отирылся бутик Рей Кванкубо — с бельми стендми а-ля больмичая палата. Несмотри на то, что сака Кавакубо отридает наличие какон либо борьбы за полуперность и известность и не ищет покломения, это был прорыв. А еще чероз год Кавакубо приняли в саятая саятых — парижский синдикат prel-а-роязи 90-е принясли Рей разочарование «Только луковный голоп заставляет нас

-Только духовный голод заствеляет нас исхать новые решения, а просыщение убивает творчество», – говорила она Бранд Comme des Gercons развивалол » появились личии Tricol, Noir Robes de Chambre и Horrene Plus. Она продолжала придучывать новое – ториа ткань до дыр, прициквала полущий под юбим и шила блушки с одним рухавом. Яркие краски постепенно вытеснили из коплекрии черный — как говорила сама Кавакубо, часный цвет перестая насти какой-то смысл. обеспенился. А затем появился превыник дизаннер, подходящий придирчивой Каважубо по всем статьям Она оставила за собой право контролировать все дела марки, а под флагом Comme des Garcons начали выходить коплекции Джунии Ватанабе. Выворнув наиснанку мир моды, Кавакубо принявась за лереворот в ларфюмерии.

Первые ароматы дизайнера получились довольно простыми почти монокромными острый и пряный Comme des Garcons и терпкий мускусный Red Velvet, Прорывом стало создание Odeur 53 Кавакубо захотеля создать не цветочно-фруктовый букат а нечто уникальное передающее залах большого города, улиц и домов - всего того что окружает нас каждый день в привычной жизки В букете Odeur 53 смешамы 53 синтетических компонента с дапахами морской воды, киспорода, асфальта, металла, жженой резины и вулкаиминеского пепла. Через несколько лет Кевакубо усовершенствовала вромят добавив компонентов, и выпустила Odeur 71 В нем можно унюхать запахи чыли на раскаленной памлочке, горячего хлеба в тостере и канцеляроюм чернил. Пристрастие дизайнера к искусственным запахам вылилось в создание целои серии арома-

TOS - Synthetic Series (Tony-jurioca mata dy-

тылочек с самыми разными ароматами – с запокеми химической чистки кожзамомителя пропахыви потом и беизином спецевки, содовой шипучки и комтеиль из выдленных газов и горячего асфальта. Потом появились три вида шербета – коричный, мятный и реосновый. Последияя серия Сотите des Garcons посвящена гурманам – в неи времяты срожевыпеченного кокса, кропкого кофе мятного чая, са-

харной ваты и шоколада со споциями. Запази выпускаются не очень большими тиражами – только для продажи в бутиках предствычикацих одожду марки Сотито des Garcons. Бутиков, кстати, немало – около 300 во всем мира Японское наступение обернулось полной и безоговорочной калитуляцией европейцев. Прийти в конечном итога к мейнстриму чераз бескомпромиссиое отрицанию моды – это шутка, которую сыграло с Рей Казекубо время

Сегодня кружовной пуловер от Кавакубо - тот самый, над которым смаялись в 80-ж. - можно увидеть в Лондонском музее современного искусства. Рей стала первым дизайнером моды, отме ченным наградой Гервардской школы Дизайна за мастерство. Истинно японскую философию стиля Кавакубо понимает на свой лад. Если Ямамото предпочитает шить потящие рубашки, позволяющие телу дышеть, то Кавакубо заковывает пюдей в налепые костюмы. помая силуат и изменяя форму. Пальто становится коконом, платье укрещеет ся накладками. Это всегда шокирует на первый взглял: одежда Comme des Garcons за граныю моды. Это уникальный и неповторимый стиль, который можно либо чувствовать и восхищаться, либо отрицать как начто гротоскнов и уродливов см

вывернув НАИЗНАНКУ МИР МОДЫ, Наванубо принплась за ПЕРЕВОРОТ В ПАРФЮМЕРИИ

жалы өндөн А

MUUEHPHKX

HE CTPONTH

SHOTDEMNOTORNX FRIET.

PR3PYWATE II HIMETO

ноторые призывают

## вкус и стиль

Я не люблю цветные газеты от них несет аляповатои пошлостью курортных фотографий. Не выношу также и газеты таблоидного формата, то есть АЗ, - они сразу характеризуют газету как медкотемную, незначительную. Мои любимым фомат - классический, dopmar London Times и New York Times, старой Правды», Le Monde или Figaro.



ийх джентльменов, носки черные - хлопчатобумажные тибо циврочные, но всегда черные: трусы - черные, в крайнем случае темные (трусы продавались в тубах, по три в тубе). Рубацики у джентиь мена должны быть фирмы «Астор» и т.д. Питер Спрог - отпомок знаменитой семьи изобратателей и инженеров, его дед Фронк Спрог получил премию жмени Эдисона в 1913 году (первый лауреат этой премии). Он изобрев, то есть сконструмровал первые личии зна-

маннтого нью-норкокого сабвея. Он же и построил своем Кории Спрогов уходили долеко в Англию они были настоящими WASP White Anglo-Saxon Protestant - Bensie Avrno-Сексонцы и Протестанты Короче достояные люди. не жекно-то безродные ребята в клегчалых постомах Именно у таких достойных

людей я многому научился в 1977-1980 годах, ногде жил и работал в этом экстреординарном частном доме о тяти этажах В той своей позиции я имел дело с арефскижи шоклами, с контрессменами и сенаторами, с английскими лордами. Все эти чети вмод в аэмсвилавматро обил идоп ра Спрога (у нас было насколько гостовью измнат), либо приходили к нему на астрачи. И вое они не могли миновать моне. я же был house-keeper держал дом Котати, однажды у нес появился английский лорд, очень похожий на Чарчилля. некрасивый, с крутным лицом работяги. Лет ему было за 70, он только что жинился на хрупкой блондинке-аристократке лат 60-ти. И вот он приежил в Нью-Йорк, в свадебное путвинествие. С собой лорд приваз из Британии каков-то количество бутылей виски. Каждов угро, незадолго до 12 часов, тијательно одетый, он появлялся на общирной кухне нашего дома, с нетерпением поглядывая на часы. В 12 без нескольных минут он наливая из бонтанской бутыли свой щотландовий скотч и добавлял туда каплю воды из-под кра-

на, Ровно в 12 он опускал свои губы

в екстч. Когда я при порвой наший встре-

че предлажил ему лед (мой босс Питер.



лил виски только об льдом), лорд бразгливо отказалоз «Это вмериканцы пыот виски со льдом и тем портят его, Эдвард, не очениден. Впрочем, какив-то искрывыдающийся стиль. ОМ



фото Серж Головач

идея, постановка Оксана Пономарева

визаж, прически имидж-агентство «Персона»

стиль Никита Дружинин, Светлана Федорова. Даща Кориеева

модели участницы конкурса «Мисс Россия» – Анна Адамова Мария Алекова Людиола Алиева. Этя Алиева. Наталья Араштаева. Алекова Акметшине, Лейла Байгузина. Мария Болдырева. Елема Валеева Анна Волюдае Елетерине Дурнова Анна Дядечко Мария Езерская Светлана Емельянова Алена Жилавская. Ирина Жукова. Ольга Зарубина, Таня Зарубина Александра Ивановская. Валерия Ивахненко, Ньургуяна Илларионова Ольге Кагерлицкая Ирина Коноскова Яне Кошечкина. Яна Кропачева Юлия Латаева Анна Лемешева. Екатерина Матанцева. Саяна Мархаева. Анна Мезенцева. Анна Митенева Кристина Мишина, Юлия Мороз. Любовь Москалец, Софья Нимаева. Алена Новикова. Дина Новинихина, Яна Плисова. Анастасия Ребонт. Екатерина Рум. Мария Рыбина. Саща Садофьева. Светлана Слепченкова, Ульяна Сорокина, Ирина. Токарева, Алла. Третьякова, Наталья Трофимова. Светлана Хетагурова, Татьяна Четакомна, Гульшан Шаркпова.

# alva30HKN



Редакция благодарит за предоставленные для съемки костюмы свлои далового костюма VIPCOSTUME – Ленинградский пр-т 36, стр 21 тел. 613 3876, www.vipkostum.ru, а также пансконат «Морозовка» за помощь в организации съемок

Ахсессувры предоставили:

Бутик «Седьмой элемент» – Тверская ул. 28. тел. 937 9430 Бутик «007» — Тверская ул. 26 тел. 937 0075 Бутик Petrick Hellman – Б. Никитская ул. 24-1 тел. 935 7797 Дисконт центр — Саваинская наб. 12 стр. 11 тел. 795 3789



























треид 📑 якчкые вещи

# **14-IVI**=J1

Фото Алексей Сулима **ИДЕЛ ПОСТАНОВКА НИКИТА Дружинии** втиль Светлана Федорова визик прически Савва мыдёли Марика. Александр Анатольевич – виджек МТВ

### **EVTWACH**

Percentage 27 For \$55 - 975

LBCadesu Kultuji umnjimiyot ng-tun la 1996

тк потпове Ред-Минемограй 1

Viva Execusive

34wns-will Ban 33 (Lungw Ten 510 199

DACKONT-MENTA CIERLINA 2 445 Z 446 H

АМА РИНАГИОМ В ТЭО КАНДОЧАНУДЖЭМ доставни цветав-

Тар. в Шестемар набі 3 евр. н. н. 190 ими арті п

CATION MALINELL

Стор проченовории пер. А тел. 199. 1999 In Illestified www

TOTAL PLANT Nagable.

A Property of the













## двойной агент

Читателям журнала ОМ выпала уникальная возможность - увидеть одного из ведущих телеканала МТV одетым не в привычные джинсы и маики, а в формальный костюм. Строго и совсем по-варослому - и даже при галстуке.



1 Тамно-серый костом в вертикальную полском бежевая классическая соссика тапотук. 2 Свети-забых костом в вертикальную полоком мужская корочка в бело-розпро-тлубух полоку резовый галотук с тибе му комнерены жели, че като нами. 3 маке из нами в катом в катом белоновая мужская сорочка светика полоку в синенголибух полоску. 4 Костом в коричевкую вертика мужская кашим-еслая мужская сорочка врем желини гология в коричевкую вертикальную полоку. 5 Темно-селым колоску полубом в вертикальную полоку бежевая кашим-селый корочка в результать и истомы и тапотух в полубом гология и полоку полубом гология и также в корочка в размещей и полоку разовый втасный галотух в клетом. Вся одежда - Ры Zileri костомы 3 4 5 - Цыю. Ры Zileri



Елагодарим бутик Pal Zilari за предоставленнов пространство и вещи для съемки. Бутик Pal Zilari, ул. Петровка. 15. тел. (495) 921 9843

### имидж-лаборатории ПЕРЕПНЯ

М. Малновская, Старовниминовскай пераумек, 21. М. Кутузовская, Кутузовский преслект, 22 М. Новокузинция, ул. Патинция, 18, ктр. 3 М. Кузнациий Морт, ул. Кузнациий мест, 21/2 - фолорой кар М. Малновская, ул. 4-ак Тверения-Ямсиия, 21/22, ктр. 3 +манивов, перишер кар М. Кузнациий Морт, ул. Неслиния, 15а, стр. 1 М. Чистью Пруды, ул. Месенция, 48а М. Кузнациий Верета, ул. Поправня, 48а М. Кузнациий Верета, ул. Поправня, 4 М. Белорусская, ул. Грузинский Вел. 3 М. Пуминими, ул. Гитинциа, 3 М. Пуминими, ул. Гитинциа, 3 М. Пуминими, ул. 1-ак Брестения, 32-17, стр. 2 М. Сузнания, ул. 1-ак Брестения, 32-17, стр. 2 М. Арбрионие, ул. Месенция, 15 М. Пуминими, ул. Месенция, 15 М. Арбрионие, ул. Месенция, 15 М. Арбрионие, ул. Месенция, 15 М. Арбрионие, ул. Месенция, 15 М. М. Напримен, ул. Петинциа, 3-12 М. Месенция, 16 М. Напримен, 16 М. Напримен, 17 М. Напримен, 17 М. Напримен, 18 М. Напримен, 19 М. Напримен,

THE STATE OF STATE OF

M.NyConom, No. Physiosopous, 4 alubrials

М.Сорпуновения, ум.Сорпунования, 17, отп. Т М.Болоруеская, ум.Провен. А han 921-9943 only for ladies: han 928-9463 only for gentlemen

ron.237-7275, 237-7471, 237-7461 ron.666-4630, 213-6737

www.persona.ru/persona@persona.ru

person ersona PAD Der la

ом промо

# сезон подарков

Новый год открыл сезон праздников, которые в ближайшие два месяца будут следовать один за другим в огромных количествах (в феврале мы например, отобрали для себя 11 штук, см. стр. 10-11). К списку празднихов прилагаем список лодарков - голову над ними ломать вам уже не нужно.

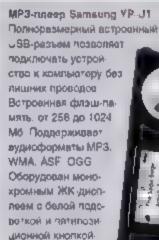


Ноутбук ВелФ Первыи в миро ноутбук со враменем отклика матрицы t6 Mcos Joytook **Я53 от компании** 

Часы Roches Watch Swiss Made Часы есемирио известного Дома моды Rochas производства швойцарского Часового дома Montres Charmer S.A. Стальной корпус и браслет есть функция календари, на циферблате 58 бриллиантов



Бритва Panasohio ES8168 Модоль с системой безопасной очистки и зарядки. Дугообразная блеющая головка обеспочивоот максимально плотное прилогание бритаы к лицу



джоистиком



### Геймерские наушники

Phillips SRG8100

Эта модель наушновое сочитает вичество воспроизведения На-Рі звука и инновационную функцию Sonic Vibes

System, которая синфонизирует происходящее из экране действие с вибрациями, передаваемыми пользователю через научанию. Благодаря аудиотехнологии SBS Headphone™ геймер сысокет почувствовать эффект реалистичного объемного зву-



Phillips Xenium 9@9e Телефон может работать без подзарядки до одного месяца в режиме ожидания и восьми с половиной часов в режиме разговора. Оснащен 1.3-могаливсельной камерой с четыреккратным ураличенном а также функцией «непрерыаной фотосъемки»



## волосы дыбом

Ухаживать за волосами очень непросто Обладатели пышных волос мучаются, пытаясь обуздать буиство густых локонов, вздымающихся в беспарядке Редкие волосы, наоборот, хочется сделать пышнее, а редеющие волосы могут породить нешуточный комплекс неполноценности. Со всеми проблемами, связанными с волосами, прекрасно справляются профессиональные линии по уходу — шампуни, бальзамы, маски и капян От обычных бутылочек и банок эти средства отличаются прежде всего точечным воздействием на проблему. Если обычный шампунь должей действовать согласно принципу «не навреди», то профессиональный подобен лекарству, которое должей подбирать специалист. Хочешь победить природу? Действуй,



















LAUK XII UT PARO HABAMIL



And the state of t





# быть чужаком

Икогда я летаю во сне Не так, как обычно пишут об этом в книгах ж дневниках, не видно мке полеи и лесов в виде остервенело заштрихованной контурной карты не видно моря - не серого, а синего. Я лечу низко, не выше троллеибусных проводов, не выше хрестов на часовнях. Не выше горизонтально расползающегося по болоту серого города, в котором небо белое - летом, белое - зимой.

этом городе жолодно Холодно на снаружи – изнутри, откуда-то из костей тянот выметывающей, подавляющей желания влагой. В нем уютно, но уютно недолго, как в обоссанной в детство постели - сивчала тепло, в потом – лучије на "вивалиться чтобы не потревожить хрупкий, умень-**ВЕРОМИНИЕМ О КАЖДОЙ МИНУТОЙ КОНТУБ ТО**пла В нем мягко - но это мягкость толи Чтобы опокойно жить в городе призраков, надо родиться в нем. В глаза его корениых житолей провативающься, их подошвы уверенно ходят по зыбному прошлому города, у них тут есть кого поминаль

Все десять лет жизни тут я провожу В упорных тщетных попытках сограть свое нутро. Нет, не любовью - тут нот места любаи. Сакс, как та самая мокрая простыня, двет иллюзию наконец то расолабившикся мышц, отсутствия чуть заметной, привычной дрожи. С последующим пожмельем быстро наступающим жоланиям віце. Со случайными саязями, с укрупнением картинки до внонимнодрожащих члонов и отверстим, оглуше ния залахов до низко вибрирующего тона парфюмерной основы

Здравствуйте: меня зовут Алмат, я сек-

соголик. А это мои друзья - Фетикс и Карина

Феликс – витиквар и шизофреник. У иего пустые и обильные волосы. Везде Голова ого пажнет предвиущением ковровой моли и вврейской кулней, не знавшив бритья подмышки - страком и одиночеством, побок целко держит запах остерванелой юношеском дрочки Карина работавт в газата эрстического свойства, волосы на теле у нее не растут повинуясь генотической причуде дающий тикке вочно-юный амд и бесплодие: Карина любит ледерастов, а значит, любит Феликса. Он ее четвортый муж, спутных четвортого досятка NHCHE GO

Фоликс педораст не настоящий, а эстетствующий. Резбавленияя холодной, нечистой речной водой кровь не бурлит выше непсных контуров, случайно обнаживносок о конветиом, вторых востоящих Мужских вгодицах на пляка, скошенного вагляда в общественном соотире. Он боится своего желания секса с мужчинои больше, чем самого сексе. Ок хочет ка саний больше, чем проникновений. Вся вго половая жизнь - ассистирования мужчинам ого жены

Карина, дочь обеспеченных родителей,

живет у него в коммунальной квартире. в комнате, торопливо закатанной зеленой масляной краской поверх прилийших к стекам окурков, с молчаливо несдобряющими соседями. Я захожу к ней. пробегая мимо, мне нравится ее почти детское тело, молча, на грани боли и наслаждения, балансирующее на моем

**УВЕСИСТОМ**, МУЖИЦКОМ бугрящемся воивми Объявление, «Топстая члене Мне нравится RANNHON хозяиски грубовато НЕНЩИНА выпорет MHOUPHNHS национальным RHUTCHUM фетия, наделенная нокошником» MORCTOKOCTHIC.

смотреть ей в глаза. когда я уверения, повхожу в нае Мне нра витоя - смотроть Моня завораживает ее стремление в глульки, раустин жань жизнанного сценария поступкам к нелегым и жутковатым LIVINAM - BOYNAR HISMвзрослой, расчетливой Феликс живет на даче Он приезжарт раз в

неделю, и они идут в гей-клуб. Там, у пропитаниой ноуверенным вожделением стойки, оки обязательно встротят меня. Если мой улов неудачен, я уоду с ними за неимением лучшего

Белое за окном перемежается красным сватом неоновых вывесок прорезающим глютно накуренное пространство между окном и шкафом. Мы с Каримои привычно пьямы и привычно раздеты: для нас тело - членскии билет стевка в жгре в русской рулотке секса со случаиным знакомым - осли не остановиться, то рано или поздно тебя ограбят прирежут заразят Но остановиться мы не можем Мы также во всем - наливыясь у Карины на работе после сдачи номера. Мы подкрадываемся к компьютеру верстальщика и подправляем раздел объявпений

«Ласки вяткой. Дорого. Корпоративные симдюл»





#### Текст: Максим Кириченко

#### **RED WAY NIGHT CLUB**

Павная интрига дизайна Red Way — коридор, освещенный красными фонарями. Он водет к красной портьере. скрывающей VIP-зону. За портьерой массивная красная кровать в стиле ардеко. Похоже на кадр из фильма. Лиича. Очень киногенично.

Red Way начинался с проводения r'n'bвечаринок. Это довольно типично для молодых и по-хорошему амбициозных клубов. Искушение собрать у себя светскую тусовку в Сиссі и блоске бриллиантов, конечно, велико, но в Red Way к фчастью, вовремя поняди главную опасность такого рода соблазна: вся по-настоящему гламурная г'п'р-тусовка давно и прочно засела в First'е и ему подобных Эти люди вовов не собирвются изманять любимым заведениям, и на вечеринки в менов раскрученные клубы стаковтся в основном молодожь до двадцати, студенты, желающие поиграть в роскошных бандитов

Промоутерем Red Way котелось видеть на своих мероприятиях более осмысленную публику поэтому начались поиски иного музыкального формата. Как следствие, возникли вечеринки «Что могут вотераны» и Retrospectivo Party с пригла-



шанными звездами Компасом Врубелем, Змеем, Кубиковым Классика, одним словом. В остальном стратегия клубе сейчас довольно эклектична эдось могут играть и deep house и minimal, и даже ebm. Приятное разнообразно для настоящих lochno-гурманов. А оща в Red Way будут проходить



«Рогпо-субботы». Это название вечерином резидента и одного из промоутеров клуба — DJ Pomosuperstar Помимо его сетов на «Рогпо-субботах» обящают соответствующее дюу и видео

постоянно проходят выставки таких столпов современного искусства, как Сергой

Мясницкая ул., 46/2, стр. 3, тел. 380 0273



#### SUZY WONG BAR

Сиду Wong - довольно популярный коктейль, незванный в честь актрисы и писательницы Сюзи Вонг Ли жившей в середине прошлого века Коктейльные бары с незванием Suzy Wong есть в самых разных городах мира Амстердаме Гонконга, Паттайе Атланте В Москве тоже есть свой Suzy Wong Ваг - на Фрукзанской, в зданым такстильной фабрики «Красная Роза» Рядом с ним - галерея Art-play и кефе Кейз. Подобное соседство просто обязывает к богемности. Впрочем, в случае Suzy Wong Bar — это на смобская московская богемность, скорое европейская расслабленияя и ненавяснивая. Дв. здось



шутов. Александр Виноградов и Владимир Дубосарский, но вы можете зайти. просто чтобы хорошо поветь. Дв. сюда привожают с концертеми самые приив представители овропанской актуальной сцены, но эсли музыкальная экзотика вас не манят, вы можете просто сидеть в бара и дегустировать местные коктойни Благо есть на чего выбирать, в коктейльном меню предусмотрена и строгая классика, и авторские напитки Например, коктейлы с чернилами черной каракатицы – тожа своего рода классика Фьюжи-классика Концеотная политика SWB заслуживает особого внимания Такого количества покально культовых персонажей не видел за последнее время, неверное ни один московский клуб. Здесь уже выстучили: голландская тебів клоучесса Solax, японская поіве-рор лелита Напауе новозеладский future-jazz годонист Mark de Clive-Lowe, французские электропанки Dragibus. В будущем сжидаются и совсем другие концерты: к апрегоо ждут музыкантов из Buena Vista Social Club, Это что касается пиши духовной А материальная пища представлена блюдами китайской, японской и овропейской кухонь. Ну и фыржи, хонвчис.

Тимура Фрунзе ул., 11, тел. 245 4849

#### КАФЕ, ПРЕЖДЕ ИЗВЕСТНОЕ КАК «КРИЗИС ЖАНРА»

птерый «Кризис жанра» – это, конечно, легенда. Один из самых первых клубов **В** Москве любимое место отдыха столичных экспатов и золотого студенчества. Найти его самому с рервого раза было практически нервально. В маленький подвальчих обычного жилого дома, затерянного в арбатских двориках, тебя должан был привести человек знающий Такая буквальная нодоступность очень подходила концепции клуба, место для своюх с атмосферой всеобщего братания. Все это под живую гитарную музыку в основном диглоязычную, но не только. Здесь начинали, например. Петкун с «Танцеми Минуск и Паперный. Потом отцы-основатели «Кризиса», Кирилл Солдадзо и Александо Овсянников, занялись новым проектом = «Пропагандой», момеительно отавшей лучшим танцевальным клубом Москвы того времени. «Кризис жанра» закомилея в 2001-м, назолось - навсегдо Но вот в конце 2005-го почти на свыом Садовом в точнее на Покровна, открывается заведение лод названием «Кафо. прожде известное как «Коизис жанра» Концепция нового клуба - своего рода оимбира пунцих традиций старого нК Ж.овняка» и «Пропаганды». Случийному человеку попасть сюда, опять же-

сложно. Во-первых, потому, что еход находится в торце здания и никакой тебе вывески со стороны улицы. Во-вторых, из-за фенс-контроля: он такои же серьозньяй, как в «Пропаганде» пет. скажем. гять назад, Свои проходят разумеется. бесплатно. Респектабельная, но душевная публика. Оформовнием нового «Кроэкса жалра» замимался наизменный Потр Пастернак, крашеные киргичные стены, арматура и трубы под потолком. Музыкальная политика довольно разнообразна. По четвергам проходят фанк-печерины, по субботвы играют Mother's Little Helpers, Blast, no accupacentini -джаз: заявлены Сергей Манукян и Одиссей Богусович В общем, качественная живая музыка для публики, давно выросшей из формата «О.Г.И» и «Китайского летчика» Ой-коммьюнити представляют Epir Soundsystem, impouso insectness sagсегдаталы «Культа». Случаются интересные гости – к примеру, DJ Vadrn. бывшин участник Dece-Me

Несколько слов о кухив: Монго в «Кафо. прежде известном как «Кризме жанра». почти такое же, как в «Пропаганде»: все недорого и вкусно. Окоро здесь собираются открывать сооственный кондиторский цех. Чтобы было аще вкуснов

Покровка ул., 16/16, стр. 1. тев. 923 2594





РЕСТОРАН, КАРАОКЕ-БАР

# **MALIPELPOBOXAETIN**

0

ACKYCCTB

# КАЛЬЯННЫЙ ЗАЛ:







KAPAOKE-BAP: отавченый звук, большой репертуар, неповторимия атмосфера

РАБОТАЕМ КРУГЛОСУТОЧНО



#### SKY LOUNGE

анорамный рестораи Sky Lounge расположен на 22-м этаже здания Российской Академии наук - на самой высокой точке Пенинских гор. Откуда открывается фактастический вид на Москву – от Южного округа до центра Москвы, включая здание МГУ, храм Христа Спасителя и, конечно, Кремль Ресторан слособен принять и обслужить до 250 человек одновременно, предоставив два зала, две зимние и две летиио террасы д/я ланорамного обзора после обеда. Класскиа 70-х годов в европейском Lounge с французской fusion кухнен. Вдоль паморамных окон по периметру ресторана расположены диванные зоны - любоваться выдами можно, удобно развалившись на мяжих сидениях

Куюня поредует даже ушлых ресторанных завсегдатаев здесь есть современная зона Deep Tataru с азиатской куюней новой волны (Индокитай. Япония) в также British-pub-Bar длиннейшая барная стойка Москвы, гдо можно с удолольствиям понаблюдать за бармен-шоу

Клубная эсна включает VIP-кабинеты на 4 и 8 человек, Deep Tatami, один сектор латнай открытой веранды, прилагающее к нему крыло крытой летнай веранды, в также диванную зону

Ленинский пр-т, 32a (заезд с ул. Косыгина). тел. 938 5104, 782 5045

## коктейль месяца от sauza



Неискушенным текила Sauza приготовила массу острых ощущений. Приглашаем познакомиться с рецептом самого популярного коктеиля - Маргарита! Вхусите мятежный дух Sauza, и время проидет незабываемо...
Вы точно не останетесь разочарованными!

#### МАРГАРИТА

Самый популярный коктейль с текнлой был изобретан светской девицей из Акапулько Маргаритой Сеймс

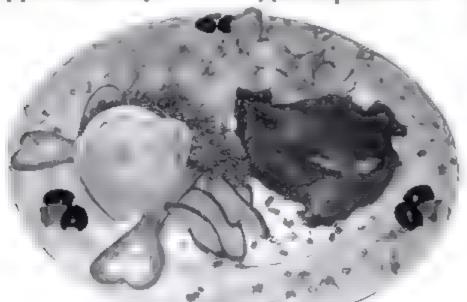
Лучшая Мергарита попучается на тенилы Sauza. ликера Countreau и свежевыжатого сока лания или кисло-

сакарного сиропа (Sweet & Soul Mix)
Все интридиенты смициваются в блендерес колотым в крошку льдом Коктейль подается с ломтиком лаима. Если вместо Countries использовать Вше Curacao, у коктейля появляется красивый изумрудно-голубой сттенок

Если в коктайль добавить клубничный ликор, получится разновидность Маргариты – Strawberry Margarita

Мимозарита — это разновидность Маргариты для гурманов. 1 часть Sauza Commemorativo, 1/2 части Countreau. Sweet & Sour Mix апельсиновый сок и шампанское

## блюдо месяца «сон добермана» от клуба алиби

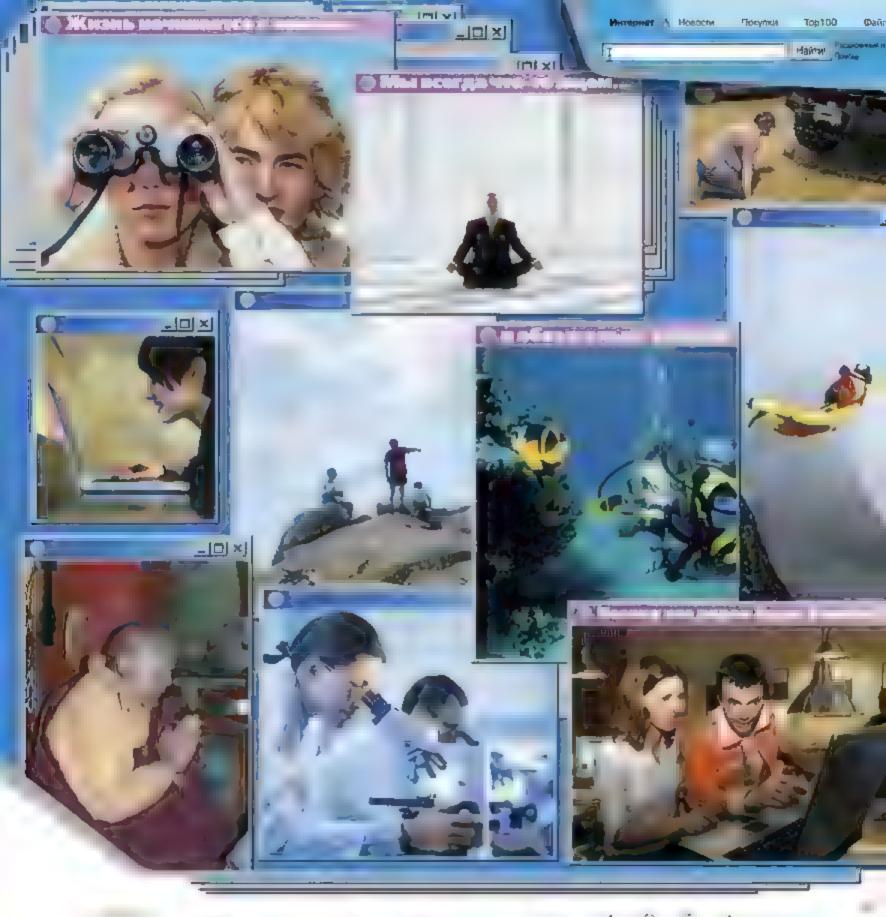


#### что нужно:

Свиной карбонат — 180 г Соус «Барбеко» (подается с овощами)

#### КАК ГОТОВИТЬ:

Нехочий свиной карбонат на кооточке. обжаренный на гриле, обмазываем соусом с двух сторон и ставим в духовку на 10 минут Готовое мясо ухращаем овощами. Можно подавать с леченым или жароным картофелем





000 000,085 \*\*\*

Мы голории

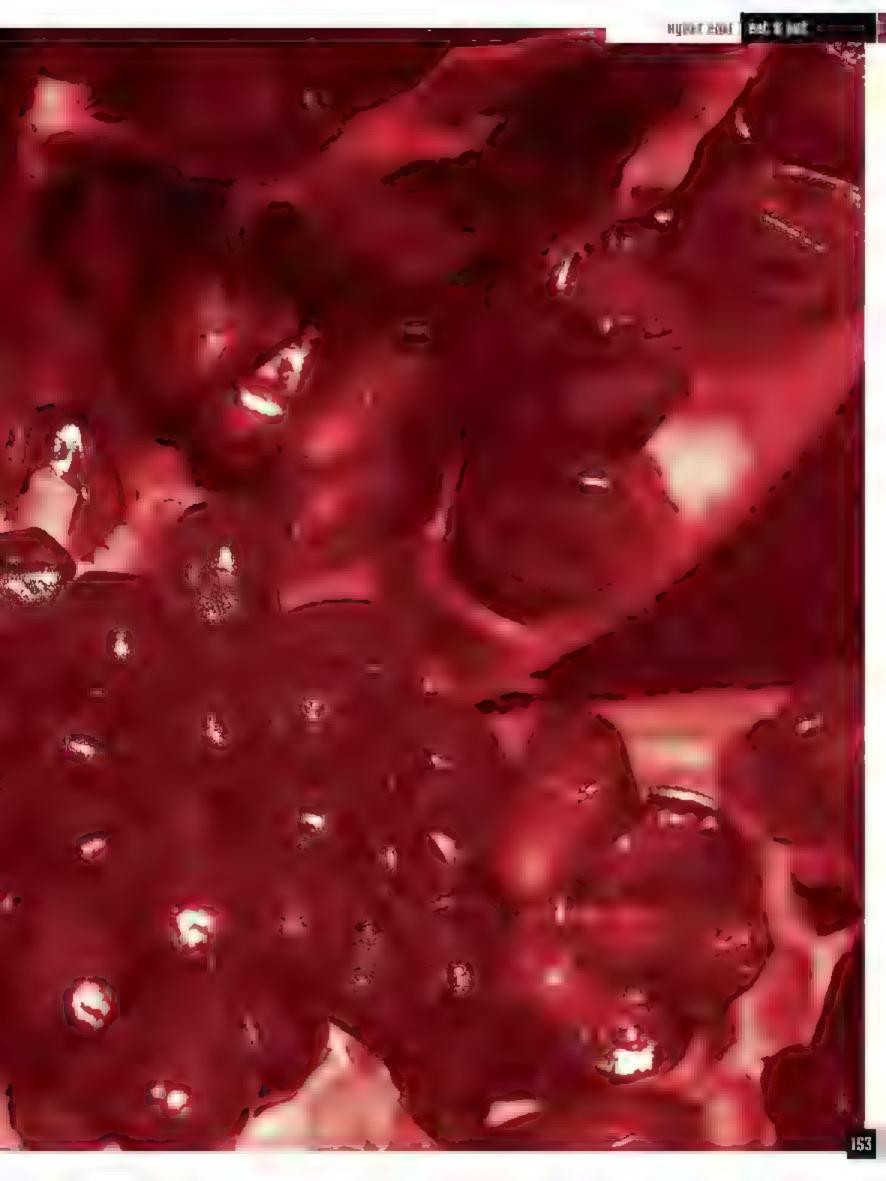
по русски

#### Ты ищешь — мы находим!

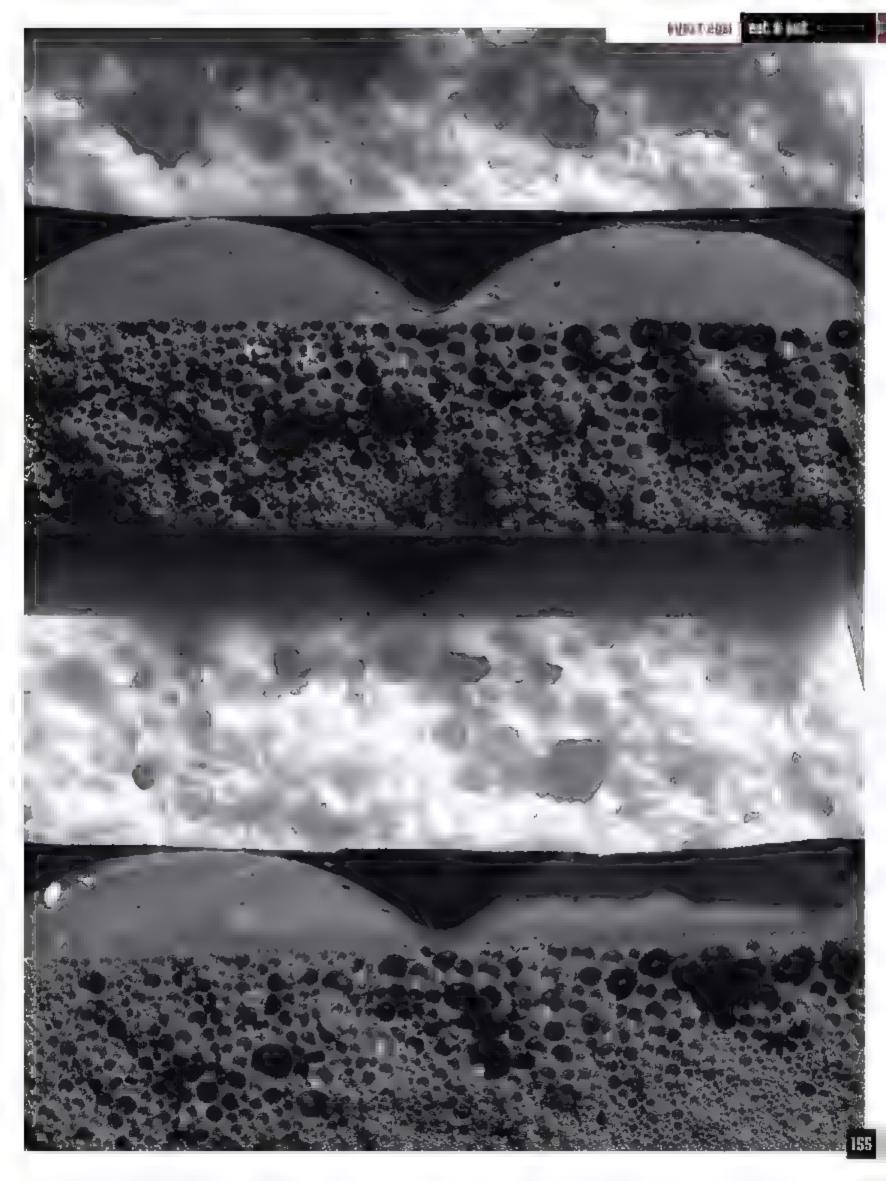
жизнь начинается с поиска Каждый ищет, находит, ищет снова
 Это просто и удобно — потому что рядом — мы Rambier ru — это эффективный поиск, чистая почта и свежие новости. Это новые друзья и яркие впечатления
 Мы объединяем весь русскоязычный мир

• www.rambler.ru



















#### 13 ДЕКАБРЯ

Благотворительный аукцион модного дома сегме
 Косударственном музав изобраци альных искуств имени А — Тург
 Кина француз ким модным дом напра тривельного лервых в не ним
 Алагтворизальный луждогом транов тривельного лервых в не ним
 фармира сумки Зоода рыскустиный вручнух изветь в тим рут кими
 мудокиристин Рустомом хамдарорым Андреев бор энебети и породних
 тим вручи Выручанные о продами сумск транов то но утал в денто
 плациального вослитания при Миги в торому требует в дорогот но
 плациального обгрудования для обучения да, иннь я да не вогов
 тим нестольный музаваний дентр уще вует кыл в получениюм
 времяний для поправонный дентр уще вует кыл в получениюм
 времян для поправонный дентр уще вует кыл в получениюм
 времян для поправонный дентр уще вует кыл в получением
 верения и с 2006 оды он сможет принить выступнения в том чропе
 и догом ним отностинующей выправания в том ним помера в том ним помера















#### 16 GEKASPR GOOSKITCHEN CAMEL/ ZEPPELIN 6 YEARS BIRTHGAY

Кончино в приличения семая в соб, твенивый

день дождения принято делать подасли полям Zeppelin в свою ше тую пасацим выес жну за цеврился и сделци невероя пъм презект косконский длабберам — Мировкий фестиваль танцевальной музыки бойзкислен тобиях на цевринской набережено не могемен тить всех жепиющих в тигь в на гозаную вине иль всех жепиющих в тигь в на гозаную вине иних обобразите порам нему исть всех жепиющих в тигь в на гозаную вине иних обобразите не пределя не исть в туров чине порам нему исть в туров чине порам нему исть в туров чине порам нему исть в туров в порам нему исть в туров в порам в порам в исть в туров в порам в порам в исть в туров в порам в порам в исть в порам в порам в порам в исть в порам в порам в порам в исть в порам в порам в порам в порам в исть в порам в порам в порам в порам в порам в исть в порам в по













8 ДЕКАБРЯ ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ НЫО-ЙОРКСКИХ ХУДОЖНИКОВ

эле мельмицен макон цеть и

миру вет до времени со
миру вет до времени со
миру вет до верен за претие
проредена веществет ор
пор ве и от от претие
цетор за вет от от претие
цетор за претие при причие
провени за рами и причие
провени за рами и причие
провени за рами и причие
провени ореже





Модоль на отпранти расгорана 4-2-2 нафая

#### 1 DEKARDA OTKPLITHE -1-2 3 KAME-

Я Морковижем Двавида Моладежи открыть в новыть вучей ры година ид на ванием -1 2 а вырыт Го гому поводу от городы в безорина у гранинам гома на раз два гра из первое у оцалы гарогами вказай члом картомом селедочной озавлениями картомом общениями на верей поверениями на противно вышения картомом да не востую и даме не други и положивше поверениями да не востую и даме не други и не волько породит кошен и раз положивше поверениями марки организми и за ва вы постранални редителяри мори и разови марки организми из ко орых веренитов породителя породителя породителя в поверениями организми в ко орых веренитов породителя породителя породителя породителя в поверениями организми в ко орых веренитов породителя подражнителя породителя пор



















В Радіа Сате светоплась официальная перемония награждения пауреатов ажегодной премии фотографии Раса Combot Awards 2005 Под чутким руководнавом известного моссовика элейника Андрея Фомина изевстные представители мира моды выбирали пучшие смишки в категориях светоний персонам звятокое обычие басказаре и пучшая светокая фолирафия 2005 года. Выступлиние Жанны Агузаровой и Си Smaste заверцияло этог проздник жизни















12 DEKAGPR 15-DETWE XOPA TYPEUKOTO

В ресторане «Горки» в циро ком кругу дружей кор Турвцкото отмечал 15-летии своого 
творчества Атыпосфера царкла 
дружественная и непункум 
денная чему во иногом спообствовалю оригинальное 
оформиление зала. Ну а поме 
лания именитых гостей вечера 
можно подътскить так «Еще 
как коминум 15 лет успеха"»







#### 24 НОЯБРЯ СЕДЬМАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИИ WORLD CLASS FITNESS AWARDS

8 зале торместв «Форум Холл» состоела в Седьмай ежегоднай церемония вручении доссийской премии за достимении в области фитнеса World Class Fitness Awards. Премия была учреждена в 1999 году Президентом фитнес короорации World Class Ольгой Спускае и по приву считается самым элегантным мероприятивы в капандара святской жизни Москвы









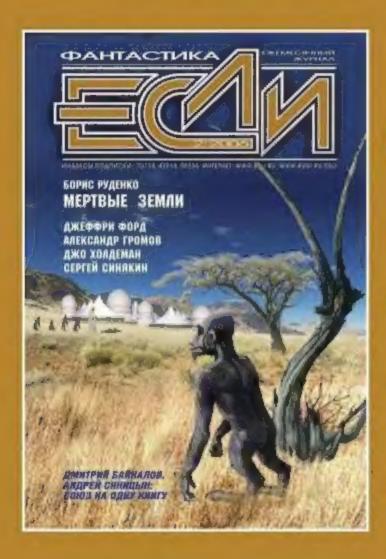








# ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ НЕ ПЕРЕСЕКАЮТСЯ?



## Иногда такое происходит, достаточно открыть

- повесть Бориса Руденко
   Мертвые земли:
- рассказ Джеффри Форда
   «Империя мороженого»
- рассказ
   Александра Сивинских
   «Скорый вне графика»
- рассказ Джо Холдемана
   Право на землю

## ВЫШЕЛ ИЗ ПЕЧАТИ ФЕВРАЛЬСКИЙ НОМЕР ЖУРНАЛА «ЕСЛИ»

Подписку можно оформить в любом отделении связи. Спрашивайте каталоги «РОСПЕЧАТЬ: ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛЫ» и «ПРЕССА РОССИИ»

# Подпишись на журнал **ОМ** – и ты попадешь в десятку!!!

В десятку обладателей «ай-модных» призов от компании МТС

Прислав до 1 апреля в адрес редакции копию платежного документа (не менее чем за 5 номеров) по факсу: (495) 248 0890 / 91 или по e-mail: podpiska@uuu.ru, ты примешь участие в розыгрыше призов. Не забудь указать свой контактный телефон!

#### КАК МОЖНО ПОДПИСАТЬСЯ

- Оплатить стоимость журнала почтовым или банковским переводом (для частных лиц). Перевести на наці расчетный счет общую сумму ~ стоимость тех номеров, которые вы хотите получить. Копию об оплате следует прислать в редакцию вместе с бланком-заказом, в котором должны быть перечислены нужные вам исмера журнала, точный почтовый адрес, по которому их выслать, и контактный телефом.
- По безналичному расчету (для организаций). Пришлите запрос с ухазанием ваших реквизитов по факсу; (495) 248 6819 или е-mail; sales @uuu.ru. Редакция вышлет вам счет на оплату.
- За наличный расчит

Приезжайте в редакцию по адресу: Москва, Б. Саввинский пер., д. 9, 4-й этаж, офис 20, в рабочие дни с 10 до 18. Предварительно позвоните по твл. 248 2190, 248 6819.

#### стоимость подписки

100 руб. за один номер, включая стоимость доставки (для жителей России). Для читателай, проживающих за пределами РФ, сумма будет зависеть от почтовых расходов.

Периодичность выхода журнала – 10 номеров в год.

Обычную подписку также можно оформить, начиная с любого номера.

Наши реквизиты для оплаты (для жителей РФ)
ООО «Издательский дом 
«Любимая книга»
127591, Москва, 
Керамический пер., д. 53, 
корл. 1
ИНН 7713538330
КПП 771301001
р/с 40702810700000001216 
к/с 30101810100000000940 
в ОАО БАНК «РОСТ»
БИК 044599940
ОКПО 74659499
ОКВЭД 22.1; 22.2

Наш почтовый адрес для корреспонденции: 119435, Москва, Б. Саввинский пер., д. 9, офис 20. Тел. 248 2190, 248 6819 e-mail: sales @uuu.ru



La Spala

Christian Dior Sergio Rossi

Gucci

ESPAIL FROM THE

YvesSaintLaurent

Roberto Cavalli
Blumarine
Brioni
John Richmond

Dsquared2

Emilio Pucci

Blugirl

Dolce & Gabbona

Координатор в Москве 8(915) 399 29 75 Координатор Красноваре 8 (918) 34 830 50

Координотор в Сочи 8(862) 264 61 17, 8(862) 233 21 25 Сочи, ул Парковая 2 телы (8622) 69 29 25 92 28 26, 62 28 75